

Глава 290: День Третий и с Утра до Полудня.

Пришёл третий день фестиваля в Брунгильде. Основная часть турнира по сёги началась прямо спозаранку.

Мы организовали специальную зрительскую площадку и смонтировали четыре огромных монитора, которые на данный момент транслировали разом все шестнадцать идущих игр.

В числе прочих мы тоже присоединись к просмотру игр на специальной зрительской площадке, устроившись поодаль от мониторов, мы наслаждались имони (1), приготовленным на манер мисо супа со свининой и овощами. Традиционному завтраку в Замке мы предпочли с утра пораньше навестить выстроившиеся рядами вдоль улиц тележки и киоски с фестивальной едой. Купленный имони на вкус оказался выше всяких похвал, вязкость таро (2) и приятный хруст редьки дайкон придавали блюду особый шарм.

□ Сегодня пройдёт основная часть и финал турнира по сёги, а также начнётся отборочный этап турнира по боевым искусствам?□ — обратилась ко мне сидящая рядом Юмина, закончив со своей порцией имони.

□ Ага. Сегодня Белфаст, Регулус, Рифурису, Паруф и Родомеа в лице своих Правителей примут участие в основной части турнира по сёги, а Мисумидо, Рэстиа, Ишен и Ферсэн сразятся за звание сильнейшего в турнире по боевым искусствам.□

Представители Брунгильды, старики Бама и Ямагата, тоже поучаствуют в турнире по боевым искусствам, и, честно говоря, я не знаю, как относиться к этому. Лично я вижу несколько наиболее очевидных претендентов на титул сильнейшего бойца турнира боевых искусств, это Король Рэстии и Король Мисумидо, у второго шансов даже побольше, поскольку использование магии не запрещено, и его "Ускорение" серьёзная заявка на победу.

В турнире по боевым искусствам пожелали поучаствовать и другие сильные бойцы, ничего удивительного, наш город даже в обычное время кишмя кишит авантюристами. Некоторые бойцы захотели принять участие в турнире, чтобы просто проверить свои способности.

□ Тоя-сама, какие у тебя планы на сегодняшний день?□ — спросила меня Лу о планах на день, сначала закончив разбираться со своей порцией имони, а точнее со способом его приготовления с целью научиться готовить его самой.

□ Из обязательных дел вечером мне наверняка придётся взять на себя объявление и награждение победителя турнира по сёги и объявление финалистов турнира по боевым искусствам. А вообще сегодня я планировал прогуляться по городу и заглянуть во множество разных мест. И ещё сегодня пройдёт важная встреча в храме, мне тоже нужно там быть.□

Наверное, мне не придётся лишний раз волноваться за проведение турнира по боевым искусствам, ведь судьями я попросил стать Старших Сестёр Мороху и Карину. За проведение же основной части и финала турнира по сёги сегодня отвечает Заместитель Командира Рыцарского Ордена, Никола-сан.

□ А у вас какие планы на сегодняшний день? Юмина, Лу? Представители Белфаста и Регулуса сегодня тоже участвуют в турнире по сёги.□

Впрочем, Регулус примет участие и в турнире по боевым искусствам, страну представляет Глава Рыцарского Ордена Регулуса, Гаспар-сан. Естественно сражаться он будет под маскировкой. Аж целый Глава Рыцарского Ордена решил поучаствовать в нашем турнире по боевым искусствам, и зачем ему только это? Впрочем, Генерал Леон из Белфаста тоже изъявил желание поучаствовать. Ох, ладно, пускай веселятся. Всё равно никто не узнает, кто они такие на самом деле.

□ Да, мой уважаемый Отец и его товарищи сегодня примут участие в основной части турнира по сёги, но сам знаешь, переживать и болеть за них бесполезно. Поэтому, в принципе, на сегодня планов у меня нет.□

□ Вот почему мы хотели бы сегодня провести весь день с тобой, Тоя-сама.□

Так вот почему они позвали меня гулять прямо спозаранку, да? Хорошо, погуляем, отказываться мне незачем.

Мы вернули пустые миски продавцу, я расплатился за еду, и мы пошли гулять дальше. Юмина и Лу прильнули и крепко прижались ко мне с обеих сторон. Лу взяла меня за правую руку, а Юмина за левую. Если честно, идти таким вот образом довольно трудно и неудобно, но девочки выглядели счастливыми и улыбались, даже при всём желании я не найду в себе силы отстраниться от них. Нет, точно не смогу.

Со времени нашей первой встречи и знакомства, девочки подтянулись и подросли. Тем не менее, миниатюрный строй фигурок обеих девочек создаёт ложное впечатление об их возрасте и даже сейчас они выглядят моложе своих лет. Судя по ощущениям прикосновения к моим рукам, в некоторых особо интересных местах девочки не сильно прибавили... .. Наверное, со стороны для остальных мы выглядим примерно из разряда: "старший брат на прогулке с младшими сёстрами".

□ Тоя-сан?□

□ Мм? Нет, нет, ничего.□

Нельзя позволить моим последним мыслям отобразиться на лице, иначе эти внимательнейшие и острейшие на детали девочки быстро меня расколотят. Поэтому я постарался ответить максимально спокойно.

□ О? — удивился я, услышав знакомый мотив.

Ах! Мелодия мне знакома и исполняется она на фоне, должно быть играет Старший Брат Соскэ на сцене перед часовой башней. Эта мелодия... по-моему, западная.

Мой вкус и предпочтения в западной музыке сформировались под влиянием моего дедушки, благодаря чему я предпочитаю "старую" западную музыку пятидесятих и шестидесятых годов прошлого века. Другими словами, именно я открыл для Старшего Брата Соскэ это музыкальное направление.

Сейчас Старший Брат Соскэ играет мелодию, считающуюся одной из классических рок-н-рольных хитов, олицетворяющие пятидесятые годы. Эта песня настолько поразительна, что единственная в жанре рок-н-рола удостоилась чести быть включённой в "Золотой Диск" автоматических межпланетных станций Вояджер Один и Вояджер два, отправленных в космос за пределы Земли для поиска разумной жизни.

Кстати, насколько помню, эту песню даже использовали в одном фильме, где главный герой ездит на автомобиле, переделанном в машину времени. По сюжету фильма главный герой сыграл мелодию этой песни на гитаре во время танцевальной вечеринки в прошлом своего мира. Потрясающий фильм (3).

В принципе я не удивлён, мелодия и ритм этой песни легко захватывают умы даже самых искущённых слушателей, а тело само бросается в пляс под такую динамичную ритму.

Эээ? Теперь, хорошенько присмотревшись на сцену, я заметил, что помимо Старшего Брата Соскэ на сцене выступают и другие исполнители. Они играют на разных струнных и ударных инструментах.

□ Это... ...□

□ Это группа странствующих музыкантов, так я слышал. Кажется, они вчера случайно забрели в этот город и теперь играют с Соскэ, — ответил на моё бормотание один из продавцов открытых тележек с едой, выстроивших в углу центральной площади с часовой башней.

Когда я задался вопросом, кто заговорил со мной, и обернулся посмотреть, то увидел Дядю Коскэ, Бога Земледелия.

□ Эй! Дядя! А ты, какими судьбами здесь?!□

□ Мы продаём карри, приготовленное с рисом из последнего нашего урожая. Да и чего там, я просто тоже захотел поучаствовать в фестивале, — с улыбкой ответил мне Дядя Коскэ.

В его тележке с едой стояли кастрюля со свежесваренным рисом и глубокий котелок с карри, а

рядом с ним на земле просторный деревянный ящик с кучей разных овощей. Рядом с деревянным ящиком я заметил паренька, со всей душой погружившегося в очистку картошки и морковки.

□ Хмм?! Думай голова, вспоминай. Ты у нас... .. Каллен, верно?□

□ Что? А, да, меня зовут Каллен, но... Вы кто?□ — поморгав, спросил у меня парень, оторвавшись от чистки овощей.

Чего? Аах, точно, на мне же надет бейдж. Наверное, маскировка находится в "активном режиме", на Дядю Коскэ она не подействовала, вот я ничего и не заметил. Затем, я перевёл бейдж из "синего" режима в "жёлтый", о чём мне поведал изменившийся цвет магического камня в середине бейджа.

□ Ох. Эээ?! Ваше Величество?!□ — округлил глаза Каллен, когда, наконец, узнал меня.

Этот парень один из наших Рыцарей-новобранцев, вступивших в Орден во второй волне приёма, он вступил в наш Орден в одно время с Лансом-кун, который любезно согласился помогать в "Серебряной Луне" и сегодня.

Каллен - выходец из семьи потомственных фармацевтов, он очень много знает о всевозможных растениях, травах, деревьях, плодах и прочем подобном. Поэтому во время распределения он был назначен в отдел старика Найто, занимающегося, в том числе, развитием сельского хозяйства.

□ Знаешь, многообещающий парнишка. Я решил попросить его помочь мне.□

Ясно. Что ж, я прекрасно понимаю, почему он решил попросить помочь именно его. На экзаменационной проверке на выживание в лесу он смог раздобыть много съестных продуктов одним только собирательством. Однако, его талант признал сам Бог Земледелия, поразительно... .. Наверное, Каллен тоже получит Божественное покровительство.

□ Вы организовали тележку с едой вдвоём?□

□ Нет, нам помогла и Лакша-сан. Вы её не застали, потому что она ушла за приправами. Но в основном она не очень ладит с огнём, поэтому доверять ей готовку мы не решились.□

Альрауне Лакша, хах? Она демон растительного вида, естественно, она не хочет даже близко подходить к огню. Если мне не изменяет память, она тоже входит в отдел по развитию сельского хозяйства, и, по-видимому, её навыки тоже приглянулись Богу Земледелия.

Значит, карри в этой тележке дело рук Бога Земледелия, хах? Я бы очень даже не прочь попробовать, но, к сожалению, наелся варёным бататом.

Уупс, точно. Я подался поближе к Дяде Коскэ и зашептал как можно тише:

□ Кстати, ближе к полудню или обеду должен снизойти Бог Мира... ...□

□ Да, Карен-сан говорила мне. Однако, пожалуйста, не беспокойся особо за нас.□

□ М? Но почему? Наверное, вы с ним давно не виделись.□

□ В целом и, да и нет, для Богов пара другая тысяч лет не сильно разнится с парой другой дней. Если мне или ему нужно будет встретиться, мы можем сделать это когда угодно и практически мгновенно.□

Вполне возможно, не мне рассуждать о смысле времени и возможностях Богов. Ну и ладно. Бессмысленно переживать за других, если они сами не заинтересованы в обсуждаемом деле. В таком случае, можно двигаться дальше.

Мы ушли с центральной площади с часовой башней, и пошли гулять дальше, неспешно шагая по разным улочкам, заполненным по случаю фестиваля разными киосками, лавками и тележками.

□ Что это... ...□ — пробормотал я, увидев фигурку медведя, держащего во рту загадочную рыбу.

□ Это особый продукт, которым славится северная часть Регулуса, комнатное украшение,□ — объяснила мне Лу, проследив за моим взглядом на деревянную фигурку в одном из киосков.

Я смотрю, вещи подобного рода продаются в любом из миров. Хотя, насколько я слышал, в моём родном мире количество мастеров, занимающихся изготовлением таких вещей, в последние годы сильно сократилось.

□ А это что... ...□ — снова пробормотал я, смотря на куклу цилиндрической формы.

□ Это кукла-оберег, её дарят на счастье, которое будет сопутствовать многим поколениям потомков.□

Забавная кукла. Цилиндр, тело куклы, можно открыть и разделить на верхнюю и нижнюю часть, подобно тубусу для чертежей, а внутри скрывается ещё одна абсолютно такая же кукла, только размером меньше. Открыв вторую куклу, тебе попадается ещё одна такая же кукла, только ещё меньшего размера, и так пока ты не доберёшься до самой маленькой куклы... ... Похоже на знаменитый сувенир из России. Местный вариант отличается только более простым и не замысловатым видом.

Должен признать, вот так бесцельно прогуливаться по разным лавкам и лоткам, глаза на

разные диковинки, весьма занятно и забавно. Порой мне попадались вещи, напоминающие аналоги из моего родного мира, а порой и совершенно незнакомые, которые я никогда не видывал раньше. Мы провели целое утро, бесцельно слоняясь по улицам города по ларькам и киоскам, иногда покупая приглянувшиеся вещи.

В конечном итоге мы сильно загулялись и когда вспомнили про время, выяснилось, что уже почти наступил полдень, и мы направились в храм.

Храм расположен на вершине небольшого холма, и обычно им заведуют всего два человека, сионистский священник и патер (4) специально направленный к нам из Рамисшу. Однако, на данный момент в храме появились ещё два патера.

Благодаря нашим бейджам, их настоящий облик замаскирован, но на самом деле под личинами скрываются Понтифик Религиозной Страны Рамисшу, Её Святейшество Элиас Ортра, и Кардинал Филлис Ругит, которой слухи пророчат стать следующим Понтификом. Сопровождают пару новых патеров люди, похожие на типичных авантюристов, но скорее всего это замаскированные Святые Рыцари Рамисшу.

В нашей стране мало кто верует в Бога Света, религию Религиозной Страны Рамисшу. С другой стороны, если под "Богом Света" подразумевается Бог Мира, тогда к числу верующих можно смело приплюсовать и меня лично. Однако, я стараюсь не распространяться об этом, практически никому неизвестном, факте, да и самого меня раздрают смешанные и противоречивые чувства на тему того, как можно быть приверженцем веры в своего родственника, поскольку по стечению обстоятельств после возрождения я вошёл в семью Бога-сама, Верховного Бога Мира.

Войдя в храм, мы услышали голос Её Святейшества, в торжественной обстановке она рассказывала поразительную историю, произошедшую в Рамисшу.

Она рассказывала о "Чуде Ислы". Год назад в Столицу Рамисшу, город Исла, снизошёл "Бог Света", посланник Света спас город от злого Бога Тьмы, пытавшегося покорить весь Рамисшу. Вот о чём она просвещала собравшихся в храме.

Чудо собственными глазами лицезрело очень много разного народу, среди которого были не только верующие, но и прочие разумные, вроде торговцев из других стран. Впоследствии история разошлась по всему миру, подобно лесному пожару. Большинство других стран не поверили в правдивость истории, но сам факт случившегося они признали. Случившегося чуда. Слишком много очевидцев рассказывали одно и то же.

На самом же деле, "Чудо Ислы" обычный массовый обман, просто устроенное мной яркое представление на публику.

С тех пор Рамисшу кардинально изменилось в лучшую сторону. Поговаривают, раньше страну и народ тиранили разные деспоты, проворачивающие свои грязные делишки под предлогом "Во имя Бога", но после снисхождения Бога Света, они все куда-то исчезли.

Её Святейшество закончила своё выступление, и слушатели потянулись к выходу из Храма. Когда я, было, хотел вместе с девочками пойти поговорить с Филлис-сан и Её Святейшеством, вопреки моим ожиданиям, они сами быстро подошли к нам.

□ Ва-, Ваше Величество! Возможно ли, ТА многоуважаемая личность УЖЕ здесь?!□

□ Оу, пока нет,□ — ответил я, чем изрядно огорчил эту парочку истинно верующих женщин, а потом продолжил. — □ Пустое, не волнуйтесь. Рано или поздно он навестит нас, не надо постоянно ждать его... ...□

□ Да, я уже здесь.□

□ Что..?!□ — чисто инстинктивно воскликнул я, услышав чей-то голос прямо рядом с собой.

Повернув голову на голос, я увидел не абы кого, а самого Бога Мира в своей обычной одежде, он стоял сбоку, прямо рядом со мной, и улыбался. Фух, вот удивил! Каждый раз он появляется слишком неожиданно!

□ Эй! Пожалуйста, не появляйтесь больше настолько неожиданно! У меня чуть сердце в пятки не ушло! И давно Вы здесь?!□

□ Хо-хо-хо. Не очень, я воспользовался Магией Перемещения и сразу оказался здесь. Оох! Давно не виделись, да, с вами двумя,□ — Бог Мира обратился к Её Святейшеству и Филлис-сан. Они обе запаниковали и резко попытались приклонить колени, но Бог Мира мягко остановил их, — □ вы должны держаться и вести себя подобающе вашему статусу. Да и нет надобности во всём этом. Я уверен, возражать никто не будет, лично я точно.□

□ Ах, да-, а...!□

Беда. Да они ж обе прям зависли и застыли. А я-то думал, что благодаря общению со Старшими Сёстрами Карен и Морохой они стали менее восприимчивы к вещам подобного рода. Ладно, справятся. Как-нибудь.

Тем не менее, Бог Мира снизошёл на твердь этого мира при помощи Магии Перемещения, наверное, на этот раз он решил не прибегать к "аватару". Значит, скорее всего, он тоже 'очеловечился', как и другие мои 'родственники'.

□ Эммм... Тоя-сан, кто этот уважаемый господин?□ — спросила Юмина, выглядывая из-за меня. Рядом с ней выглядывала и Лу, на её лице отчётливо читалось любопытство.

Оох. Интересно, как бы представить им его... ...

□ Здравствуйте, уважаемые юные девушки. Меня зовут Мочизуки Шинноске, я дедушка Мочизуки Тои-кун, стоящего перед вами.□

Шинноске, хех? Ои, слишком прямолинейный намёк (5). И что ещё за "кун" при обращении к своему внуку? В отличие от меня, застывшего с натянутой улыбкой, Юмина с Лу выглядели крайне удивлёнными.

□ Вы уважаемый Дедушка Тои-сан? Ээ! Но ведь Тоя-сан из другого мира... ...□

Шшшш!, - Бог Мира, в ответ на слова Юмины, поднял указательный палец и поднёс к своим губам. Девочки, похоже, сразу поняли смысл его жеста. Наверное, они догадались, что он такой же мой 'родственник', как и Старшие Сёстры Карен и Мороха.

□ П-, Прощу прощения. Меня зовут Юмина Елена Белфаст, я наделена честью быть невестой Тои-сан, мы помолвлены.□

□ Я-, Я тоже, меня зовут Люсиа Лиа Регулус. Я тоже наделена честью быть невестой Тои-сама, мы помолвлены. Приношу глубочайшие извинения за запоздалое представление.□

□ Не волнуйтесь. О-о-о, вы обе прекрасные юные девушки, просто красавицы. Тоя-кун, ты должен быть очень счастлив, заполучив таких девушек в невесты,□ — сказал Бог Мира, улыбаясь двум девушкам, молчаливо застывшим в книксене.

Им пришёлся по вкусу комплимент про красавиц? Они обе залились румянцем и ведут себя несколько робко. Ох! Они чертовски милы.

□ Кхм, получается, Вы, уважаемый Дедушка, тоже можете использовать Магию Перемещения.□

□ Да, мне подвластна многая магия разного уровня сложности.□

□ Как и следовало ожидать от Дедушки Тои-сама... ...□

Пожалуй, он обладает предрасположенностью ко всем Атрибутам Магии и огромным запасом магической силы. Нет, походу привычные стандарты не применимы к нему, и его сила вообще не знает границ.

□ Аах! Бо... Ми... Нет, Дедушка. Ты уже виделся со Старшей Сестрой Карен или ещё нет?□

□ Дедушка? Оо! Да, дедушка. Прекрасно звучит. Карен? Ты говоришь о Бо... Люб... эм, той девочке? Точно, точно! О моей дорогой внучке, эти детишки тоже мои внуки и внучки. Нет, я ещё не виделся с ней, но мы обязательно увидимся позже.□

Юмина и Лу, слушая наш неловкий разговор, переглянулись друг с другом. Мда, нам приходится импровизировать и придумывать некоторые факты, вроде степени родства, прямо сейчас. Юмина и Лу обе знают, что я прибыл из другого мира, но судя по всему, они даже не догадываются, что перед ними сейчас Верховный Бог.

□ Сегодня я думал немного поговорить здесь с вами всеми, а потом пойти погулять по городу. Уважите старика?□

□ Помнится, на сегодня ещё была запланирована проповедь в храме?□

□ Ах. Что? Да! Точно! Мы обязательно займёмся этим днём или после обеда!□ — ответила напряжённая Филлис-сан. Её Святейшество поддержала ответ Кардинала глубоким кивком.

Они сегодня вообще хотя бы немного расслабятся или нет? Но всё же мне интересно, о чём они хотят поговорить и о чём проповедовать?

* * *

Духи и магическая сила существовали ещё до начала времён, прежде чем мир принял привычный вид. Сказано, став руками и ногами Богов, духи и магическая сила сформировали мир и привнесли великое множество всего.

Дух Воды заполнил мир океанами, Дух Земли создал почву, Дух Огня вызвал извержения вулканов, а Дух Ветра разнес тёплый воздух. Дух Огромного Древа взрастил леса, Дух Света озарил мир светом, а Дух Тьмы даровал спокойствие ночи.

Разные духи сотворили множество явлений, буквально привнеся миру частички себя. Одним из таких явлений стало порождение в этом мире семейств духов. Мир увидел рождения великого множества новых семей. Появились Божественные и Священные звери, феи, Священные птицы, Айланты и прочие. И наконец, мир увидел человечество: зверолодей, эльфов, гномов, а также людей.

Бог Мира отдал целый новый мир недавно родившемуся человечеству и возвратился обратно на небеса. Поскольку мир постепенно обретал все более и более совершенный вид, Бог Мира подумал, что ему лучше уйти и больше не быть здесь.

* * *

□ Но почему Бог-сама решил просто вернуться обратно на небеса?□ — спросил мальчик, сидящей в первом ряду слушателей истории о сотворении мира, рассказываемой Дедушкой Шинноске, то есть самим Богом-сама.

□ Поскольку он посчитал, что человечеству необходимо дать самостоятельность. Ты никогда не сможешь идти вперёд и развиваться, если постоянно в час нужды будешь рассчитывать и полагаться на Бога-сама, зная, что он в любом случае выручит тебя. Нельзя стать взрослым сначала не став независимым от поддержки родителей.□

Фактически Боги не вмешиваются в мирские дела. Именно поэтому мне нельзя было возродиться в моём родном мире. В моём мире умершие люди не могут воскреснуть. Это претит законам природы и мироздания, и моё воскрешение стало бы истинным чудом. Умри я в этом мире, тогда с возрождением здесь же проблем не возникло. В этом мире даже есть Магия Воскрешения, доступная простым смертным, цена за её применение высока, но она существует. Ну, учитывая, насколько велик шанс умереть в этом мире, лично я ничего удивительного в этом не вижу.

□ Бог-сама доверил этот мир человечеству, всем вам. Если каждый постарается сделать этот мир лучше и приложит хотя бы не много усилий, можно точно сказать, что Бог-сама будет очень счастлив,□ — Бог Мира, облачённый в одеяние священника, одолженное на время у Её Святейшества, обвёл взглядом всех присутствующих в храме. — □ По возможности старайтесь помогать другим, даже в сущих мелочах и пустяках. И одного только этого хватит. Взаимовыручка и взаимопомощь станут столпами поддержки этого мира. Совсем не важно, кто ты. Вы все равны, дети и взрослые, мужчины и женщины, короли и нищие, богатые и бедные. Живя честной и полноценной жизнью, любой может стать опорой этого мира,□ — Бог Мира поклонился всем в храме и спустился со сцены.

Ясно. Выходит, духи помогали Богам создавать и воздвигать этот мир. Я встречался только с Духом Огромного Древа и Духом Тьмы, но тогда я и подумать не мог, что они обладают настолько великой силой. Но они не показались мне сильны и могущественны, или они утратили свою силу по прошествии многих веков? Или силы были дарованы им Богом-сама временно, только для создания мира? Во всяком случае, когда я встречался с вышеуказанными духами, они явно не тянули на уровень силы, описанный в истории о сотворении мира. Особенно это касается Духа Тьмы, с которым мне пришлось столкнуться в бою. Я одержал победу, не сильно напрягаясь. Ох, ладно, проехали. Духи бессмертны и всегда рано или поздно возрождаются.

□ Спасибо за Ваш тяжёлый труд. Вы рассказали невероятно интересную историю.□

□ Чего уж, полезно время от времени вспоминать былое. Обычно я только и слышу жалобы других Богов, и тем для разговоров у нас не много.□

Пока я недоуменно наклонил голову и задумался, каким образом сложилась текущая ситуация, Её Святейшество и Филлис-сан поспешили к Богу-сама.

□ Воистину! Огромное спасибо Вам за замечательную и великолепную историю! Мы обязательно передадим её детям и внукам в нашей стране!□

□ Будет вам, не настолько и хороша эта история... что ж, поступайте, как посчитаете правильным,□ — Бог Мира горько улыбнулся Её Святейшеству, восхваляющей его рассказ.

Со стороны его манера речи и слова выглядят предрекающими, словно говорит оракул. По крайней мере, присутствующие, кажется, прониклись историей о сотворении мира и поверили в неё.

□ Дедушка, чем собираешься заняться дальше, есть какие-нибудь планы? Знаешь, если получится, я хотел бы представить тебя всем остальным.□

□ Да, я хотел попросить тебя приютить меня на ночь, так что ты сможешь представить меня остальным попозже. Познакомиться мы всегда успеем, а вот погулять по городу на фестивале возможность редкая. Поэтому я очень хочу прогуляться, можно попросить тебя показать мне город?□

□ С этим могу помочь я ~но ё.□

Ниоткуда ни возьмись, появилась и влезла в наш разговор одна ветряная особа, а точнее Старшая Сестра Карен. Боги, вас что, прикалывает нежданно-негаданно появляться не пойми откуда и жутко удивлять других? Нет, я уже понял, насколько они неуловимы и уклончивы, но, пожалуйста, будьте добры, появляйтесь как все остальные.

Бог Мира, не обратив внимания на внезапное появление Старшей Сестры Карен, улыбнулся и радостно сказал:

□ Оох! Давно не виделись. Как поживаешь?□

□ Благодаря тебе я счастливо и весело провожу каждый день ~но ё. Кстати, раз речь зашла о прогулках и мне предстоит показать тебе город, дедушка, может нам больше не мешать кое-чему свиданию? Да, Тоя-кун и девочки?□

□ Оох! Ясно, ясно. Я и не заметил. Пожалуйста, простите меня, дорогие мои.□

□ Н-, Нет, ничего такого... ...□ — нервничая, ответила Юмина. В ответ на полушутливый тон Бога Мира и его улыбку, Юмина с Лу залились краской и, паникуя, отрицательно замахали руками.

Похоже, Старшая Сестра Карен решила взять на себя прогулку с Богом-сама по городу. Пожалуй, положусь на неё. Да и случись чего, вот с кем с кем, а с ними точно ничего не случится. Почему с ними точно ничего не случится? Скорее всего, вместе с ними пойдут Её Святейшество и Филлис-сан, а они точно не пойдут без охраны... ... Ох, ладно. Всё будет хорошо. Наверно.

Наше трио покинуло храм, и мы сразу решили направиться к месту проведения игр турнира по сёги. Думаю, к этому времени игроки закрыли первый сет игр, а второй сет только начинается.

Добравшись до места проведения турнира по сёги, мы с удивлением отметили, что по сравнению с утром количество народу на специальной зрительной площадке ощутимо прибавилось, и среди зрителей за транслируемыми на огромных мониторах играми наблюдали и проигравшие участники турнира. Также, на мониторах отображалась турнирная таблица с результатами встреч, кто выиграл и кто проиграл.

□ Хм. Да. Кажется, здесь всё хорошо.□

Кстати говоря, о знакомых нам проигравших участниках, Барару-сан и Симон-сан из Лифлета, Император Рифурису, и Республиканский Губернатор Родомеа дополнили ряды зрителей. Помимо игроков из Лифлета, остальные участвовали под псевдонимами и маскировкой.

□ Мой уважаемый Отец тоже потерпел поражение,□ — тихо пробормотала Лу, заметив среди зрителей своего отца, Императора Регулуса.

Так, судя по турнирной таблице, Его Величество Император Регулуса играл с Королём Паруфа? Видно, мальчик продолжает отжигать.

Пробежав взглядом по зрительским местам, я заметил группу людей, сидящих на своих стульях прямо перед одним из мониторов, сидели они плотнее некуда и глазами прилипли к монитору, словно от этого зависели их жизни. Так~с, кто это у нас такой внимательный, хмм, члены делегаций Рифурису и Регулуса.

Неспешно мы подошли к группе делегаций, и я обратился к Императорам:

□ Здравствуйте. Не повезло вам, да?□

□ Оох! Тоя-доно! Не совсем. Тем не менее, я сполна насладился играми. В следующем году я был бы не против поучаствовать и в турнире по маджонгу.□

□ Я раздосадован поражению, но у меня получилось понять свои слабости. В следующий раз я не проиграю.□

По-видимому, поражение не сильно ударило по ним, рад слышать.

Случайно глянув на монитор, я увидел быстрый ход фигурой "серебро", так же известной как "серебряный генерал". Императоры, проследив за сделанным ходом,отреагировали тяжкими вздохами.

□ Кто там играет... ...?□

□ Играют Король Белфаста и Король Паруфа. Что ж, должен признать, игра у них складывается довольно интересно.□

Эти двое, хах? Король Белфаста столкнулся с сильным противником, одолевшим Императора Регулуса. Интересно, Королю Белфаста тоже трудно играть против мальчика-Короля?

Рука мальчика-Короля потянулась в сторону к фигуре "серебро", так, наверное, он собирается... ...

□ ... захватить своей "ладьёй" вражеское "серебро"?□

□ Нет, он "провоцирует" его. Этот ход может разрушить сложившийся между ними баланс. Для невнимательных игроков этот ход может показаться решающим, словно он решил поставить на кон всё.□

Выслушав пояснение Императора Регулуса, я снова взгляделся в доску на мониторе. Вот как? Мд-а-а-а, лично я не вижу в этом ходе настолько глубокого смысла... ...

Тактика и стратегия великая вещь. Правда, про бейсбол можно сказать то же самое. Тем не менее, меня поражает скорость улучшения навыков и уровня мышления разумных этого мира, порой они сталкиваются с неудачами и провалами, но они всё равно не отступаются. Ну, в этом мире очень мало развлечений и, пожалуй, именно благодаря невероятной мотивации познания нового и интересного, они настолько тщательно и разбирают свои неудачи и промахи. Они прямо плещут воодушевлением и энтузиазмом, у них определённо есть чему поучиться. В сёги я играю на любительском уровне, они ускакали далеко вперёд, а мне осталось только глотать пыль.

Похоже, на завершение турнира по сёги потребуется больше времени, чем я предполагал. Может пока прогуляться да посмотреть, как обстоят дела на отборочном этапе турнира по боевым искусствам? Возможно, в турнире по боевым искусствам решил принять участие кто-нибудь из наших знакомых авантюристов?

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. Традиционный японский позднелетний/осенний суп-рагу с мясом. В него добавляют лук, овощи, тофу, соевый соус, таро и прочие ингредиенты. В разных регионах Японии ингредиенты могут варьироваться.

2. Тáро, или Колока́зия съедо́бная, или Колока́зия дрéвняя, или Дашин (лат. *Colocásia esculénta*) — многолетнее растение, вид рода Колоказия (*Colocasia*) семейства Ароидные (*Araceae*). [https://ru.wikipedia.org/wiki/Таро_\(растение\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Таро_(растение))

3. Речь идёт о фильме "Назад в будущее" и песне "Chuck Berry - Johnny B. Goode".

https://www.youtube.com/watch?v=S1i5coU-0_Q

<https://www.youtube.com/watch?v=ZFo8-JqzSCM>

4. "㊦ = ㊦㊦ = сйсай", патер. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Патер>

5. Написано "㊦㊦", читается как "㊦㊦㊦㊦"; дословно кандзи значат "㊦= Бог", "㊦ = это (близкое к говорящему); вот", "㊦ = помогать, оказывать поддержку". Нечто из серии "Бог помощник" или "Божья помощь".

ПоПо, дэс.

Доброго времени суток. Извиняясь за задержку выхода главы, последние два дня у меня практически выпали из жизни, много всего навалилось – ох уж эта реальная жизнь. Главы пошли огромные, ценник скачет туда-сюда, но мы неуклонно стремимся дальше по сюжету истории и нас даже продолжают читать. Благодарю за поддержку! Как добрым словом, так и вечно деревянным. Мы справимся!

После второго короткого перерыва практически догнали анлейт, пока осталась одна глава (291), которая будет, скорее всего, во вторник (18.09.18). Возможно, позже вне очерёдности переведу 300 главу с япа, да-да, очередную главу с глоссарием, но теперь автор перечислил в ней только новых персонажей. Помимо описания персонажей добавлю туда обновлённую карту из печатки 13 тома, где добавилась и карта Обратного Мира.

В общем, поживём - увидим. Спасибо за внимание и до встречи в новых главах!

<http://tl.rulate.ru/book/96860/363377>