

□ Доброе утро, Тоя-сан.□

□ доброе, Юмина. Эм, а что ты здесь делаешь?□ — проснувшись на кровати в моей комнате, открыв глаза, я увидел девочку с разноцветными гетерохроматическими глазами, сидящую на одеяле, под которым я спал. — □ я точно помню, что перед сном запер дверь свою комнату, мне ведь это не приснилось?□

□ Да, я открыла её. Вот так, ничего сложного, даже проще простого.□

Открыла, говоришь... .. И каким интересно образом?! Вполне логичный вопрос, возникший у меня в голове, я озвучил Юмине, на что она ангельски улыбнулась и буднично ответила:

□ Как ни как, это одно из моих семи особых умений.□

Нет-нет, твой ответ только запутал меня ещё сильнее и ничего не прояснил! Какого чёрта!! Если это седьмое особое умение, значит, как минимум есть ещё шесть?

Я совершенно не возражаю начинать утро подобным образом, когда меня будит нравящаяся мне девушка, но этот способ слишком плохо сказывается на моём сердце. Дальше больше, Юмина выглядит слишком незащищённо в своей пижаме, что ещё хуже для моего сердца. Прошло два года с нашей первой встречи, и она заметно подросла во всех смыслах. Я считаю, за прошедшее время она стала выглядеть более женственно, начав округляться в нужных местах, тем не менее, некоторые черты, присущие только ей одной, остались неизменны даже сейчас. Но, несмотря на её рост и развитие, Юмине ещё только четырнадцать лет, поэтому мне хотелось бы, чтобы она поумерила свой пыл на подобного рода выходках.

□ Я вдоволь насладилась твоим спящим лицом, Тоя-сан, на сегодня я получила свою порцию счастья.□

□ И как давно ты пробралась ко мне в комнату... ..?!□ — я вообще ничего не заметил, ни как она зашла ко мне в комнату, ни как забралась на кровать.

В общем, как бы там ни было, я попросил Юмину выйти и быстро переоделся.

Перед завтраком я решил заглянуть на тренировочную площадку во внутреннем дворе. На площадке, в общей массе тренирующихся Рыцарей, я заметил Яе, Хильду и Элси, занимающихся как обычно спозаранку вместе со всеми. Лу на тренировочной площадке я не увидел, наверное, она сегодня решила приготовить завтрак. Значит, сегодня мы насладимся блюдами в японском стиле. Отлично, теперь я хочу отведать завтрак как можно скорее.

□ Яаа. Привет, Тоя-кун. Слушай, извини, что я так неожиданно прерываю тебя, но я хочу попросить тебя сегодня потренироваться со мной. Как на счёт тренировочного боя?□ — отловила меня подкрававшаяся сзади Старшая Сестра Мороха, когда я пытался поприветствовать присутствующих и пожелать доброго утра.

Чёрт! Как я мог быть настолько небрежен! Да, серьёзная ошибка с моей стороны.

□ конечно, без проблем. Но, пожалуйста, постарайся обойтись со мной полегче. Хорошо?□

□ Будет тебе, зачем сдерживаться? Ох, ладно, как хочешь. Сойдёмся как обычно, без магии и Божественной силы.□

Вооружившись деревянными мечами, мы встали друг напротив друга и после сигнала Элси, добровольно вызвавшейся побыть судьёй, ринулись начать бой. Хотя мы бьёмся на деревянных мечах, они далеко не обычные обточенные куски дерева, они зачарованы и нереально прочны. В противном случае они бы разлетелись в щепки ещё при самом первом ударе. Но опять же, поскольку мечи очень крепкие, естественно, при ударе в тело можно сломать кости. Однако, я считаю, что даже если мы со Старшей Сестрой Морохой пропустим парочку друг другу ударов, наши кости останутся целы. Тем не менее, болевые ощущения от пропущенного удара никуда не денутся, а боль - это боль, поэтому мне не особо хочется пропускать удары.

□ Аааа?!□ — удивлённо выдохнул я, почувствовав неожиданную подсечку.

За ощущением потери твёрдой опоры последовало ощущение потери равновесия и падения назад, но Старшая Сестра не упустила момент, и резким толчком ускорила моё падение. Только-только соприкоснувшись с землёй, я поспешно покатился вбок, парировал удар и за счёт силы одной свободной руки оттолкнулся от земли и прыжком встал на ноги. Опасно! Это было слишком опасно!

Твою налево, направо, вперёд и взад! Разве я не просил "обойтись со мной полегче", а?! Да она ж специально наносит удары, стараясь приложиться как можно сильнее, потому что ей так хочется?! Покрепче сжав рукоять своего деревянного меча, я приготовился к новой атаке.

* * *

□ Хозяин, Вы в порядке?□

□ А-г-а-а... ..□ — ответил я продолжающей тыкать меня Кохаку, ощущая приливы боли во всём теле.

Она вообще даже не старалась обойтись со мной полегче, она совсем не сдерживалась... .. Не зря она "Богиня Меча" и носит свой титул не просто для показухи. Накинув на своё измученное тело "Исцеление" и "Освежение", я напрягся и поднялся на ноги. Иначе я не смог бы и пальцем пошевелить. Меж тем, Старшая Сестра Мороха быстро переключилась, найдя себе новую жертву, то есть партнёра для тренировки.

Ох-ох. Я слишком активно начал утро перед завтраком.

Собравшись с мыслями, я направил стопы в столовую, желая свалить и позавтракать как можно скорее, придя на место, я увидел за столом завтракающих Линси, Лу и сонную, клюющую носом в тарелке Рин. У нас всех много своих целей и задач, которые не может сделать никто иной, поэтому мы редко имеем возможность собраться все вместе на завтрак за одним столом. Сакура, например, обычно половину недели кушает вместе со своей матушкой, Фианой-сан.

На завтрак, как я и думал, меня ожидали блюда из японской кухни, приготовленные собственноручно Лу. Помимо присущих японскому завтраку риса, мисо супа из редьки дайкон, рыбы гриль, пойманной на островах с подземельями, Лу приготовила ещё яичницу, нарезанный корень лопуха, охлаждённый тофу и маринованные овощи с турнепсом.

Интересно, Лу специально постаралась приготовить все мои любимые блюда? Похоже, она хорошо освоилась в японской кухне и с каждым разом готовит всё лучше и лучше. Кажется, она ходила по округе и беседовала со свободными людьми из Ишена, расспрашивая их о разных блюдах и способах их приготовления. Она постаралась улучшить свои навыки. Я очень рад стараниям и усилиям Лу, которые она приложила ради меня, но она готовит слишком вкусно, я обеспокоен, ведь так можно и растолстеть.

Закончив завтракать, я занялся исполнением своих официальных обязанностей, но в это время смартфон в моём кармане оповестил меня о входящем звонке. И кто мне звонит... .. Хмм? Как необычно. Шурин Рейнхард, Король Королевства Рыцарей Рэстия.

□ Да, слушаю?□

□ Оох! Ваше Величество Король Брунгильды. Прошу прощения за беспокойство. Надеюсь, я не отвлекаю тебя ни от чего важного, я хотел бы посоветоваться с тобой... .. на счёт Короля Рини.□
(1)

□ Короля Рини?□

Шурин Рейнхард, являющийся текущим Королём Королевства Рыцарей Рэстии, и Клод, также являющимся текущим Королём, только другого Королевства Рини, хорошо поладили между собой и стали близкими друзьями, скорее всего подружившись на почве близкого возраста.

Клод изначально жил замкнуто, у него было мало людей, которых он мог назвать друзьями, а близких друзей у него не было и в помине, причиной тому послужили угнетения и издевательства со стороны лже-Принца Забуна. Рейнхард же воспитывался как будущий приемник престола, в строгости лучших традиций Рыцарского духа, скорее всего из-за своего положения он не мог свободно общаться с разными людьми, тем более своего возраста. Можно сказать, этих двоих объединили схожие черты характеров, наоборот, было бы странно, если бы они не подружились. Интересно, что такого могло произойти? Вопрос явно непростой, иначе шурин Рейнхард не стал бы связываться со мной, желая посоветоваться на счёт своего друга.

□ Минут через десять у меня по плану перерыв, могу прийти поговорить к тебе. Я перемещусь к входным воротам Замка Рэстии, хорошо?□

□ Да, хорошо. Понял. Буду ждать.□

Завершив звонок, я закончил работать с текущими документами, привёл их в порядок и сообщил Косаке-сан о своих дальнейших планах и пункте назначения. Я подумывал взять с собой Хильду, но в конечном итоге решил отправиться один, поскольку на повестке обсуждение вопроса, связанного с Королём Рини.

Благодаря "Вратам", я переместился ко входу в Замок Рэстии, и по прибытии увидел встречающих меня двух Рыцарей. Рыцари пригласили меня проследовать за ними, и отвели глубоко внутрь Замка, в конечном итоге приведя меня к одной из множества дверей. Один из Рыцарей открыл дверь и почтительно пригласил меня зайти внутрь.

□ Оя, прости, что я так резко сдёрнул тебя сюда. На самом деле, я не знаю с кем бы ещё мог поговорить об этом,□ — Рейнхард встал с дивана, на котором сидел, и поздоровался со мной.

Откровенно говоря, не совсем Рейнхард резко сдёрнул меня и пригласил к себе, я сам предложил поговорить у него в Замке, предположив, что разговор будет серьёзным, как ни как важные темы лучше обсуждать с глазу на глаз, а не по телефону.

Рейнхард предложил мне устраиваться поудобнее, пригласив сесть на диван напротив него, что я с удовольствием и сделал. Рейнхард, то есть Король Рэстии, поблагодарил приведших меня Рыцарей и приказал им оставить нас, когда один из Рыцарей закрыл дверь, Рейнхард сел обратно на диван и решил сразу перейти к делу, начав рассказывать, почему он решил обратиться ко мне и посоветоваться.

□ Ты, должно быть, осведомлён на тему взаимоотношений Рини и Паруфа? Ты знаешь, что

между ними почти разразилась война, верно?[]

[] Да. Бывший Премьер Министр Вардак планировал развязать войну. Отношения между Рини и Паруфом почти достигли критической отметки, но новый Король Рини, Клод, унаследовав трон, изменил политику Рини в сторону налаживания дружественных отношений. Возможно, твоё дело, требующее моего совета взаимосвязано с политическим вопросом между Рини и Паруфом?[]

Самый большой остров этого мира называется Парини, и находится он на северо-западе относительно континентальной части материка. На острове располагаются два Королевства, делящие его меж собой: Королевство Паруф на севере и Королевство Рини на юге. Эти два Королевства издревле периодически устраивают мелкие стычки на общей границе.

Королевство Паруф, занимающее северную часть острова, из-за холодной погоды постоянно несёт огромные потери от неурожая. Кроме того, Королевство Паруф в последние годы начало страдать от чреды несчастий, следующих одно за другим, мало им неурожая, так ещё и относительно недавно умер Король, а после него и Премьер Министр. Вардак, бывший Премьер Министр Рини, решил воспользоваться слабостью Паруфа и пойти на них войной.

Благодаря нашему своевременному вмешательству Вардак лишился власти, и война между Рини и Паруфом не началась. Впоследствии новый Король Рини, Клод, должен был изменить курс политики в отношении Королевства Паруф и наладить дружбу.

[] На текущий момент отношения между Рини и Паруф в основном протекают благоприятно. После смерти последнего Короля Паруфа на престол короновали его сына, благодаря появлению нового Короля многие вопросы отпали сами собой. Королевства наладили стабильные политические и торговые отношения. Однако, есть небольшая проблемка... ...[]

[] Небольшая проблемка?[]

[] У последнего ныне покойного Короля Паруфа было двое детей: первый - Принцесса Люсьенна Диа Паруф, и второй - её младший брат - Принц Эрнест Дин Паруф. Престол естественно унаследовал мальчик, и он очень близок со своей старшей сестрой. Так вот, Принцесса Люсьенна и Король Рини, Клод, знакомы и очень даже ладят между собой. И даже несколько больше.[]

[] Хо-хо. Даже так, да?[]

Значит, для Клода тоже наконец-то пришла весна, да? Прошло прилично времени с тех пор, как его постоянно изводил его глупый лже-брат. Я искренне желаю ему счастья, чтобы он поскорее забыл не самый лучший период в своей жизни и начал наслаждаться молодостью, преисполненной мечтами и любовью. Однако, в чём именно заключается небольшая проблемка, упомянутая шурином Рейнхардом?

□ Небольшая проблемка заключается в Принце Эрнесте, ныне ставшим Королём. Как я говорил, вполне естественно, престол унаследовал наследник - Принц, но видишь ли, ему всего десять лет. Он занял престол и был коронован благодаря поддержке своего дяди, младшего брата ныне покойного Короля, и преданных ему вассалов. Тем не менее, он всё равно ещё ребёнок, которому только предстоит многому научиться. И этот ребёнок, опять же, как я говорил, очень близок со своей старшей сестрой, он очень крепко привязался к ней.□

□ Ага! То есть, маленькому Принцу не нравится Король Рини, который может забрать у него любимую сестрёнку?□

□ Что ж, если упростить и не вдаваться в подробности, ты попал в самую точку,□ — горько улыбнувшись, сказал Рейнхард.

Ох, ну да. Я могу понять его. Отец этого мальчика умер. И мальчика короновали новым Королём. На плечи этого мальчика легли огромная ответственность и множество обязанностей, с которым он совершенно не представляет, что нужно делать. Теперь даже старшая сестра пытается оставить его совсем одного. Десятилетнему ребёнку не понять всех тонкостей, да он и не должен.

□ Понятно, а как настроены вассалы Паруфа?□

□ Вполне благоприятно, они считают брак между Королём Рини и Принцессой Паруфа хорошей возможностью укрепить дружеские взаимоотношения между двумя Королевствами. Иначе говоря, они не против, а очень даже "за".□

□ Как на счёт самой пары? Как они относятся друг к другу?□

□ Как мне кажется, Клод, то есть Король Рини, не согласится взять в жёны никакую другую девушку, он видит своей Королевой только Принцессу Люсьенну, хотя он сам ещё не понял этого. Принцесса же, она... .. ну... ..□

□ Хочешь сказать, она не хочет выходить за него замуж?□

□ Не совсем. Скорее её мучают внутренние противоречия, она не может оставить своего незрелого младшего брата одного и просто выйти замуж. Если я не ошибаюсь, сейчас ей уже девятнадцать лет... .. вроде столько. Опять же, если она будет дожидаться совершеннолетия своего младшего брата, Короля Эрнеста, она сможет выйти замуж только очень поздно. Король Рини тоже не может позволить себе долго ждать, ему необходим наследник. В конечном итоге он может просто не дожидаться, на него будут постоянно давить.□

Принц Эрнест, нет, Король Эрнест будет считаться совершеннолетним в возрасте пятнадцати лет, то есть через пять лет... .. получается, Принцессе будет двадцать четыре года?

В этом мире девушки обычно выходят замуж, когда им около двадцати лет. В случае дворян и Правящих Семей, например, Королевских или Императорских, возрастной ценз снижается ниже, молодых людей и девушек обычно обручают в возрасте тринадцати-четырнадцати лет. Однако, незамужняя девушка двадцати четырёх лет считается чуть ли не старой девицей, и её шансы выйти замуж в этом возрасте довольно малы. Здесь считают, чем позже девушка выйдет замуж, тем сложнее ей будет родить ребёнка, что в случае с Королём Рини ставит вопрос довольно остро.

Принцесса Люсьенна тоже была помолвлена, её жених принадлежал к одной из престижнейших и высокопоставленных дворянских семей Рифурису, но он умер от болезни, помолвленная пара даже не успела ни разу встретиться. Позже не стало и Короля Паруфа, из-за чего вопрос замужества Принцессы был отложен, но теперь откладывать дальше или тянуть больше нельзя.

Сам Клод, Король Рини, кажется, не возражает подождать пять лет, пока Король Эрнест не станет взрослым... Хотя, как частное лицо и личность он может и подождать, как Король он не может позволить себе ждать, иначе вопрос может стать для него очень проблематичным.

Кстати об остроте вопроса женитьбы и рождения наследника в Королевстве Рини, Клод ныне единственный законный и прямой потомок-мужчина Королевской Семьи. Скорее всего, вопрос наследника стоит остро не по мнению самого Клода, но, по мнению вассалов Королевства. Кроме того, наверняка в высших дворянских семьях Рини есть дочери подходящего возраста на выданье, и многие эти семьи не отказались бы видеть свою дочь Королевой и всеми силами пытаются втюхать их Клоду. Многие из них точно думают: "наша дочь - самый лучший вариант". Лично мне кажется, они не откажутся отдать своих дочерей хоть даже Второй Королевой... ..

□ Да, как и следует ожидать, он не сможет сначала жениться на дворянке из Рини, взяв её Первой Королевой, а потом позже жениться на Принцессе из другой страны, взяв её Второй Королевой. Политическая ситуация крайне обострится, жители Королевства Паруф, скорее всего подумают, что на них смотрят свысока, брезгают и пренебрегают. Вот если бы Король Рини смог жениться сразу на нескольких Принцессах, прямо как ты, Ваше Величество Король Брунгильды.□

Уупс. Кажется, я создал удобный прецедент и сейчас он кинул камень в мой огород.

Однако, лично я никогда не думал о своей женитьбе или подборе невест с точки зрения дворян. Я не решал кто будет Первой Королевой, а кто Второй. С другой стороны, в глазах мировой общественности мой выбор невест может выглядеть несколько иначе, мол я всё продумал и сделал как нужно, выбрав Первой Королевой Юмину, а Второй Лу. И даже больше, Хильду, младшую сестру Короля Рыцарей, сидящего передо мной, Третьей Королевой.

Элси, Линси и Яе родились в обычных семьях, как говорят дворяне они "простолюдинки". Поэтому, если нужно определить порядок, основываясь на происхождении и родословной, тогда четвёртой стала бы Сью, пятой Рин, а шестой Сакура. Наверное, как-то так, да?

Сакура прямой кровный потомок Короля Демонов Заноаса, но она незаконнорожденный ребёнок. Кроме того, никто в мире не знает, что у Короля Демонов есть дочь - практически Принцесса. Рин раньше была главой клана фей, а сейчас является матриархом, поэтому её статус может котироваться даже выше статуса Сью.

Ох, ладно, всё это фигня, я не собираюсь возводить моих невест ни в какие ранги и в зависимости от ранга менять своё отношение к ним. Однако, в других странах мой подход может и не сработать.

□ Хорошо, по большей части я понял, в чём суть дела... .. Итак, а причём здесь я?□

□ Честно говоря, дело в Короле Эрнсте... .. Видишь ли, он всерьёз восхищается тобой как Королём Княжества Брунгильда. Обычно он даже не пытается поговорить или хотя бы поддержать беседу с Королём Рини, но насколько я слышал, когда разговор заходит о тебе или Брунгильде, он становится внимательнее некуда. Подумай, для ребёнка ведь вполне естественно восхищаться героем, правда?□

□ ты серьёзно?□

Мда, я весьма сложно чувствуя себя по поводу данного откровения, вроде я даже рад, или что-то типа того. Хотя, я никогда не свершал подвигов, свойственных героям. Все мои так называемые свершения просто результат моей попытки наладить жизнь в совершенно новом мире, я просто действовал так, как от меня требовали те или иные ситуации. Чаще всего меня подхватывало и несло потоком событий, и все принятые мной решения, по сути, являлись единственно возможными. Можно сказать, меня просто изрядно потаскала такая сложная штука, как жизнь.

□ Другими словами, когда ты сказал, что хочешь посоветоваться, на самом деле ты хотел, чтобы я... ..□

□ поговорил с Королём Эрнестом с позиции Его Величества Короля Брунгильды и убедил его в необходимости этого брака ради светлого будущего Паруфа и Рини.□

Да. Точно. Как я и думал.

С другой стороны, основная проблема как раз в незрелости Короля Паруфа, который ведёт себя свойственно ребёнку его возраста, он не хочет расставаться со своей сестрёнкой и ему всё равно, что в поддержку этого брака выступают как вассалы его Королевства, видящие в этом браке только сплошные плюсы, так и Король Рини. Мальчику нужна старшая сестра, вот и всё. Я не хочу обманывать его или давить силой, чтобы принудить выдать сестру замуж, я бы предпочёл, чтобы он искренне, от всего сердца, желал сестре счастья и отпустил её. Хотя, кто его знает, пройдёт все гладко или нет. Всё-таки мне предстоит иметь дело с ребёнком.

□ Ладно, я тебя понял, теперь нужно поговорить с Клодом и узнать, что он сам вообще думает

по этому поводу. Может у него своя совершенно иная точка зрения.□

Как ни крути, мы всё равно посторонние, и что бы там ни слышали и ни решили, мы не можем принимать окончательных решений и действовать на своё усмотрение. Если сам Клод не заинтересован в нашей помощи или в этом браке в целом, наше вмешательство излишне.

Достав смартфон, я нашёл в списке контактов номер Короля Рини и, позвонив, договорился с ним о встрече. Кажется, ему пришлось отменить одно из намеченных дел, но он всё равно согласился встретиться. Рейнхард сказал, что не сможет пойти вместе со мной, его дальнейшее расписание вплотную забито делами, следовательно, на встречу с Королём Рини я пойду один. Рейнхард дико извинялся и попросил меня позаботиться обо всём. Королю Рини очень повезло с хорошим другом.

Открыв проход "Врат", я переместился к входу в ностальгический Замок Рини, где своим появлением я не слабо удивил одного из привратников. Косяк, однако, мне стоило отправиться туда, где никто меня бы не увидел. Тем не менее, своим внезапным появлением я удивил только одного привратника, второй, кажется, знал о моём скором прибытии. Он тотчас связался с Замок, и вскоре меня своим присутствием почтил один знакомый мне старик.

□ Ого, какая встреча, Ваше Величество Король Княжества Брунгильда. Давно не виделись.□

□ Маркиз Коуп... .. нет, Премьер Министр Коуп. Прошу прощения за столь внезапный визит.□

Старик, как всегда, произвёл на меня впечатление своими закалённым телом и проступающими через одежду натренированными мышцами, которые явно несвойственны старику его возраста. По-видимому, этот облысевший мужчина в годах с седой бородой продолжает держаться в тонусе ради восстановления разорённой родины.

□ Король Рэтии обратился ко мне с просьбой малость подсобить в делах между вашим Королём и некой Принцессой соседнего Королевства.□

□ Понятно. Да, я тоже обеспокоен этим вопросом. Его Величество настроен крайне решительно, мне кажется, он совершенно не склонен принять любую другую девушку или женщину своей Королевой... .. что ж, полагаю, львиная доля вины лежит на Предыдущем Короле. Скорее всего, Его Величество считает, что вынужденный договорной брак принесёт только беды и горе.□

Аах, ясно. Чего и следовало ожидать, он на своей шкуре испытал, к чему могут привести последствия подобного брака, да?

Предыдущий Король Рини, отец Клода, был вынужден заключить брак с Дакией, которую не любил. В конечном итоге, его обманули, сыграв на его чувствах и глупости, что в конечном итоге почти привело к войне. Наверное, Клод чисто инстинктивно противится политическому браку без должных чувств. Откровенно говоря, чувства дело десятое, как Король в первую

очередь он должен подумать о благе своей страны. Да, сурово, но его положение обязывает.

Что ж, может и у Клода всё будет хорошо, прямо как у его родителей, Предыдущего Короля, и его жены, Королевы Арии, сейчас счастливо живущих вместе в отдалённости от всех дел и суеты.

В любом случае, важнее прочего для начала нужно выслушать человека, о котором идёт речь. Премьер Министр Коуп отвёл меня в одну из приёмных комнат в Замке, где нас уже ждал Король Клод, поздоровавшись, мы перешли к делу, я попросил его высказать своё мнение и раскрыть свои чувства.

□ Я однозначно хочу взять Принцессу Люсьенну из Королевства Паруф в жёны, я вижу её моей Королевой. Однако, я уважаю чувства юного Короля Паруфа и не хочу ранить его. Если я должен ждать (пока он вырастет), я совершенно не возражаю против и готов ждать столько, сколько потребуется.□

□ Ну, с тобой всё понятно, но что думают по этому поводу твои поданные и вассалы?□

□ Честно говоря,□ — начал говорить Премьер Министр Коуп с тяжёлым выражением лица, — □ я считаю, у нас нет права попрекать или подгонять Его Величество относительно брака, но... ..но нельзя упускать из вида настроения и призывы наших дворян, исходящие от них во множестве разных форм и видов. Что ж, это вполне ожидаемо, мы в первую очередь обеспокоены рождением наследника.□

Наверное, их тоже можно понять. У Клода нет ни братьев, ни сестёр, поэтому со смертью Клода, если он не успеет произвести наследника, законно-правлящая Королевская Семья вымрет. Тем не менее, хотя проблема достаточно серьёзная, лично мне кажется, что спешить некуда и попросту рано. Всё-таки Клод ещё очень молод, да и его Принцесса тоже: даже через пять лет она легко сможет родить не одного ребёнка.

□ Может для начала просто объявить о помолвке, а там будет видно?□

□ Хорошо, допустим мы заключим помолвку, но как поданные воспримут пятилетнее ожидание до заключения брака? Рано или поздно причина выплывет на свет. И когда правда станет общественным достоянием, в массах наверняка начнутся брожения на тему эгоистичности Короля Паруфа, не желающего расставаться со старшей сестрой. Думаете, Королевство Паруф будет молчать и не выскажет своё неодобрение?□

Премьер Министр Коуп совершенно прав, но Король Паруфа ребёнок, я думаю, без эгоизма здесь просто никак. Он ребёнок и пока далёк от высоких материй, он думает о себе и это нормально, я думаю, для всех прочих это не повод сомневаться в нём как в Короле.

□ Вы говорите, вассалы Паруфа совершенно не возражают против этого брака и даже выступают в поддержку?□

□ По большей части. Но существует одна группа дворян, выступающих против брака Принцессы в чужой стране, они хотят выдать её замуж за одного из своих сыновей.□

Мда-а. Да эти наглые типы дуют в уши юного Короля полуправду ради собственной выгоды, разве нет? Каким это образом Принцесса будет несчастна, выйди она замуж за Короля Рини?

Говоря начистоту, возможно, до Паруфа дошли слухи о порочности и не добропорядочности Королевской Семьи Рини, но виноват в этом только один глупый лже-Принц. Если дворяне Паруфа держат Клода за младшего брата Забуна, то удивляться тут нечему, сложно представить более отвратительную личность, а как говорится - яблочко от яблони. Как мне видится, Королевству Рини нужно объясниться с Королевском Паруф и расставить все точки над "i", пояснив, что Клод и Забун не связаны кровным родством и вообще не родственники. И не лишним будет поведать о наказании лже-Принца.

□ Ох, ладно. Теперь я понимаю точку зрения Королевства Рини, и твои чувства, Клод. Но теперь нужно узнать точку зрения Королевства Паруф, поэтому я хотел бы встретиться с Королём Паруфа. Могу я попросить Королевство Рини устроить встречу и выступить в качестве посредника?□

□ Вы хотите встретиться с Королём Паруфа? Вы очень выручите нас. Мы с удовольствием организуем Вам встречу с ним. Король Паруфа очень восхищён Вами, Ваше Величество.□

Звучит несколько странновато. Король восхищается Королём другой страны.

Тем не менее, я хочу встретиться с ним, у меня складывается впечатление, что я могу благоприятно повлиять на развитие этой ситуации. Я считаю, юный Король Паруфа для своего же блага должен отпустить свою старшую сестру. Отпустив её, подарив независимость, он станет независим и сам. Как ни как, проблема может развиваться до небывалых высот и в конечном итоге он станет закоренелым сестро-любом.

Было бы замечательно найти положительный выход из ситуации, что устроит всех. Эх, жизнь моя жестянка.

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. На данный момент, в неофициальной обстановке они, разговаривая между собой используют менее формальную, тем не менее вежливую речь. Они разговаривают не как близкие друзья "чисто на ты, аля мы пили на брудершафт", но и не максимально уважительно, что-то среднее между "вы" и "ты". Поэтому, буду перепрыгивать с "ты" на "вы".

<http://tl.rulate.ru/book/96860/345743>