

Что это значит? "Дверь" далеко не обычное построение перемещения! Это пространственный переход в другой мир. Да что вообще происходит?

Ладно, нужно успокоиться, происходящее вполне логично и складно, артефакт разработал Алериа Палериус, специализирующийся на Пространственно-Временной Магии, но это всё равно абсурдно. Нет, просто влез я, сделал невозможное возможным и снова вляпался в историю.

□ Тоя-сан? Вы в порядке?□ — позвал меня Санчо-сан, отвлекая от размышлений.

□ Ах, да, я в порядке. Я просто сильно удивился, меня закинуло гораздо дальше, чем я первоначально думал... ...□

□ Закинуло? Тогда, Тоя-сан, Вы прибыли сюда благодаря Магии Перемещения или схожим образом?□

□ Да. Типа того... ...□ — натянуто ответил я, смотрящему на меня с тревогой Санчо-сан. Рефлексовать буду потом, судя по всему в этом мире тоже есть магия.

В итоге Санчо-сан пригласил меня отправиться в Столицу вместе с ними, но я благодарно отказался от предложения, и мы решили прощаться. Мне доступно много других вариантов для преодоления расстояния, а сейчас хочу просто в одиночестве подумать о происходящем.

Санчо-сан, предложив мне как-нибудь заглянуть в его магазин в Королевской Столице, если доведётся побывать там, вернулся обратно в Краббус и был таков. Постепенно повозка отдалялась всё дальше и дальше, пока полностью не скрылась за линию горизонта.

Итак, что мне делать дальше?

□ Врата,□ — задействовал я Магию Перемещения, попытавшись открыть проход, но моя попытка ни к чему не привела.

Эээ~... ... И-, И как мне теперь вернуться обратно домой... ...? Всё очень плохо... ... когда мои близкие, и остальные связанные со мной личности, узнают, что я пропал, шум поднимется не хилый... ...

Поддаться слабо нарастающему чувству паники у меня не получилось, смартфон в нагрудном кармане уведомил меня о входящем вызове. Вытащив устройство, я прочёл на дисплее

"Входящий Вызов: Бог-сама". Ооооох! Да это же прямо Божественная помощь в буквальном смысле!

□ Д-, Да, алло?!□

□ Оо, мой звонок прошёл. Тоя-кун, ты как, всё в порядке?□

□ Я в полном порядке и относительной безопасности, хотя почти поддался панике... ...□

□ Ха-ха-ха. Совсем не ожидал, и даже близко не думал, что ты переместишься в другой мир. Подожди немного, сейчас отправлю приглашение на встречу.□

Приглашение на встречу? Прежде, чем у меня над головой успел появиться вопросительный знак "?", передо мной собрались частицы света и отдавшись вспышкой явили мне одну персону.

□ И что с тобой делать... ... ты заставил всех поволноваться ~но ё.□

□ Старшая Сестра Карен...!□

Из вспышки света появилась никто иная, как Старшая Сестра Карен, Богиня Любви. Положив руки на бедра, она состроила удивлённое выражение лица.

□ Ты знаешь, у нас там все волнуются. Кохаку-тян внезапно исчезла. До тебя не дозвониться, и никак не понять попал ты в беду или нет. Мне позвонила заплаканная Яе-тян и всё рассказала. И всё из-за тебя.□

Уупс... ... наверное, моя магическая сила больше не достигала Кохаку и компанию. Естественно, у всех сразу возник вопрос что случилось.

□ Тоя-кун, даже мы, Боги, никак не могли ощутить твоего присутствия, поэтому мы поняли, что ты исчез из того мира ~но ё. Поэтому мы связались с Богом Мира-сама и попросили его поискать тебя ~но ё.□

□ Я доставил вам всем кучу проблем... ...□

Однако, я думал не прошло и часа, но, как выяснилось, с момента моего ухода прошло уже десять часов. Яе можно понять, вслед за мной прямо у неё на глазах вдруг исчезла Кохаку. Вот она, наверное, и подумала, что дело приняло скверный оборот.

□ И, как мне вернуться обратно в тот мир?□

□ Вообще, можно воспользоваться "Особым Пространственным Переходом" (1), но для тебя, Тоя-кун, в твоём нынешнем состоянии не совсем Бога, нагрузка при переходе будет слишком тяжела ~но ё. Поэтому мы сначала отправимся в Сферу Богов, а потом вернёмся в тот мир ~но ё.□

То есть, хочешь сказать, перемещение в Сферу Богов дастся проще и легче, чем перемещение в другой мир? Звучит как плохая шутка. Похоже, в этом мире тоже какие-то проблемы с Мировым Барьером, иначе я не смог бы столь просто переместиться сюда, поэтому вполне вероятно, мне будет легче переместиться в "место, куда могут переместиться только Боги". Хотя для остальных это абсолютно невозможно, ведь и я сам не совсем Бог.

Не став затягивать, я открыл "Врата" в Сферу Богов, где меня уже ждал Бог-сама. Мы встретились в привычной широкой комнате в четыре с половиной татами.

□ Извините, я доставил Вам много проблем... ...□

□ Нет-нет, я ничего и не сделал толком. Перемещение по другим мирам вполне обычная вещь.□

Действительно. В бесконечно великом множестве миров много путешественников, способных перемещаться между мирами. Да я и сам уже тоже не впервой путешествую между мирами.

□ В любом случае, тебе лучше как можно скорее вернуться обратно и всех успокоить. Поговорим в следующий раз.□

□ Да. Прощу прощения,□ — снова извинившись перед Богом-сама, я открыл "Врата" и вместе со Старшей Сестрой Карен вернулся в место, откуда началось моё 'путешествие', на верхний этаж-атриум центрального храма на острове Палериус.

Выйдя из похода перемещения, я увидел Яе, сидящей прямо перед "Дверью" в позе сэйдза, и Профессора, изучающую сам артефакт. Ещё присутствовали стражи из свиты четырёх представителей, они наблюдали издали, окружив атриум по периметру.

□ Я вернулся.□

□ Т-, Тоя-доно...? Тоя-доно!□ — вскрикнула Яе, резко встала и, прыгнув, вцепилась в меня объятиями.

Гухо~. Крепкие объятия Яе не идут ни в какой сравнение с обнимашками Сью, во многих

Смыслах... ..

□ Во-, Волновалась... я так сильно волновалась... .. Кохаку тоже исчезла, и я никак не могла дозвониться до тебя... .. Я-, Я думала, ты вернулся обратно в свой прежний мир... .. Уууу~.□

Ясно, она сильно переживала за меня. Я обнял плачущую Яе и нежно погладил по её шелковистым волосам:

□ Я ни за что в жизни не оставлю тебя, Яе, и всех остальных, одних. Я не собираюсь исчезать, я здесь, с тобой, правда?□

□ *Всхлип*... да ~дегозару... ..□

□ Простите за вторжение в ваш сладкий мирок, но здесь волновалась не только одна она, а и ещё один человек,□ — сказала стоящая сбоку Профессор, сверля нас укоризненным взглядом.

□ Я заставил тебя поволноваться. Прости.□

□ Хотя ты извинился передо мной, я, просто нутром чую, как сильно отличаются твои 'извинения' мне и Яе, твой голос звучал слишком монотонно... .. ох, ладно, на этот раз куплюсь. Итак, у тебя получилось пройти через "Дверь", и куда же она привела тебя?□

□ Аах, это... ..□ — когда я увидел поднимающуюся по лестнице снизу в атриум Наставницу Централь, я проглотил свои слова на середине фразы, не зная, как объясниться с местными.

Дааа. Интересно, как им всё объяснить и поверят ли они мне.

* * *

□ Другой мир...? В смысле, "Дверь" ведёт в совершенно другой мир...?□ — поражённо выдавила Наставница Централь, вслед за ней глаза округлились и у четверых представителей, как, естественно, и у Профессора.

В конечном итоге я решил раскрыть им правду, раньше никому не удавалось активировать "Дверь", с другой стороны неизвестно, подумают ли они, что я лгу или нет.

□ Предполагаю, место, куда меня привела "Дверь", можно назвать "Обратный Мир". Он очень

похож на наш мир, но также и во многом отличается, — сказал я, доставая из кармана свой смартфон и распечатывая "Рисованием" фотографию карты Санчо-сан.

— То есть, это место, которое Алериа Палериус-сама называл "Новый Мир"... — едва слышно пробормотал Даэнт.

Вполне возможно его предложение верно. Впрочем, точно говоря, наверное, предположения выдвинули четверо учеников Алериа Палериуса, именно они после смерти учителя унаследовали его исследования и попытались закончить "Дверь", чтобы уйти в мир без "Фраза". Однако, упомянутые четверо учеников, сильно не дотягивали до гения Алериа Палериуса, поэтому в конечном итоге они не смогли закончить "Дверь". Таким образом, потомки первых переселенцев этого острова оказались заперты в ловушке.

— Теперь, учитывая новый фактор, у вас, местных жителей этого острова, появился ещё один вариант. Останетесь ли вы и дальше жить на этом острове, продолжая бесконечную борьбу с Громадными Зверями? Снимите ли вы главный защитный барьер острова и пойдёте на отношения с остальным миром? Отпустите с острова только тех, кто захочет уйти во внешний мир? Или пройдёте через "Дверь" и отправитесь в другой мир? — озвучил я варианты, в зале для собраний повисла тишина. Немного подумав, я продолжил говорить, — я уже говорил вам это раньше, но повторюсь, пожалуйста, хорошенько подумайте и поймите, обратного пути не будет. Особенно из другого мира. Мне очень сильно повезло, и я смог вернуться обратно, но для вас обратной дороги назад не будет. По ту сторону разговаривают на другом, совершенно чуждом языке, и неизвестно, как обстоят дела в мире в целом. Я прошу вас хорошо всё обдумать и прийти к окончательному решению.

Откровенно говоря, тот другой мир не кажется мне столь безобидным местом, особенно после встречи с двуглавой рептилией, обычно обитающей в пустыне, в лесу по дороге к Столице крупного Королевства. Там явно небезопасно, как в современной Японии. Думаю, тот другой мир на одном уровне с этим, хотя нет, там, наверное, побезопаснее будет, Фраза то нет.

— Мы точно не сможем сразу прийти к окончательному решению... Можно попросить Вас подождать? Нам нужно несколько дней, чтобы подумать.

— Я ни в коем случае не тороплю вас. Без проблем. Мы никуда не спешим. Пожалуйста, не думайте о нас, обдумайте дело крайне тщательно, — кивнул я, словам Наставницы Централь.

По-своему она тоже права, от их решения зависят многие судьбы местных жителей. Будет лучше, если они обсудят все варианты как следует.

Хорошо, тогда раз на сегодня мы закончили, то можно возвращаться домой. Я действительно вымотался.

* * *

По возвращении в Брунгильду меня зажали в толкотне встречающих. Я очень рад вашим переживаниям за меня, но разве вы не перебарщиваете, а?

Я заново призвал в Кохаку и компанию Божественных Зверей, и извинился за внезапную отправку обратно в их мир, кто-кто, а они должны были изрядно удивиться неожиданному повороту событий. Ещё я призвал обратно Снежка, снежную мышь, оставленную мной приглядывать за группой новичков-авантюристов, Роппом и компанией.

□ Прости, так получилось. Теперь беги,□ — вручив Снежку кое-что в знак извинения группе Роппа, я отпустил снежную мышь. Мышь убежал и исчез во тьме.

Х-х-х-м-м-м-м. Как ни крути, на всякий случай мне лучше обзавестись персональным накопителем магической силы, будет выступать моим гарантом для решения непредвиденных ситуаций, произошедшее не повторится вновь. Интересно, у меня получится сделать чего-нибудь наподобие батареи или аккумулятора для моей магической силы, эдакий резервный источник на чёрный день.

□ Тем не менее, эта "Дверь" ведёт в другой мир, да... .. Из-за того, что ты сам рассказывал о себе, Тоя-сан, я поверила в существование других миров, однако... ..□ — пробормотала Юмина, развалившись на моей кровати в белой пижаме.

На этот раз вторжение в мою спальню не ограничилось одной Юминой, все мои невесты призвали меня к ответственности за мой проступок, за то, что заставил их волноваться, и назначили наказание. Естественно, делать ничего "такого" мы не будем, я и думать не собирался... .. ещё слишком рано.

Кровать в моей комнате ой как не проста, она сделана по особому проекту с учётом намерений различной направленности (о которых я предпочёл бы умолчать), и достаточно велика, чтобы одновременно вместить сразу десятерых желающих. Ну, сейчас с нами устроился ещё и один плюшевый медведь, но размеры кровати вполне позволяют. Конкретно говоря, моя кровать по размеру примерно равна четырнадцати татами. Тем не менее, обычно я один сплю на другой отдельной кровати поменьше, стоящей рядом.

□ Слушай, Тоя, а какой из себя тот другой мир, на что он похож?□ — обняла меня сзади Сью в своей милой жёлтой пижаме. Наверное, она очень сильно переволновалась, поэтому осталась сегодня с нами... ..

□ Хммм, я провёл там не очень много времени, видишь ли, я не успел ничего толком увидеть. Я подумал, что заставляю вас всех волноваться, поэтому спешил как можно скорее вернуться обратно.□

□ Похоже, ты и сам прекрасно понимаешь, но ты должен услышать об этом от нас: мы очень сильно переживали.□

□ Мы... волновались... сильно.□

Линси и Сакура одарили меня укоризненными взглядами с небольшой долей критики. Я сбился со счёта сколько раз за сегодня я извинился перед ними, поскорее они бы уже простили меня... ..

□ Когда Кохаку исчезла прямо у меня на глазах, я подумала, моё сердце перестало биться ~дегозару... ..□

□ Я тоже. Когда Яе позвонила мне, я не знала, как быть и что делать.□

□ Но мы все несказанно рады твоему благополучному возвращению обратно.□

Как видно, сильно переволновалась не только Яе, а ещё и Элси с Хильдой. Могу только сказать, ничего такого я и близко не ожидал, ситуация превзошла мои самые смелые предположения.

□ Однако, Тоя-сама... .. у тебя получилось вернуться из того другого мира обратно в наш мир. Получается, теперь ты можешь даже туда открыть "Врата"?□

□ Ааа... ага, типа того, но я не уверен... ..?□

□ ты до сих пор не всё нам рассказал и что-то скрываешь, да?□ — интерпретировала Рин мою заминку с ответом на вопрос Лу, и её глаза блеснули.

Мм-мм-мм. Настала пора полностью раскрыться? Нет, никто не запрещал мне рассказывать об этом, да и не могу я больше ничего скрывать от моих самых близких и дорогих девочек.

В общем, я решил раскрыть свой величайший секрет. Как я попал в этот мир, о Боге-сама, и каким существом я постепенно становлюсь. Сначала девочки подумали я тоже просто шучу. Но потом, по мере продолжения моего рассказа, они постепенно начали проникаться, а ехидные комментарии и шуточки сошли на нет. К концу рассказа на их лицах застыло изумление, выражаемое сильными вздохами.

□ Даже не знаю, на что здесь можно возразить или пошутить,□ — в полном недоумении сказала Элси.

□ Значит, наш дорогой, мало того, что прибыл из другого мира, так ещё и часть семьи Бога-сама... .. Впервые за свою долгую жизнь я удивлена настолько сильно.□

□ Однако, теперь многое встало на свои места,□ — кивнула Лу на слова Рин, первой придя к согласию.

Не знаю почему, но я запутался в сложном клубке собственных чувств, кажется девочки приняли мой последний рассказ и меня вместе с ним, не изменив отношения.

□ Другими словами, твои Старшие Сёстры... ..□

□ Богини. Однако, им запрещено пользоваться своими Божественными силами на тверди.□

□ Слушайте, если подумать, наша страна выбивается из всевозможных рамок и понятий, правда... ..? Серьёзно, она бесподобна и несравненна,□ — в который раз изумлённо выдохнула Рин.

□ Ладно, Тоя-сан, ты наш дражайший муж, и нам совершенно не важно кто ты, между нами ничего не изменится, не вижу никаких проблем,□ — сложила воедино общее мнение Юмина, все остальные слегка кивнули в подтверждение.

Да уж, кто бы мог подумать, все мои невесты настолько тверды духом и отважны. Несмотря на их отношение ко мне, а точнее отсутствие изменений в оном, и их принятии меня таким, какой я есть, я всё равно почувствовал себя несколько неловко, поэтому поспешно я залез под одеяло в углу кровати, и попытался успокоиться.

Хотя я прекрасно слышал шушуканье и хихиканье девочек, я решил притвориться глухим бревном и уснуть. Завтра я собираюсь навеститься к Богу-сама, я хочу поблагодарить его за помощь сегодня. Думаю, нужно прихватить с собой гостинцы.

По словам Старшей Сестры Карен, похоже, я снова смогу отправиться в тот мир, если изучу Божественное умение "Особого Пространственного Перехода", но с наскока это умение не освоить. Но перед отправлением нужно будет подготовиться и заранее запастись огромным накопителем с магической силой, тогда я смогу справиться с любой возникшей проблемой.

Пока я размышлял о делах насущных, на меня незаметно напала сонливость и я отправился в путешествие в мир грёз.

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "□□□□":

[□□□] 1) необычное пространство 2) другое измерение;

[□□] 1) превращение, переход; □□□ переходить (в другое состояние); 2) мед. метастаз; □□□ давать метастазы; 3) воен. перенос, перемещение (напр. огня).

<http://tl.rulate.ru/book/96860/317999>