

□ Здесь столько много разных големов~? Жалко конечно, но я должна всех их уничтожить~? И всех убить~? А кто не хочет умирать должен убить Луну, ладушки~?□ — улыбающаяся девушка, залитая чужой кровью, сложила зонтик и представилась, сказав, что её зовут Луна. — □ Виола, будь любезен?□

□ Ги,□ — маленький фиолетовый голем спрыгнул вниз чашеобразного подвального помещения. Приземлившись, он взмахнул несоразмерно большой косой и один из близстоящих выставленных на показ больших големов разделился надвое, верхнюю и нижнюю половины.

Ужасающе острая коса!

□ Чтоооо...!□ — продавец из магазина, где был выставлен этот голем, застыл на месте и широко вытаращил глаза.

В следующий миг фиолетовый голем трансформировал свою косу в нечто, наподобие алебарды и ударил продавца в грудь.

□ Ээ...?□ — из груди продавца хлынула кровь, и он с глухим стуком упал на пол.

Зрелище кровавой расправы стало последней каплей, и все присутствующие посетители с продавцами сорвались, поднимая дикий ор. Неожиданно у одной из кричащих женщин голова отделилась от туловища и полетела прочь. В помещении поднялась самая настоящая паника, народ всеми силами пытался убежать кто куда.

□ Ру-у-у-у-уж!□

□ Принято,□ — повинуясь команде Нии, красный голем из серии "Корона" прыжком сиганул на фиолетового голема из той же серии "Корона". Руж летел вперёд ударом кулака, который в итоге рукоятью своей огромной косы заблокировал голем, называющийся Виола.

□ Э-э-э-э? Красный тоже здесь? Интересно, почему?□ — девушка склонила голову набок, недоуменно посмотрев в нашу сторону.

□ Ты! И Фиолетовый! Что вы здесь забыли!!□

□ Э-э-э-э? Да это же Ниа-тян. Какое совпадение. Или это судьба?□ — девушка, сказавшая, что её зовут Луна, преувеличенно сильно удивилась, в то время пока Руж и Виола продолжали сражаться.

Однако, в протекающем сражении Руж явно уступал превосходящему натиску Виолы, обеспеченному специальным оружием во владении фиолетового голема. Хуже того, Руж имел возможность сражаться только в ближнем бою на короткой дистанции. В принципе, тоже самое можно сказать и о Виоле, но привычное оружие с длинной рукоятью давало ему решающее преимущество.

Всякий раз, когда фиолетовый голем взмахивал своей алебардой, либо големы, оказавшиеся позади, либо люди, пытающиеся сбежать из мясорубки, разлетались на куски. Судя по ходу сражения, Руж, хотя и находился в невыгодном положении, пытался оттеснить Виолу в место, где практически не было людей, стараясь как можно прочнее ограничивать свободу его действий боем.

□ Останови его! Зачем ты хочешь уничтожить всех големов и убить всех людей?!□

□ Зачем? В каком смысле "зачем"? Я тебя совсем не понимаю, Ниа-тян. Я всего лишь пришла посетить сегодняшнее мероприятие, потому что здесь весело,□ — Луна снова склонила голову набок.

Да что с ней не так... .. она ведётся себя слишком странно.

□ Весело и интересно, понимаешь? Как можно пройти мимо этих прекрасных глаз? У каждого человека разные глаза. Красные. Голубые. Но и они так быстро гнивают, жалко~. Но вырывать разные глазки та-а-а-ак захватывающе, я каждый раз сильно возбуждаюсь.□

□ Ты-ы-ы-ы... ..!□

Разговаривать с ней точно бесполезно. Я не понимаю, несёт она этот бред всерьёз или нет, но дело явно обстоит плохо. Девушка, словно не замечая происходящего вокруг бедлама, спокойно спускалась вниз чашеобразного помещения от входа, весело размахивая своим зонтиком.

Я понял, пора действовать, иначе станет только хуже, и когда я было собирался позаботиться об этой девице Луне, по полу прошла волна сильной дрожи, и перед Луной появились несколько мужчин вместе с огромными големами. Погодите-ка... .. Этих огромных големов мы видели на входе в бывшее здание казино. Получается, эти мужчины вышибалы из "Чёрной Бабочки".

□ Эй, ты! Немедленно останови своего голема!□

□ А что если я скажу, что не хочу и не буду?□

□ Пф, тогда умри!□ — разозлился мужчина, и приказал голему атаковать.

Здоровенный кулачище стального голема устремился к Луне, которая даже не попыталась

уклониться, и в итоге, здоровенный кулачище огромного голема, с три метра ростом, впечатался в хрупкое на вид тело девушки, посылая его в полёт, закончившийся мощным ударом о стену. Хрупкое тело девушки свалилось на пол, застыв изломанной куклой.

Вау, вот это удар, потянет на уровень мгновенного убийства.

□ Дура... .. Эй, пошевеливайся. Следующим займёшься фиолетовым големом. Разберись с ним, и побыстрее!□ — приказал мужчина голему, и огромная машина, слегка сотрясая пол, направилась к месту сражения Виолы и Руж.

□ бесполезно. С Виолой быстро не разобраться, с Виолой вообще нельзя разобраться, потому что Виолу невозможно сломать, понятно~?□ — покрытая изрядным слоем пыли, Луна встала. Её руки и ноги выглядели странно, будучи изогнутыми в противоестественных направлениях.

□ Чтоооо?!□ — поражённо воскликнул мужчина.

С одного взгляда было видно, что многие кости в теле девушки сломаны, но в следующий миг от всего тела девушки повалил странный дым, и буквально на глазах она пришла в полный порядок.

□ Что это было...?□ — непреднамеренно задумчиво спросил я вслух.

□ Способность Фиолетовой Короны. Связь с големом придаётся Мастеру-владельцу неуязвимость... .. Кроме того, основное тело Короны также обладает высоким уровнем восстановления.□

Неуязвимость, да? То есть она бессмертна?

Пока я удивлённо переваривал пояснение Юри, Руж схлопотал неприятный удар оружия Виолы и отлетел в сторону.

□ Ру-у-у-уж!□ — закричала Ниа, бросившись к своему голему.

Виола же, лишившись противника, проигнорировал развернувшуюся сценку мастер/голем, и развернул оружие навстречу мчащемуся к нему огромному голему. Плавным движением Виола уклонился от здоровенного кулачища и с лёгкостью разрубил тело противника. Беспощадно располовиненное тело огромного голема рухнуло на пол, издав гулкий грохот.

□ Каждый раз~, неважно сколько врагов~, всегда скука скучная~. Похоже, вы, дядечки, тоже не сможете убить Луну~.□

□ Тварина-а-а-а...!□ — один из вышибал ринулся вперёд, атакуя копьём. Наконечник копья беспрепятственно вонзился в грудь Луны и показался из спины девушки. — □ Ха-а-а-а... ... вот я и убил тебя, как ты и хоте... ла?!□

□ Эх... скучно, мне очень скучно,□ — Луна как ни в чём не бывало, взялась одной рукой за древко копья перед собой, словно наконечник этого же копья вовсе и не пронзил её грудь насквозь, и, сжав руку, переломила.

Ого, она одной рукой, не напрягаясь, переломила древко копья, откуда в ней столько силищи? Думаю, здесь уместно провести аналогию с немертвыми монстрами или нежитью, они обладают колоссальной силой, которой у них не было при 'обычной жизни', благодаря полному отсутствию всех ограничителей. Вполне возможно здесь тот же принцип.

□ Оп!□ — Луна небрежно ухватила за сломанное древко копья, наконечник которого всё ещё торчал у неё из спины, и просто выдернула. Затем, она нанесла мощный колющий удар в дрожащее от страха лицо бывшего владельца некогда цельного копья. — □ Возвращаю,□ — сказала она, пока вышибала заваливался плашмя на землю с воткнутом в лицо обломком копья.

Сама же девушка, продолжая улыбаться, перехватила свой зонтик и нанесла новый колющий удар другому мужчине-вышибале, стоящему рядом.

□ Гуеэ-э-э-э?!□ — издал мужчина непонятный звук, но вместе с тем раздался и звук ломающегося стержня зонта, кончик которого торчал у мужчины из спины.

□ Аах~, вот незадача, он сломался. Жаль, это был мой любимый зонтик. Хмм. О, точно. Дяденька, это ты виноват, поэтому я заберу твои глаза~,□ — безжалостна и несколько весело сказала девушка, и потянула к лицу мужчины, залившегося слезами отчаяния, правую руку.

□ Телепорт,□ — я мгновенно переместился к девушке, и крепко схватил её окровавленную руку.

Кхх! Силищи то столько! Откуда в её тельце, хрупком и нежном на вид, столько силы?!

□ Хахааааах? Откуда ты здесь взялся...?□ — озадаченно уставилась на меня фиолетовая девушка. — □ Старший брат. Интересно, а ты кто? Почему ты мешаешь Луне?□

□ Не знаю, что толкнуло тебя устроить здесь кровавое побоище, но я не могу просто молча стоять и наблюдать как ты спокойно прямо передо мной убиваешь людей. Я остановлю тебя, даже если мне придётся применить силу.□

□ Ахахахахаха! Странны~ы~ы~ый! Ты такой странный! И как ты меня остановишь?□

□ Вот так. "Гравитация",□ — через контакт за схваченную руку, я наложил на девушку Магию

Веса.

Девушка не смогла устоять на ногах под тяжестью увеличившегося веса и рухнула на пол, где распласталась, не в состоянии даже пошевелиться:

□ Хахаааааах? Что такое? Я не могу двигаться... ...□

□ Сейчас! Хватайте её!□ — вышибалы решили воспользоваться выпавшим шансом, и тут же ринулись к девушке, потерявшей возможность двигаться.

Однако, фиолетовый голем оказался быстрее и проворнее мужчин-вышибал. Одним прыжком фиолетовый оказался рядом с мужчинами и в следующий миг помещение озарила резкая вспышка блеснувшего в воздухе оружия в его руках.

□ Кууу!□ — мне пришлось далеко отпрыгнуть назад, чтобы избежать атаки.

Тем не менее, мужчины-вышибалы не смогли избежать атаки грозного и смертоносного оружия в руках фиолетового голема, и их разрубленные тела теперь лежали на полу.

□ Ги,□ — фиолетовый голем, трансформировав свою косу, которой ему пришлось воспользоваться для последней атаки, обратно в алебарду ринулся на меня.

Меж тем, уклоняясь от атаки алебарды фиолетового голема, я выхватил Брунгильду с поясной кобуры и, переведя своё оружие в Форму Меча, рубанул по древку алебарды, избавляя от наконечника, который потом отлетел в сторону.

□ Ги-ги?□ — посмотрев на древко оружия у себя в руках, лишившееся самой важной атакующей части, Виола на мгновение застыл.

Не упустив момент, я не преминул воспользоваться заминкой фиолетового голема, и новым рубящим ударом разделил тело голема пополам. Мой удар практически идеально ровно поделил тело голема на две части, верхнюю и нижнюю, которые, упав, прокатились по полу, издав соответствующий звук, и застыли не двигаясь.

□ Фух... ...□ — тяжело вздохнув, я осмотрелся вокруг.

Погибло очень много людей, но некоторых ещё можно спасти, нужно побыстрее наложить на них Магию Восстановления... ...

□ Ахахахаха! Ты разрезал Виолу пополам! Ты поразителен, старший брат!□ — раздался позади голос, сопровождаемый аплодисментами.

Неприятно удивившись, я развернулся на голос и увидел стоящую на ногах Луну, которая совсем недавно пластом пресмыкалась на полу. Серьёзно?! Этого просто не может быть! Я не отменял действия "Гравитации". Как она смогла встать?

□ А ты скажешь, как тебя зовут, старший брат?□

□ ... Тоя. Мочизуки Тоя.□

□ То~я. Т~о~я, правильно? Угусь, чудесное имя. Похоже, То~я может убить Луну. Вот только. Не сегодня. Жалко. Но день не подходящий. И всё же я хочу, чтобы ты убил меня на куда более прекрасной и чудесной сцене!□

□ Прости, но я вынужден отказаться от этой сомнительной чести, знаешь, в сферу моих интересов не входят увеселительные убийства.□

□ Хахаааах? Какой стесняшка~. Но это только добавляет тебе очарования~. Кажется, Луне придётся стать серьёзной, что думаешь, Виола?□ — сказала Луна, посмотрев куда-то позади меня.

Снова подумав: "Не может быть!", я обернулся назад и увидел стоящего на ногах целёхонького Виолу. Тем не менее, его оружие так и осталось разрубленным.

□ Что...!□

Какого-растакого происходит?! Нет, Юри говорила, что тело "Фиолетовой Короны" обладает высоким уровнем восстановления, но не настолько же высоким...? Прямо гипер-восстановление какое-то... нет... здесь скорее полная регенерация, а не частичное восстановление. В любом случае, обычными методами с ним не совладать... ..

□ Похоже, Виоле тоже понравился То~я. Куфуфу. Луне сегодня очень повезло, кто бы мог подумать, что мы встретимся в подобном месте!□

□ ХВАТИТ НЕСТИ БРЕД!!□ — резко закричала Ниа, и к Виоле устремился красный кулак.

Но красным кулак не просто выглядел из-за цвета голема, пылающий красный огонь буквально охватывал кулак, вонзившийся в тело фиолетового голема, отправив в его согнутом положении в занимательное путешествие до первой стены.

Обе руки Красной Короны практически превратились в клокочущее красное пламя, Кровавый Руж прыгнул вслед за Виолой.

Руж продолжал атаковать, и каждый нанесённый удар отдавал невероятной мощью,

сотрясающей практически всё здание бывшего казино. У меня сложилось впечатление, что сейчас я видел совершенного другого голема. Что вообще произошло?

□ Получайте, ты и Фиолетовый... .. мы сполна отплатим вам за унижение в прошлый раз!□

□ Пууу~. Ниа-тян, ты не могла бы не стоять у меня на пути~?□ — надулась Луна, обращаясь к вставшей перед ней Нией.

Взглянув на Нию, я невольно вскрикнул:

□ Ниа... ..! Что с твоей рукой?!□

Капая на пол, с пальцев правой руки Нии медленно стекала струйка крови. По-видимому, она поранила только ладонь, но поранила довольно сильно, вся кисть была покрыта её кровью.

□ А? Не волнуйся. Моя кровь нужна для использования способности Руж.□

□ Какой ещё "не волнуйся"... ..?□ — недовольно сказал я, поскольку не мог проигнорировать её рану. Подойдя к Нии, я наложил на её правую ладонь, которая очевидно болела, так как Ниа сильно морщилась, Магию Восстановления. Рана оказалась не глубокой, поэтому затянулась в мгновение ока.

□ Ох, Тоя, твоя магия как всегда удивительна... ..□

□ Не расслабляйся раньше времени, рана закрылась, но потерянная кровь не восстановилась.□

Наблюдающая за развернувшейся сценкой Луна неожиданно покрылась странным румянцем, словно увиденное сильно взбудоражила её, потом она повернулась ко мне и направила свой безжизненный взгляд мне прямо в глаза:

□ Магия! То~я, так ты маг, да?! Замечательно! Я в восторге! Я дрожу! Ах! Я даже возбудилась! Хаахааа... .. Ох, кажется я малость протекла... аааах... ..□

Какой ещё "ах"?! Что ты вообще имеешь ввиду под этим своим "ах"?! Да ещё и постфактум?!

Под моим угрюмым выражением лица и скептическим взглядом, застеснявшаяся девушка обняла сама себя руками, которые постепенно начали съезжать поближе к бёдрам.

Наверное, они быстро найдут общий язык с Шизукой.

□ Распутная девка... ..□

□ Ничего ты не понимаешь, Ниа-тян, это часть очарования Луны~. Куфуфуууу. Моё сердечко трепещет~! Только подумать, Луна взбудоражена как никогда, даже сильнее чем при сборе глаз... ...!□ — беспечно ответила Луна на комментарий Нии.

Ненадолго посмотрев на Нию, Луна снова направила свой безжизненный взгляд мне прямо в глаза. Хм, я уже давно заметил, но всё же мне интересно, почему она так странно дышит, слишком часто и тяжело? Или у меня воображение разыгралось?

□ хочу кушать... ..□

После сказанных Луной слов, меня всего передёрнуло, я ощутил озноб, пробежавший у меня по спине. Вы только представьте, что девушка, напоминающая зомби, заявила о желании покушать и я невольно вспомнил все просмотренные фильмы про зомби.

Воспользовавшись моим шоком и возникшей заминкой, Луна в миг преодолела разделяющее нас расстояние. Чисто рефлекторно я попытался отшатнуться и отступить назад с левой ногой, но девушка с невероятной скоростью поймала меня в объятия и зажала мою оставшуюся на месте правую ногу между своими двумя. Мы оказались очень тесно прижаты друг к другу, Луна наклонилась к моему уху, прижимаясь ещё сильнее к моему бедру, прошептала мне на ухо:

□ В следующий раз убей Луну, хорошо~?□ — и немного отстранившись, лизнула языком мою щёку.

□ Чт-, Что ты себе позволяешь! Ты!!□

□ Кияхааааа! Ниа-тян, ты ревнуешь~?□ — Луна моментально отцепилась от меня и проворно увернулась от атаки Нии. — □ Виола, возвращайся~!□ — крикнула Луна своему голему, и Виола, отчаянно сражавшийся против Руж, поспешно вернулся к своему мастеру и забрался на плечо девушки, чем-то напомнив мне ребёнка, катающегося на спине у взрослого. — □ Сегодня мы здорово повеселились~! Итак, пора прощаться, свидимся~!□ — Луна послала в нашу сторону воздушный поцелуй, а Виола у неё на плече начал выпускать из запястья какой-то фиолетовый газ.

Я немедленно среагировал, сразу приняв газ за серьёзную угрозу:

□ Яви себя вода, спиральный защитный оплот, Водяная Скорлупа!□ — действуя практически на голых инстинктах, я мгновенно построил защитную стену из воды, запершую фиолетовый дым.

Соприкоснувшись и смешавшись с дымом, вода окрасилась в опасный ядовито-фиолетовый цвет, поэтому я решил переместить воду в один из близстоящих горшков с дорогими на вид цветами. И даже прежде, чем я успел переместить полностью всю воду в горшок, цветы в мгновение ока сгнили и опали на пол. Всё-таки вода не только выглядела ядовитой... ..

Луны с Виолой и след простыл. Они сбежали. Страшное комбо-вомбо.

□ Проклятье! Проклятая девка! Снова бежала!□ — раздосадованная Ниа сильно пнула кучу ближайшего хлама.

Прекрасно понимаю её чувства.

Уууупс, почти забыл! Быстро, невероятно быстро я поднапрягся и наложил на всех пострадавших, в ком ещё теплилась жизнь, Магию Восстановления.

Ха?

Едва я сделал шаг вперёд, почувствовал странное ощущение и посмотрел на место, откуда оно исходило.

□ уаааа,□ — приглядевшись к верхней части своей правой ноги, я увидел мокрое пятно.

Эй, серьёзно...? Да это же... ..

Моё лицо само по себе скривилось. Подняв глаза, я встретился взглядом с Нией, на её лице читалась неприязнь. Затем, Ниа скрестила указательные пальцы в виде знака "X", направила на меня и сказала:

□ Изыди, изыди нечисть.□ (1)

Чего?! Так в этом мире тоже существует эта фраза... ...? Жизнь моя жестянка... эх, тяжкий выдался денёк.

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. В оригинале идёт, "□□□□□□□□ = Engachokitta", у этой фразы нет прямого перевода. В сущности, эта фраза (используемая в купе со перекрещенными пальцами) представляет из себя

защиту от передачи "грязи" с другого ребёнка.

Вариаций "скрещивания пальцев" много:

<https://45mix.net/wp-content/uploads/2016/08/3c53866453895a567a2dd646493fb65c.png>

<https://i.ytimg.com/vi/Zeiz8q-WrJI/hqdefault.jpg>

http://blogimg.goo.ne.jp/user_image/48/9c/c682a06bc973d6224e73d362c74da8e0.jpg

<http://tl.rulate.ru/book/96860/380929>