

□ О, так это и есть те самые големы, о которых я столько слышала! □ — восторгалась Профессор Вавилон, когда я привёл трёх големов-девочек из серии "Этуаль" в "Лабораторию", бросив свои дела, она расплылась улыбкой во всё лицо и бегом бросилась к големам. — □ Хоу-хоу, они все почти одинаковые, одной модели? И более того, они все женского пола? Уеээээ, я с невероятным счастьем внимательно исследую их целиком и полностью. Ои, девочки, больно не будет, обещаю. Старшая сестра немножко раскроет ваши тела и заглянет внутрь, ох~аааауч! □

□ Хватит, прекрати уже, а?! Звучит как типичное сексуальное домогательство, □ — сказал я, знакомя голову одной извращённой Профессорши в теле маленькой девочки с ребром своей ладони.

Мне показалось, что все три голема-девочки выглядели несколько боязливо и попятнулись, словно испугавшись её слов и поведения.

□ Больно, знаешь ли. Просто моё любопытство взяло надо мной верх, и я малость одичала. Неизвестные и неисследованные вещи, а так же непонятные феномены невероятно сильно привлекают меня, а как иначе, ведь я магический инженер. □

□ Нет, я примерно понимаю твои чувства, но эти големы не просто игрушки, они обладают самосознанием. Более того, эти три голема особенные, по всей видимости, они обладают способностью к обучению. Поэтому, прошу тебя, не учи их ничему странному, □ — предупредил я Профессора, продолжающую потирать свою голову.

Мне не хочется потом случайно выяснить, что Руби, Сафа и Эмера стали прожжёнными извращенками. Как я и думал, необходимо озаботиться нормальным воспитанием и найти достойного человека для их обучения.

□ Хааа-хааа... ... учитывая размеры, им должна отлично подойти миленькая одежда. К тому же понадобится нижнее бельё. Профессор! Вы сможете сделать их тела более мягкими?! □ — грубо дыша, выдала Тика, управляющая "Лабораторией", пристальным взглядом изучая трио големов-девочек.

Она тоже была здесь всё это время...? Треклятая лоликонщица, девочки-големы тоже попадают в её зону интереса?

С другой стороны, если отбросить всё лишнее и провести очень грубое сравнение, можно сказать, эти големы-девочки и сёстры Вавилоня попадают под одну категорию искусственной формы жизни.

Ладно, как бы там ни было, сейчас иных вариантов нет. Мне пришлось временно приостановить функционирование трёх големов-девочек из серии "Этуаль", переводя их в режим бездействия. Далее, я также рассказал Профессору основные моменты о големах, которые узнал от Нии. И я сделал акцент, попросив особо не трогать сердце големов, Джи-куб, и мозг големов, Кью-кристалл, и точно ничего не изменять в настройках.

□ □Анализ,□□ — Профессор исследовала трёх големов-девочек при помощи Безатрибутной Магии.

Профессор куда более сведуща в вопросах строения и устройства машин, разработанных на стыке механики и магии. Другими словами, она должна понять то, что ускользнуло от меня, моменты вроде определённого функционала и используемых материалов.

□ А~... га, здесь использованы некоторые незнакомые мне материалы, никогда не встречала таких. Вполне возможно, их просто не существует в этом мире, но, думаю, я смогу подобрать на замену другие аналоги. Тем не менее, я так и не смогла до конца разобраться с этим трио, обладают ли они упомянутыми тобой способностями, то есть "Навыками", или нет.□

□ Кстати, ещё в другом мире, мне довелось столкнуться с особыми големами с невероятными способностями, они принадлежат к одной серии под названием "Корона". Мне кажется, нельзя исключать вероятности, что именно голем из серии "Корона" пять тысяч лет назад прибыл в этот мир и сошёлся со стариком Палерусом.□

□ Интересная теория, но достоверных доказательств у нас нет, одни только предположения и возможности. Допустим, в этот мир действительно прибыл голем и восстановил "Мировой Барьер", но куда он делся потом? Ты же не думаешь, что он до сих пор находится где-то в этом мире?□

Опять же, вполне возможно... .. Однако, я попробовал массу вариаций поисковых запросов по карте, но в итоге ничего не нашёл. Вероятнее всего этот голем вернулся обратно в свой мир. Как вариант, этот голем обдает "способностью", схожей с возможностями Энда пересекать границы миров.

□ Ох, ну что ж. Пора браться за работу, пожалуй, начну с тщательного анализа этих големов, а там может, узнаю чего нового.□

□ Хорошо, понял. Но прошу, не забывай моих слов. Я серьёзно, не внушай им ничего лишнего, хорошо? И не надо проводить никаких странных модификаций,□ — напомнил я сумасбродной парочке учёных, и покинул "Лабораторию".

Ах, кстати, если подумать, в этот раз я не купил никаких сувениров. Столько всего навалилось, сплошная череда неприятностей, вот я и забыл... ..

Прогоняя в голове разные мысли, я открыл □Врата□ в свою комнату в Замке Брунгильды.

* * *

С моего возвращения из Обратного Мира и памятного разговора с Профессором прошло несколько дней.

После весьма длительного перерыва, по совместному согласию Правителей, мы решили снова собраться все вместе для проведения заседания мирового совещания Правителей всех заинтересованных стран, в число которых вошли почти все страны мира.

Тем не менее, несмотря на громкое название "мирового совещания", встречу было решено провести в привычном формате дружественной домашней вечеринки с вкусной едой, разнообразными развлечениями и нескончаемым общением для развития положительного контакта. Мда, как ни крути, на важное совещание не тянет, каков формат - таково и мероприятие.

На предварительном собрании Западно-Восточного Альянса по единогласному мнению всех представителей, было принято решение принять в ряды Альянса новые страны-участницы: Королевство Демонов Зеноас, Королевство Паруф и Королевство Ферсэн; вследствие чего Альянс сменил название на "Мировой Союз" или "Мировой Альянс" (1).

Зеноас представляет Король Демонов, Зелгади фон Зеноас. Паруф представляет мальчик-Король, Эрнест Дин Паруф. Ферсэн представляет Король магов, Брангер Фрост Ферсэн. Согласно заключённым соглашениям, представители новых стран-участниц также примут участие в следующем собрании Мирового Союза.

Кроме того, насколько я знаю, Королевство Элфрау, Королевство Ханокку и Королевство Лайл также раздумывают о вступлении в наш Союз. Хм, к моменту, когда они примут окончательное решение, было бы неплохо заинтересовать и Ишен с Палериусом.

□ Уваа, здесь слишком сильно трясёт!□

□ Ты чего делаешь, Эру! Вставай быстрее!□

□ Хахахаха! У меня получилось! Не подумайте ничего плохого, Король Паруфа!□

На большом экране в игровой комнате воспроизводился видео ряд в реальном времени с тремя

Фреймгирами. Наши новые коллеги по Союзу, а именно недавно присоединившееся Король Ферсэна с Королём Паруфа, а также невестой последнего, Рэйчел, проводили время в Фреймгирах. Да какое там проводили время, они же просто развлекаются и играют?!

Присутствующие же в комнате разбились на несколько групп по интересам, отлично проводя время и развлекаясь. Сама встреча и обсуждение важных моментов ушли на второй план.

Элиша-сан, пока ещё вторая Принцесса Империи Регулус, она же невеста Короля Ферсэна, разговаривала со своим отцом, Императором Регулуса, и своей младшей сестрой, Лу. Король Демонов настоятельно выпрашивал у своей дочери, Сакуры, номер телефона (после принятия новых представителей, я раздал каждому по смартфону из серии местного массового производства)... .. или точнее, номер её телефона он вымаливал.

Эй, Король Демонов-сама, нельзя забывать, где находишься и что о тебе могут подумать окружающие. Тем не менее, в конечном итоге Сакура, невзирая на всю свою неприязнь, всё равно дала ему свой номер для сообщений (2)... .. вот только правильный ли.

За противоположным столиком устроилась Республиканский Губернатор Родомеа, которая сейчас разговаривала с Королём Рэстии на какую-то явно важную тему. Тем временем, Король Рини Клод вместе с Принцессой Люсьенной, старшей сестрой Короля Паруфа, заняли балкон, где с удовольствием общались.

Вместе с тем, сидящие в комнате Богиня Любви и Богиня Охоты вместе с Её Святейшеством Понтификом Рамиссу, с довольными улыбками на лицах, наблюдали за воркующей на балконе парочкой.

□ Знаете, сейчас оглядываясь назад, тогда я даже не представлял, во что в конечном итоге выльется вся эта затея, насколько грандиозным станет размах.□

□ Что ж, вынужден согласиться, всего пару лет назад сама мысль сбора в одном месте сразу нескольких Правителей казалась невозможной, а про сбор Правителей стран почти всего мира и я вовсе молчу... .. и, у меня риичи,□ — сказал Король Белфаста, отвечая на бормотания Короля Мисумидо, попутно объявив риичи и выкинув счётную палочку.

□ Раньше сильно мешали межнациональные проблемы, а сейчас, когда большая часть из них решена, мы можем позволить себе немного расслабиться. Понимаете, в последнее время я ничего не могу с собой поделать, прямо изнываю от нетерпения дня встречи,□ — признался Император Рифурису, выкладывая анпай.

Хммм. Мой ход? Взяв из 'стены' кость, я поставил её себе в 'руку'. Отлично! Теперь у меня одноцветный зелёный якуман! Осталось только сбросить лишнюю кость... .. Однако, мой сбор может сыграть кому-нибудь на руку. Ладно, была, не была!

Тан.

□ Рон. Иппацу риичи, таяо, иппейко, два дора, ханеман (3),□ — беспощадно объявил Король Белфаста, и от застигнувшего меня врасплох отчаяния, я ненароком уронил лицо на стол для маджонга.

□ Ооо, пронесло. Спасибо, Тоя-доно, благодаря Вашему вмешательству я спасся,□ — Король Мисумидо с облегчением похлопал себя по груди, наигранно сильно преувеличивая волнение.

Проклятье. Я проиграл! Они слишком быстро научились играть в сёги и маджонг, и теперь на голову превосходят меня в этих играх! Моей печали нет предела!

□ И ещё, Тоя-доно. Я хотел продолжить наш прошлый разговор... ..□

□ Ах, Вы хотите продолжить разговор на тему строительства железной дороги? Хорошо, один момент, пожалуйста,□ — отложив в сторону кости для маджонга, я развернул на поверхности стола для маджонга обычную карту. — □ Для начала я подумывал проложить железнодорожные пути от Столицы Империи Рифурису до Столицы Королевства Белфаст. Понимаете, я как-то просто изучал карту и меня посетила неожиданная мысль, что поезд придётся как нельзя кстати именно по этому маршруту.□

□ Вы упомянули 'железнодорожные пути', я правильно их назвал? Так вот, Вы имеете в виду те тонкие железные полоски, которые находились под показанной Вами ранее вагонеткой?□

□ Да. Та~к, сейчас, один момент, вот... .. это миниатюрный вариант, сделанный чисто для наглядного примера... .. я бы даже сказал это моделька,□ — сказал я, обратившись к □Хранилищу□ и достав прямое железнодорожное полотно длиной сантиметров в восемьдесят и соответствующего размера поезд, похожий на паровоз. Естественно поезд только похож на паровоз и приходит в движение не за счёт пара. Затем, я расположил рельсы и, поставив на них поезд, завершил приготовления. — □ Пожалуйста, влейте свою магическую силу в модельку поезда и наблюдайте за результатом.□

□ М? Вот так? Ооо?!□ — переспросил Король Белфаста, и, влив толику магической силы, удивился пришедшей в движение модельке паровоза, начавшей медленно двигаться по рельсам.

□ Данная моделька олицетворяет наш проект магического поезда, использующего для движения, как и говорит название, магическую силу, которой не требуется очень много, благодаря особой системе усиления и преобразования. Данная моделька приходит в движение от крохи магической силы, но для полноразмерной модели потребуется гораздо больше

магической силы.□

Да, мы разработали аккумуляторы для магической силы. Ничего сложного, берётся несколько кусков кристаллита (фрагментов тел Фраза) и при помощи обработки магической резной печатью заполняются Жидким Эфиром, в результате чего и получается аккумулятор. По сути, аккумуляторы получились упрощённой версией магического накопителя в Вавилоне, разработанного Профессором специально для моих отлучек в Обратный Мир.

Естественно аккумулятор, что и подразумевает название, не одноразовое приспособление, его можно перезарядить... .. или скорее заново заполнять магической силой. Объём упрощенного накопителя, аккумулятора, то есть, вмещает приблизительно двадцать запасов силы среднего мага.

□ Сперва мы передадим чертежи поезда на исследование в Ферсэн, там смогут поставить производство базовой конструкции на поток. Тем не менее, Ферсэн будет только первой страной и далеко не единственной, мы произвели некоторые доработки, которые позволят со временем любой стране осуществлять около девяноста процентов необходимой работы.□

□ Что на счёт последних десяти процентов?□

□ Коммерческая тайна нашей страны, торговый секрет так сказать.□

□ Вы весьма проницательны, Тоя-доно.□

Ну, на текущий момент времени нет острой необходимости открывать всем технологию производства Жидкого Эфира и магических аккумуляторов. Да и нужно же нашей стране тоже на чём-то зарабатывать.

□ Для начала мы соединим Рифурису и Белфаст, далее мы по возможности протянем железнодорожное полотно максимально близко к Мисумидо, а потом в Регулус. Идея сама по себе отличная, не правда ли? Однако, это только пока идея и всем странам, которые соединит железная дорога, сперва необходимо обсудить все детали, чтобы не осталось непонятных моментов и никаких недосказанностей. Вот как-то так я вижу это на данный момент.□

В конечном итоге, моя роль в задумке с поездами и железной дорогой сведётся исключительно к созданию и продаже самих составов магических поездов. Тем не менее, задумка и была изначально рассчитана на то, чтобы рано или поздно каждая страна научилась изготавливать свои собственные поезда, они сумеют воспроизвести собственные модели по нашим чертежам, разве что за исключением магических аккумуляторов.

В идеале, было бы неплохо, если со временем каждая страна занялась продвижением самостоятельных проектов развития железнодорожного сообщения внутри территории своей страны. Учитывая масштабы работы, по сути, для протяжки железнодорожного полотна нужно задействовать всего дюжину другую магов земли, и тогда проблем и сложностей не возникнет.

Раз уж на то пошло, на самом деле мы способны также начать массовое производство магических автомобилей. Хотя, ничего принципиально нового мы сейчас не создадим, а в очередной раз запустим массовое производство упрощённых моделей, которые сейчас имеются в "Ангаре". С другой стороны, автомобили - транспортные средства повышенной опасности и далеко не все смогут их себе позволить.... Наверное, только Семьи Правителей и дворяне?

□ Понятно, в таком случае, мы заранее хотели бы договориться о приглашении нескольких магических инженеров из Ферсэна для обучения наших специалистов.□

□ Или по возможности принять наших специалистов и инженеров у себя... ...□

Король Белфаста и Император Рифурису активно включись в разговор, и начали обсуждение будущих перспектив сотрудничества.

Меж тем, Король Зверей Мисумидо подпёр подборок рукой, пристально изучая карту, лежащую на столе для маджонга:

□ Интересно, а как же быть нам в Мисумидо? Как ни как, с Белфастом нас разделяет Великая Река Гау. Да и просто так своими силами мост мы не сможем построить,□ — сказал Его Величество Король Зверей, бросая на меня косые взгляды.

□ мы можем построить мост для Мисумидо.□

□ Простите-извините, Вам могло показаться, мол, я давлю на Вас, но знайте, я несколько не настаиваю. И естественно мы оплатим строительство.□

Не-не, это не просто "могло показаться", он действительно надавил на меня, сильно надавил... ..

□ Потом поговорите о делах. Сейчас я хотел бы спросить у Вас о другом, Тоя-доно. Вам ещё нужна моделька магического поезда...? Ямато она бы понравилась... ..□

□ Аах, нет... в смысле, я могу отдать её Вам. Пожалуйста, подождите немного, сейчас я достану и другие рельсы, у меня есть не только прямые,□ — кивнул я на просьбу Его Величества Короля Белфаста, и, обратившись к □Хранилищу□, достал другие виды рельс: S-образные секции, развязки и прочие.

Сложно представить иную судьбу для этой модельки поезда. Всё же это просто игрушка. И я буду очень рад, если она понравится Принцу Ямато. Даже хотя мы с Юминой только помолвлены и не женаты, Принц Ямато мой будущий шури. Изи-бизи.

Чудесная работоспособность модельки поезда обеспечена при помощи маленького магического камня и простой магической резной печати, другими словами, можно наладить

