

□ Пр-, Приятно лично встретится с Вами, Ваше Величество Король Брунгильды! Меня зовут - Эрнест Дин Паруф, я - Король Паруфа! ... ха, я справился... — нервно, словно готовясь к смерти, поприветствовал меня мальчик во внутреннем дворе Замка Паруф. Выпалив на едином дыхании целиком всю фразу, мальчик-Король тотчас выдохнул, казалось бы, испуская дух.

Хотя, мне кажется, он всё равно крайне напряжён.

□ Приветствую Вас, Ваше Величество Король Паруф. Меня зовут Мочизуки Тоя, я - Король Брунгильды. Я хотел бы принести Вам свои извинения за столь внезапный визит, а так же поблагодарить за согласие на скорую встречу.□

□ Не-, Нет, что Вы, это я должен быть благодарен Вам за встречу!□ — будто запаниковав отрицательно замотал головой мальчик-Король Паруфа на моё незамысловатое приветствие.

И правда, каждая его реакция походит на обычную, мальчишескую. Насколько помню, ему сейчас десять лет, а значит, он даже младше Сюю. Хотя с точки зрения роста они примерно одинаковы. Светлые волосы мальчика-Короля аккуратно подстрижены и равномерно причёсаны, облачён мальчик-Король в явно тяжеловатый и перевешивающий его церемониальный костюм с чисто белой мантией-накидкой. Нет, вся одежда подогнана по фигуре чётко под него, но этот наряд просто не подходит ему, выдавая очевидный дискомфорт.

□ Король Паруфа с нетерпением очень ждал встречи с Вами, Ваше Величество Король Брунгильды. Как ни как, он слышал от меня множество историй о Вас,□ — сказал стоящий рядом со мной Король Рини, и мальчик-Король ярко покраснев, поспешил скрыться за женщиной рядом с ним.

□ Я очень сожалею,□ — женщина, натянуто улыбнувшись, поклонилась мне, — □ он немного стесняется незнакомцев... .. Пожалуйста, не подумайте, ничего плохого он не хотел.□

□ Нет-нет, что Вы.□

Эта женщина - Принцесса Люсьенна Диа Паруф, старшая сестра нынешнего Короля Паруфа, а также возлюбленная Короля Рини, Клода.

Кончики её длинных распущенных волос, светлого цвета, как и у младшего брата, выглядят слегка завитыми, а глаза напоминают отблеск нефритово-зелёного цвета. Откровенно говоря, по общепринятым меркам она не тянет на писанную красавицу, но чувство её присутствия и производимое впечатление волей-неволей заставляет несколько расслабиться. Она не претендует ни на великолепие розы, ни на яркую силу подсолнечника, или грациозность

лилии. Если меня попросили бы сравнить её с цветком, я, скорее всего, провёл аналогию с обычным одуванчиком. Чисто внешне она выглядит как обыкновенная соседская девчонка, на которую, гуляй она в Столице, никто толком не обратит внимания.

□ Давай, смелее, у тебя ведь была просьба к Его Величеству Королю Брунгильды? Ты должен сам обратиться к нему и произнести её вслух.□

□ Просьба?□

Интересно, о чём они? Мальчик-Король, подтолкнутый своей старшей сестрой, робко подошёл ко мне:

□ Ах, эмм! Можно попросить Вас показать мне гигантского солдата?!□

□ гигантского солдата? Аах, должно быть Вы говорите о Фреймгире, правильно? Особой проблемы с исполнением Вашей просьбы нет, но... .. можно ли призывать его прямо сюда?□

Вы только подумайте, как можно ни с того, ни с сего просто взять и призвать гигантского робота во внутренний двор Королевского Замка, по сути в самое сердце, чужой страны... ..? Поэтому, я перевёл взгляд на вассалов Паруфа, присутствующих на нашей встрече и стоящих немного поодаль в углу, и молча всем своим видом спросил разрешения.

На мой немой вопрос ответил один из вассалов, добропорядочный и мягкий на вид мужчина около пятидесяти лет, одетый в белую робу. Если я не заблуждаюсь, он - нынешний Регент, Герцог Донован Рембрандт... .. Младший брат предыдущего, ныне усопшего, Короля Паруфа, дядя двух прямых потомков главной ветви Королевской Семьи.

□ Не волнуйтесь, Вы можете показать гигантского солдата Его Величеству прямо здесь. Всё-таки он очень сильно хочет этого.□

Получив разрешение, я не стал особо заморачиваться и щёлкнув пальцами просто открыл в небе проход "Врат". Поверхность земли во внутреннем дворе Замка Паруфа отдалась дрожью, принимая на себя вес опустившейся машины массового серийного производства серого цвета, Фреймгира Тяжёлый Рыцарь "Шевалье".

□ Уваааааа...!□ — взгляд мальчика-Короля напрочь застыл на появившейся машине.

Достав мой смартфон, я ввёл парочку команд и опустил Шевалье на колено, попутно открывая люк в кабину пилота. От груди машины к нам спустился подъёмный крючкообразный зацеп для ноги.

□ Хотите посмотреть кабину пилота изнутри? Однако, здесь не так много места, поэтому мы не будем пробовать запускать машину и двигаться.□

□ ...! ДА!□

Подхватив малька-Короля на руки, с его разрешения естественно, я просунул ногу в крючкообразный зацеп и при помощи автоматики поднял в кабину пилота. Король Паруфа уселся на сидение пилота и со сверкающими глазами схватился за джойстики управления. Как и следовало ожидать, даже в другом мире мальчишки всей душой тянутся к разнообразным транспортным средствам и роботам.

□ Теперь я понимаю, как именно Вы, Ваше Величество Король Брунгильды, побеждаете кристаллических существ и Громадных Зверей. Будь у меня тоже подобная машина, я бы тоже смог победить их... ...□

□ Возможно, мои слова покажутся Вам грубыми, но Вы не правы. Для надлежащего управления Фреймгиром необходимо очень много тренироваться. И дело не только в наработке умения пилотирования, отсутствие какой-либо подготовки в умении сражаться, а в идеале нужно иметь начальную подготовку в боевых искусствах, очень сильно осложнит возможность овладения управлением этими машинами.□

□ Уу... ...□ — разочарованно протянул Король Паруфа, выглядя обычным расстроенным ребёнком своего возраста.

По факту, исходя из его внешнего вида и развития тела, скорее всего, активному образу жизни он предпочитает чтение книг. Всё же он Король, и для него нет никакой практической надобности лично участвовать в боях или показываться на передовой, для него совсем не обязательно обладать личной силой. Но как по мне, будет лучше если он по крайней мере будет в состоянии постоять хотя бы за себя, как минимум он должен уметь защищаться.

□ Ваше Величество Король Брунгильды, скажите, Вам не страшно наносить вред и причинять боль другим разумным? Трудно ли жить с обидой и ненавистью от других из-за последствий Ваших решений или действий? Я очень боюсь... .. бить других или быть избитым сам.□

□ Полагаю, в коей-то мере Вы тоже правы. По возможности мне хочется решать дело миром и вообще никому не вредить. Однако, в моей жизни есть вещи и близкие мне личности, которых я должен защищать, и меня сильнее пугает и страшит даже сама мысль, что я не смогу сделать этого. Я думаю, не может быть ничего хуже, чем в час нужды, когда ты несмотря ни на что должен сражаться, не иметь возможности и силы защитить самое важное и дорогое для тебя. Ваше Величество, у Вас ведь тоже есть то, что Вы хотите защитить, не так ли?□

□ да,□ — мальчик-Король опустил взгляд к земле и слабо кивнул.

Проследив за взглядом мальчика, я увидел, что он смотрит на свою старшую сестру, выглядящую наслаждающейся беседой с Королём Рини.

□ Ваша старшая сестра очень важна для Вас, я прав?□

□ Да. Я желаю своей сестре только счастья. Я также хорошо понимаю интерес Короля Рини к ней, и его желание взять её в жёны и сделать своей Королевой. Однако, я не знаю, как мне быть. Мне будет очень нелегко если моя сестра уедет от меня. Наверное, без неё я не смогу и дальше быть Королём... ..□

Ого, даже так, интересно, этот мальчик прекрасно осведомлён о происходящем вокруг него, да? Кажется, он более зрел внутри, чем кажется снаружи.

Вероятно, причиной его беспокойства выступает отсутствие уверенности в себе, но здесь мне ему помочь нечем. В конце концов, он всё ещё ребёнок. Нет, будь он обычным ребёнком, всё было бы в точности наоборот, и он обладал бы абсолютно беспочвенной полной уверенностью в себе. Мда, этот Король, похоже, слишком слабоволен.

По сути, проблему можно решить очень легко, просто взять и связать Замки Паруфа и Рини крупноразмерными Зеркальными Вратами, через которые сможет проходить только Принцесса Люсьенна, но на самом деле проблема куда серьёзнее и глубже.

На данный момент Паруф и Рини всеми силами пытаются построить дружественные отношения, но на протяжении последних сотен лет между этими двумя Королевствами постоянно вспыхивали мелкие конфликты и стычки. Стань известно, что Принцесса Люсьенна может как угодно свободно перемещаться между Королевскими Замками двух стран, слишком многие с обеих сторон будут обеспокоенными и не оставят этого просто так.

Нельзя исключать вероятность появления порочащих слухов, граждане каждой страны будут остерегаться появления шпионов и предателей. И слухи могут распространиться далеко за пределы двух стран, затрагивая в том числе и Брунгильду. Тем не менее, пока это только возможная вероятность, но кто знает, и без Зеркальных Врат может произойти ровно тоже самое.

Соль проблемы заключается в необходимости помочь Его Величеству Королю Паруфа стать независимой и сильной личностью, но пока неразумно даже заикаться об этом. Тем не менее, насколько я успел заметить и узнать, у него есть надёжные вассалы. Недавно я услышал о застенчивости мальчика-Короля по отношению к новым и незнакомым разумным, скорее всего, он ещё просто не успел понять своего нового положения. Однако, видимо он доверяет своему дяде, Герцогу Рембранту, ныне выступающем Регентом. Если, а точнее когда, он каким-нибудь образом обретёт уверенность в себе, вероятнее всего со временем он станет достойным Королём.

□ Скажите, а что получается у Вас лучше всего, например, в магии или владении оружием?□

□ Чт-, Что получается у меня лучше всего? Я немного владею мечом, но не особо хорошо, а в плане магии у меня предрасположенность только к одному Атрибуту... ..□ — сказал мальчик-Король и окончательно впал в уныние.

Чёрт. Разговор зашёл в совершенно неправильном направлении, я делаю только хуже, что я буду делать, если в конечном итоге он ещё сильнее разуверится и потеряет последнюю веру в себя?!

Пока я размышлял как дальше построить разговор, Эрнест посмотрел на боковой монитор, отображающий через внешнюю камеру происходящее снаружи.

□ Ох.□

□ Мм?□ — услышав голос мальчика-Короля, я повернулся к боковому монитору в кабине и посмотрел на передаваемое изображение. Там отображался Герцог Рембрандт и стоящая рядом с ним маленькая девочка. Эта девочка вроде бы уже давно стояла там... .. Хмм? Как-то через чур пристально она смотрит сюда, а? — □ Кто она?□

□ Она дядина... .. она выходец из Дома Герцога Рембрандта. Её зовут Рэйчел... .. она может стать моей невестой, она кандидатка.□

Хо-хоу. Мне не стоит загонять мальчонку в угол. Ох, ладно, подобный обычай весьма часто практикуется в Королевских и Правящих Семьях. Касательно же связи этих двоих, похоже они двоюродные брат и сестра.

У отображающейся на изображении монитора девочки, то есть "возможной невесты" светлые волнистые волосы, убранные назад широким блестящим чёрным ободом (1). И даже хотя Эрнест и Рэйчел двоюродные брат и сестра, Рэйчел очень похожа на стоящую неподалёку Люсьенну, старшую родную сестру Эрнеста. Но они производят совершенно разное впечатление. В сравнении с добросердечной Принцессой Люсьенной, девочка выглядит в некоторой степени резко. Она производит впечатление неуступчивой личности, о чём прекрасно говорит её пристальный взгляд и поза "руки в боки".

□ Сколько ей лет?□

□ Мы с ней одноклассники.□

Опять же, она младше Сью, тем не менее, степень её воздействия в некотором смысле удивительна... .. Своенравная, бойкая, настойчивая... .. Такие эпитеты пришли мне на ум.

□ Рэйчел поразительна. Она обладает предрасположенностью к четырём магическим Атрибутам, а во владении мечом она не уступает даже некоторым взрослым. Она очень одарённая девочка, прозванная гением, рождающимся раз в сотни лет... ..□

Да, она определённо поразительна. Так значит, кроме того, что она девочка-гений и вместе с тем дочь Дома Герцога, она стала возможной кандидаткой в качестве невесты Короля Паруфа. Да уж, теперь понятно откуда у неё упёртый характер. Было бы даже странно будь иначе. Но

даже так... ..

□ Почему она так пристально смотрит сюда?□

□ Знаете... .. это моя вина, наверное. Честно говоря, сегодня мы с ней планировали устроить чаепитие. Однако, из-за Вашего внезапного визита, Ваше Величество Король Брунгильды, планы пришлось резко изменить, вот... ..□

Эй, погоди-ка! Хочешь сказать, она злится из-за того, что ты резко отменил запланированное чаепитие с ней?! Или, точнее будет сказать, она считает меня тоже виноватым?! Хммм... .. В любом случае, чем дольше мы сидим в машине и затягиваем встречу, тем сильнее она может начать злиться на нас. Думаю, для начала нам лучше побыстрее вылезти из машины. Пока я думал, я увидел, что девочка на мониторе враждебно топнула ногой. Она рассержена или раздражена?

В общем, мы с Его Величеством Королём Паруфа, снова воспользовавшись крючкообразным зацепом, спустились обратно на землю, и девочка с чёрным блестящим ободком для волос быстро устремилась к нам. Подойдя к нам, девочка встала прямо передо мной и зажав кончиками пальцев подол юбки сделала элегантный реверанс. Так она весьма учтивая особа, хах.

□ Я рада наконец встретится с Вами, Ваше Величество Король Брунгильды. Я старшая дочь Дома Герцога Рембрандта. Меня зовут Рэйчел Рембрандт. Я - невеста Его Величества Короля Эрнеста.□

□ Ох, Вы очень вежливы, юная леди.□

Как она сказала? Невеста? Но Эрнест сказал, что она только "может стать его невестой"? Ладно, не буду вдаваться в подробности хитросплетений отношений между ними, но, кажется, для себя эта девочка уже всё решила.

□ Пожалуйста, прошу простить нас за невозможность обеспечить должный приём из-за слишком большой внезапности Вашего визита к нам. Всё могло быть совершенно иначе, если бы Вы связались с нами заранее и дали нам немного больше времени.□

□ Аах... .. ха-ха-ха, да, в следующий раз пренебреженно.□

Внешне на её лице сияет улыбка, но, как я уже заметил раньше, внутри её распирает от гнева. Как и следовало ожидать. Каждое её слово словно сочится ядом и колется шипами. Наверное, следует описать её поведение как выражение явного неудовольствия на моё вторжение и отмену её чаепития с мальчиком, в которого она влюблена? Ладно, хотя она и гений, сейчас она ведёт себя как сущее дитя, что выглядит действительно очаровательно.

□ Рэ-, Рэйчел, как ты разговариваешь... ...□

□ Да? Я странно разговариваю? Эру (2), ты на стороне Его Величества Короля Брунгильды?□

□ Уу... Не совсем... ...□

Беда. Как только они поженятся, Король накрепко сядет под её каблук. Мда, интересно получается, а не кроется ли причина неуверенности Короля в себе в этой девочке? Исходя из её внешнего вида, непокорного и непреклонного духа, она определённо вписывается в типаж напористой девушки из богатой семьи. Если она будет и дальше давить на Короля своей страны, постепенно он совсем зачахнет, и что она тогда будет делать? Давить дальше?

На последнее невнятное бормотание мальчика-Короля Рэйчел только сильнее нахмурилась, но потом она хлопнула в ладоши и снова повернулась ко мне:

□ Поняла. Если я не ошибаюсь, Ваше Величество Король Брунгильды в том числе и авантюрист золотого ранга или что-то вроде того. Поэтому, я надеюсь, что Вы сможете немного подучить меня.□

□ Ээ?□

□ Я хотела бы попросить Вас лично показать мне Вашу знаменитую, прославленную в слухах, силу. Не откажете оказать мне честь?□ — сказала девочка, яростно-свирепо улыбаясь.

Ээээ? Серьёзно? Она намеренно идёт на конфликт со мной и хочет подраться?

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. Анлейторы перевели "黒髪黒髪" аля "Alice band". На самом же деле "黒髪黒髪" = Kuro no kashūsha", то есть "чёрный качууша", под этим загадочным "качууша" на самом деле скрывается транскрибированная "катюша", что у японцев значит ободок на голову (чаще всего для волос). Забавно.

2. В японской транскрипции имя пишется «黒髪黒髪 = Erunesuto», и уменьшительно-ласкательное соответственно «Эру».

<http://tl.rulate.ru/book/96860/353097>