

Часть вторая из четырёх [2/4].

Лёгкой походкой Мона-сан быстро направилась к лестнице внутри магазина. Я же решил получше рассмотреть паковочное место, поэтому встал на место, где открывался более удачный вид, и я не мешал остальным посетителям или работникам. Вообще в магазине выставлено на продажу множество разнообразных товаров. На вид товары дорогие, хотя оба магазина занимаются "товарами широко потребления и мелочами", магазин Санчо-сан сильно отличается от того, куда я зашёл с самого начала. Стараясь не особо глазеть по сторонам и без особых причин не трогать товары, я продолжал изучать через окно механический краббус, который местные называют "Голем".

□ Внутри видно зону, выглядящую как кабина пилота, но там нет ни ручек, ни рычагов. Машина работает на автоматике?□ — пробубнил я себе под нос, рассматривая различные возможности машины, и снимая фотографии на смартфон.

В Столице точно должны быть магазины, наподобие автосалонов, занимающиеся продажей машин, сродни этому голему, да? Ну, если это транспортное средство, то должно быть так. Профессор будет несказанно рада, вернись я обратно с образцом. Хотя, сдаётся мне, стоят они баснословно дорого.

□ Так-так, Вы всё же решили заглянуть ко мне, Тоя-сан! И правильно сделали! Всегда рад новой встрече со знакомым человеком!□

□ Оох, Санчо-сан. Добрый день,□ — обернулся я, услышав приветствие, и увидев стоящего рядом и дружелюбно улыбающегося Санчо-сан, поздоровался в ответ.

Да, внешне он очень похож на Эбису-сама, даже телом (1). Пожав протянутую руку, я тоже выразил радость по поводу нашей повторной встречи и поспешно перевёл разговор на причину моего прихода в его магазин.

□ Не хочу сильно отвлекать Вас, Санчо-сан, поэтому перейду сразу к делу. На самом деле у меня сейчас небольшие проблемы с наличными деньгами. Поэтому, я хотел бы продать золото или серебро из своего запаса. Вы как, занимаетесь скупкой?□

□ Скупкой, спрашиваете? Конечно занимаемся, без проблем. Тогда, могу я сперва взглянуть на товар?□

Обратившись к "Хранилищу", я достал один золотой слиток и выложил его для оценки, глаза Санчо-сан, наблюдающего за моими манипуляциями, заметно округлились.

□ Эм... ... что-то не так?□

□ Ну, я сразу определил, что Вы не обычный человек, Вы продемонстрировали впечатляющие навыки, победив того магического зверя... ... Однако, Вы очень хорошо разбираетесь в магии... ... Вы снова очень удивили меня.□

Ммм? Так магия не в повсеместном обиходе в этом мире?

□ Только подумать, Вы используете Магию Хранения без карты... ..□

□ Без карты?□

□ Без такой,□ — Санчо-сан вытащил из нагрудного кармана карту, похожую на кредитную, и мягко положил её на прилавок. — □ Она называется "Хранилищная Карта". Похоже, Вы прибыли к нам издалека,□ — сказал Санчо-сан, прикоснулся к карте и из неё выпали две серебряные монеты.

Оо? Эта карта зачарована Магией Хранения?

□ Мы, торговцы, без "Хранилищной Карты" как без рук. Данные карты различаются между собой, и подразделяются на типы: "обычные", "необычные", "редкие" и "легендарные". Каждый тип карты отличается вместительностью хранилища. Эта карта относится к "необычному" типу.□

□ Ого... ... впервые вижу подобную вещь,□ — удивлённым тоном сказал я, рассматривая карту в руках у Санчо-сан.

Ясно. Суть мне понятна, может и у меня получится сделать нечто подобное. Весьма полезная штука, может пригодиться во многих ситуациях. Но услышав более подробный рассказ о функционале карты, я понял, что она отличается от моего "Хранилища", поскольку время объекта, помещённого на хранение, не останавливается.

□ Я обычно не любопытствую. Тем не менее, Вы случай особый... ... кто Вы такой, Тоя-сан... ...?□

□ Дорогой, ты слишком невежлив к нашему спасителю и благодетелю.□

□ Ха-ха, прощу прощения. Я задаю слишком много вопросов. Ладно, вернёмся к делу, позвольте я пока взгляну на товар,□ — Санчо-сан напоследок окинул меня сомнительным взглядом, но всё же принялся за работу и взял на осмотр слиток, принесённый мной, когда его жена отдёргнула его упрёком.

Санчо-сан положил слиток на весы и измерил вес, потом положил рядом со слитком какой-то цилиндрический объект и сделал записи на листке бумаги:

□ Итак... ... у нас здесь чистое золото. Хотите продать его?□

□ Да.□

□ Ясно... ... Как на счёт десяти платиновых монет?□

□ Меня устраивает. Думаю, мы договорились.□

Что ещё остаётся делать, кроме как соглашаться, я ведь не знаю актуальной цены на золото в этом мире. Но всё же, платиновые монеты, да? Вполне может быть, стоимость денег в этом мире не особо отличается от нашей. Если только кусок хлеба не стоит здесь один золотой. Однако, согласно словам того владельца магазина, куда я зашёл сначала, дело обстоит несколько иначе.

□ Кстати, пока я дошёл до Вас, видел одну занимательную машину. Она была похожа на Вашу...
...□ — сказал я, указывая на краббус за окном.

□ Вы видели другого голема? Что ж, мы в Королевской Столице, ничего удивительного, здесь можно увидеть много разных типов големов. "Заводской" тип транспорта, как наш, далеко не единственный на всю Столицу. Здесь иногда даже можно увидеть машины "Наследия".□

□ А голема в личное пользование может купить кто угодно? Даже, скажем, я?□

□ Думаю, Вы сможете купить его себе. Однако, всего за десять платиновых монет вы не сможете найти ничего достойного.□

Похоже, големы весьма дороге удовольствие. Примерно, как автомобили премиум класса в моём предыдущем мире? Ну, вполне очевидно, со стороны они определённо выглядят не как легкодоступная вещь по карману каждому. Кроме того, похоже цена варьируется в зависимости от полезности каждого типа машины-голема.

□ Кажется, Вы не очень хорошо осведомлены на тему големов. Я прав, Тоя-сан? Могу объяснить немного подробнее, Вы не против?□

□ Простите моё невежество. Будьте добры, расскажите подробнее,□ — покорно согласился я, и Санчо-сан пустился в рассказ.

Когда-то грянула война. Как говорят, обычные прения между двумя Королевствами перешли в вооружённые распри, а потом и в великую войну, в конечном итоге вовлёкшую весь мир. Затем, родилась механическая автоматизация. Разумные научились создавать машины, подчиняющиеся им. Машины заменили разумных в войне.

Чего только не напридумывал гений учёных и изобретателей тех дней, и механические куклы и различные големы, которые в обиходе и по сей день. За годы войны машин и их разновидностей стало очень много, их штамповали одну за другой, и из-за мощи и силы машин постепенно война обострилась. Война разрослась настолько, что даже древние Королевства, начавшие эту войну, не смогли остановить машины и големы, и закончить войну. В результате мир был уничтожен.

Однако, разумные восстали из пепла руин разрушенного мира и заново построили новую цивилизацию. Постепенно в различных частях мира, случайно и преднамеренно, начали обнаруживать остатки цивилизации древних разумных, потом начали проводить и масштабные раскопки, в основном находили големов тех двух Королевств, начавших войну, находки называли "Наследие". Проанализировав "Наследие", новой цивилизации удалось понять некоторые аспекты конструкции, а позже разработать, собрать и поставить на массово-серийное производство более простую версию изначальной модели.

□ То есть, машина снаружи собрана как массовый "Заводской" продукт?□

□ Да, просто машины из "Наследия" встречаются очень редко, на общедоступном рынке их вообще не найти. Лично я думаю, просто так самому машину из "Наследия" не купить, но если всё равно хочешь обзавестись такой, то у тебя только одна дорога - на раскопки древних исторических руин.□

Похоже, големы из этого "Наследия" очень редки. Однако, возможность заполучить себе в личное пользование такого всё равно есть.

* * * Примечания ПоПо-водичка:

1. Эбису, или Смеющийся Бог, бесспорно, самый доброжелательный, забавный и жизнелюбивый из всех семи божков удачи. Особенно благоволит к представителям торговых профессий, также почитается, как талисман успешной рыбалки и труда, заботится о здоровье новорожденных.

<http://fengshuiworld.ru/Ebisu.html>

<http://tl.rulate.ru/book/96860/332480>