

На следующий день я созвал срочный сбор представителей Западно-Восточного Альянса, где рассказал о событиях, произошедших в Астале. Мне пришлось рассказать об уничтожении города, что вызвало у меня некоторые затруднения, но важнее было донести причины, а не следствие.

Флора провела полный осмотр трио куноити, к счастью, она не нашла никаких признаков отклонений от нормы. Также результаты исследования не дали никаких плодов, и мы так и не смогли узнать почему тела жителей превратились в Фраза.

После окончания моего доклада я заметил, что лица Правителей несколько осунулись и побледнели... .. конечно, их можно понять, они небеспричинно боятся повторения инцидента у себя в стране. Кажется, Правители уже слышали из историй и сказаний давних времён о разумных с "Пожранной Душой", которые после смерти поднялись нежитью, поскольку мой рассказ в части про нежить не особо удивил их. Наша основная проблема в масштабе происшествия. Правители никак не могли прийти к окончательному заключению, что послужило причиной произошедшего, то ли стечение обстоятельств, то ли сборище оголодавших призраков, то ли происки Фраза.

Я же, однако, почти уверен, что здесь не обошлось без Фраза. Как иначе можно объяснить появление кристаллических скелетов? Единственный более или менее обнадеживающий момент (хотя я бы таковым его не назвал), что с Фраза скелетами могут разобраться даже обычные солдаты или авантюристы. Однако, я никак не могу отделаться от мыслей, что скорее всего кристаллические скелеты появились как побочное явление изначальной задумки, а именно поглощение душ жителей города.

Как я и боялся, скорее всего в деле поучаствовал Подчинённый Бог. Если принять предположение Старшей Сестры Морохи, он пытается дать возможность родиться Злому Богу. Как бы я не хотел поделиться с остальными Правителями, я никак не могу рассказать им о роли Подчинённого Бога в произошедшем. Хотя, с Её Святейшеством можно поделиться, она сможет понять.

На текущий момент у нас связаны руки, мы не можем предпринять никаких действий. Мы можем только наблюдать и собирать информацию, внимательно следя даже за самыми незначительными изменениями.

Таким образом, я решил поделиться с Лелишей-сан несколькими аспектами дела, и положиться на неё в вопросе распространения информации остальным Гильдмастерам Гильдии Авантюристов:

- Обнаружены "Существа", поглощающие души под названием "Пожиратели Душ".
- Люди, и возможно не только, с "Пожранными Душами" превращаются в Фраза скелетов.
- Хотя наблюдение не проверено и проходит только на уровне догадки, однако... .. инцидент может произойти в местах полных "Негативных Эмоций".

Для начала нужно заметить, негативные эмоции могут поглощать призраки или фантомы, то есть существа, относящиеся к категории "Пожирателей Душ", и, конечно, зародыш будущего Злого Бога. Нельзя опускать общую черту между ними.

Насколько я узнал, город Астал славился обилием рабов даже в Сандоре, там всегда устраивали крупные аукционы и просто продавали несметное количество рабов, город широко известен под названием "Город Рабов". Вероятно, город был насквозь пропитан различными "Негативными Эмоциями", родившимися из: низменных желаний покупателей, отчаяния порабощённых разумных, страданий угнетённых и надменности хозяев рабов. В конце концов, я лишь выдвигаю гипотезу, но, думаю, я не столь далёк от действительности.

Размышления натолкнули меня на мысль, а не превратятся ли земли Юлонга в обозримом будущем в ужасное место, вроде Астала. Однако, теперь в Юлонге очень мало жителей, навряд ли их хватит для производства необходимого уровня "Негативных Эмоций". Хотя, кто его знает, возможно, где-нибудь по земле до сих пор бродят мёртвые души. Что ж, пока у нас имеется только моё предположение, а не истина в последней инстанции, мы ещё не знаем полной подоплёки. Вполне возможно, Астал был просто частью задумки, а не венцом.

Ладно, поскольку вариантов дальнейших действий у нас нет, я решил пока отложить продолжение разведывательной деятельности на территории Королевства Сандора. Если моё предположение верно, есть вероятность, что дальнейшие события не заставят себя долго ждать, и Сандора, переполненная "Негативными Эмоциями", снова пострадает от "Пожирания Душ". На сей раз нам удалось обойтись без потерь, трио куноити очень повезло, но кто знает, чем в следующий раз обернётся новое задание в Сандоре, мне хотелось бы избежать нового неоправданного риска.

С другой стороны, мне совершенно не хочется допустить рождения тварюшки, вроде Злого Бога... .. Сам я очень далёк от полноценного Бога, а мои 'родственнички' не могут вмешиваться при помощи своей Божественной силы в дела мирские на тверди. Получается, если что, иметь дело с ним буду я, да? всё же мне интересно, не почитит ли нас своим присутствием, не пойми откуда взявшийся легендарный герой?

* * *

После окончания собрания я переместился на Вавилон. Профессор нашлась во втором отделе "Лаборатории", она задумчиво смотрела на монитор, отображающий карту мира. На её рабочем столе разбросанно много документов, книг и писчих принадлежностей. Ещё имеет место быть полусъеденная булочка и почти пустая чашка кофе. Эй, научись убираться за собой! Из-за твоего бедлама здесь точно заведётся всякая мелкая живность!

□ Чего задумалась?□

□ Мм? О, Тоя-кун? "Чего" спрашиваешь, да так, заметила тут одну небольшую странность.□

□ Странность?□

Профессор пробежалась пальцами по консоли и на соседнем мониторе справа отобразилась другая карта мира. Мм? Хмм? Это точно карты этого мира, но они разные? В целом карты похожи, но есть некоторые незначительные различия... ..

□ Видишь ли, эта карта мира была сделана при моей жизни, пять тысяч лет назад, до вторжения Фраза. Старая карта значительно отличается от современной, ничего удивительного столько лет прошло, а вместе с ними естественное изменение земной коры, и

нельзя забывать о крупномасштабной магии, способной изменить рельеф, но ты и так должен знать об этом, да? — сказала Профессор, накладывая изображения двух карта друг на друга.

Аах, и правда. Даже я сразу приметил несколько бросающихся в глаза мест, вот здесь сократилась береговая линия, а здесь промежутки между сушей. Вау, пять тысяч лет назад у Рифурису и Рини была общая граница? И река Гау не протекала аж до Мисумидо. Изменения в ландшафте спровоцированы постоянным использованием крупномасштабной магии? Пожалуйста, скажите мне что изменения в ландшафте планеты появились не в следствии падения космической колонии на поверхность (1)?

□ Ты и сам прекрасно знаешь, магические атаки прямой направленности не действуют на Фраза. И знаешь, нашлась целая страна дураков, решившихся любой ценой уничтожить Фраза, а ценой стали все земли их страны, они буквально уничтожили свою страну, устроив огромный взрыв из-под земли магией "Великий-Разлом". □

То есть, они использовали магию, взрывающую землю, чтобы нанести урон камнями? Ну, идея, конечно не плохая, вполне возможно они думали, что таким образом смогут нанести достаточный урон Высшему классу, и в следствии изничтожили все земли своей страны, изменив ландшафт. В древней магии встречается много мощных заклинаний, поэтому они должны были осознавать насколько опасно использовать "Великий Разлом". Кто-то мне рассказывал, высокоуровневой Магией Земли можно создавать подземные пещеры, тем самым возвышая широкомасштабные участки земли на поверхности. По правде говоря, думаю, тогда они не особо задумывались о ландшафте. Тогда им грозила смертельная опасность, в конечном итоге чуть не уничтожившая всю жизнь на планете.

□ Вот это земли Святой Империи Парутено, моей бывшей страны. Наша Империя была очень большой, она занимала почти треть всего континента, начиная от земель нынешних Белфаста и Регулуса, и раскинувшись на Брунгильду, Рамисшу, Родомеа, Ферсэн, Рэстию и даже частично Королевство Хоран, □ — проводила по карте Профессор, отмечая границы владения Парутено.

Поразительно. Империя Парутено была по-настоящему огромной, как ещё можно назвать страну, занимавшую большую часть земель с запада на восток? Если провести аналогию с моим предыдущим миром, то Парутено занимала бы земли всей Европы до самого Китая.

□ Вторжение Фраза началось с земель современного Зеноаса, первыми пали страны, находящиеся на месте современных Юлонга, Нокии и Ханокку. Вот почему на этих землях произошли самые разительные изменения ландшафта. □

Точно, на землях Зеноаса и Юлонга много озёр. Профессор хочет сказать, что изменения ландшафта вызвано последствиями сражений? Древние Королевства в любом случае противостояли вторженцам Фраза всеми имеющимися силами, наверное, бои шли крайне ожесточённые. Не могу даже представить насколько.

□ И? В начале разговора ты сказала, что заметила тут одну небольшую странность? □

□ Ага. Здесь... .. речь идёт об острове к северу от земель, где теперь находится Королевство "Элфрау". □

На карте пятитысячелетней давности к северу от земель, где ныне располагается Королевство Элфрау, в море был виден остров, по размерам сопоставимый с нынешней Религиозной Страной Рамисшу. Однако, на современной карте этого острова не было. Наверное, остров ушёл под воду?

□ Ещё в те дни остров называли дьявольским. Окружающее остров море кишело морскими магическими зверьми, известными как Сирены. Ни один корабль не мог подойти к острову, были и попытки попасть на остров по воздуху, но попытки останавливал барьер неизвестного происхождения, летальные аппараты выходили из строя и разбивались. Никто из возжелавших попасть на этот остров, покрытый стеной тумана и облаков, не вернулся обратно живым. Не знаю откуда произошло название, но разумные стали называть его "Безвозвратный Остров".□

Не поспоришь, остров очень опасен. Профессор сказала, даже располагая полным доступом к технологиям того времени, они так и не смогли ничего понять... .. Возможно, дело не так просто, и события, происходящие на острове, в коей-то мере схожи с событиями в Рамисшу и Большом Море Деревьев? В смысле, может на остров мешает попасть некая сила духовного происхождения?

□ Тем не менее, по неизвестной причине в нынешнее время острова больше нет. Я было подумала, он мог уйти под воду, и мне стало малость любопытно, а так ли это. Поэтому я решила попробовать прибегнуть к Магии Обнаружения. Вот результат.□

На мониторе красными тонами отобразилась какая-то дымка... .. магический отклик, протекающий в море на севере от Королевства Элфрау. Это... .. барьер?! И расположение отклика от барьера в точности совпадает с контуром дьявольского острова, отмеченного на карте пяти тысячелетней давности. Да быть того не может, барьер до сих пор на месте и работает?!

□ Барьер почему-то напоминает мой Вавилон, тоже парящий в небе уже более пяти тысяч лет подряд. Наверное, не я одна смогла придумать систему, подобную моему Вавилону. Однако, сама собой напрашивается парочка вопросов "Кто это сделал?" и "Зачем? С какой целью?".□

□ может маги, или магические инженеры, какой-нибудь страны, стараясь сбежать от Фраза, смогли достичь "Безвозвратного Острова", а потом поставили там мощнейший барьер, чтобы никто не смог найти их?□

□ Вполне возможно, но... .. когда речь идёт о настолько мощном и масштабном барьере, мне не верится, что разумные смогли сами воздвигнуть его, им должен был помогать, или быть с ними, кто-то очень могущественный и великий. Если вернуться в те дни, и не брать в расчёт меня, то на ум приходит только легендарный чародей, провозглашённый "Мудрец Времени", только он был способен поставить такой барьер, но ко времени вторжения он уже умер от старости... ..□ — Профессор сложила руки на груди и откинулась на спинке стула.

Да уж, привычные движения, жесты и позы взрослой женщины не особо смотрятся в исполнении маленькой девочки, коей она теперь стала выглядеть.

□ "Мудрец Времени"?□

□ Да, и никак иначе. Он управлял Пространственно-Временной Магией, включающей в себя аспекты вроде: Видения Будущего, Телепортации, Приостановки Времени, Поворота Времени Вспять, Сокращения Пространства и так далее и тому подобное... .. Он был просто невероятным дедушкой, ты понимаешь? Ну, он действительно был великим, но даже несмотря на мой восторг, он всё равно не мог свободно пользоваться Пространственно-Временной Магией. Ему всегда нужно было соблюдать определённые условия и проводить приготовления, и вся его магия действовала очень короткие промежутки времени.□

□ Ты сказала "Приостановка Времени"?... .. да уж, Пространственно-Временная Магия невероятна... ..□

□ О чём ты вообще говоришь? А кто у нас пользуется каждый день "Вратами", "Телепортацией" или "Хранилищем", мм? Кто у нас сам пользуется Пространственно-Временной Магией? Великим он стал по несколько другой причине, он смог по крупице собрать все эти заклинания и знания, а потом объединил их в единую магическую систему, но никто не смог постичь или изучить его систему. Поэтому его знания и умения стали бесполезны и не нужны.□

Вот как? Он позаботился о том, чтобы многие разумные смогли изучить и воспользоваться плодами его трудов, его магией, он нашёл как перевести свою магию на манер общей Атрибутной, чтобы со временем не получилось, как с личной Безатрибутной магией, которой может пользоваться только владелец. Воистину великий дедушка... .. Наверное, Профессор права, столь величественной личности, как этот дедушка, управляющей Пространственно-Временной Магией, по силам поставить барьер этого уровня. Главная цель существования этого барьера заключается в отсечении защищаемого пространства от внешнего мира, определённая связь с Пространственно-Временной Магией всё же прослеживается.

□ Или мог поработать ученик этого дедушки, в смысле поставить барьер.□

□ Ученик... .. ученик, да? Ну, гадать можно до бесконечности долго, истина ждёт нас на острове. Тем не менее, мне лично немного страшно лететь туда, не хочется упасть и разбиться из-за отказа оборудования, даже "Гунгнир" может не спасти нас, поэтому я теряюсь в догадках, каким образом мы сможем попасть на остров.□

И правда, проблемка, однако. Даже если мы доберёмся до острова "Полётом", потом можно также разбиться, если барьер содержит в себе функционал "Препятствующего Барьера", как в тот раз с "Золотой Организацией Гордый"... .. Интересно, каким средством передвижения можно добраться до острова, не используя магию?

□ Мы сможем добраться до острова на спине Рури или Когёку?□

□ Оох, как я могла забыть об этом? Всё гениальное просто, да? Наверное, сможем. Думаю, полетев на призванном звере можно не беспокоиться разбиться из-за отказа приборов. Однако, кто знает чего там намешано в этом барьере, если там есть отвод чужаков, мы можем просто сбиться с пути.□

Мне не терпится попасть на этот остров, думаю, мы отправимся незамедлительно. Однако, Профессор остановила меня и сказала поумерить пыл. Как объяснила Профессора, мы не можем до конца быть уверенными в безопасности путешествия, поэтому для начала лучше отправить кого-нибудь на разведку. В общем, я подумал и решил сначала отправить на остров подчинённых Когёку.

Помимо барьера нас могут поджидать другие сюрпризы, а вдруг там кто-то живёт. Однако, остров находится в изоляции ещё со времён древней цивилизации Парутено. Не галапагосский архипелаг, конечно, но всё равно полностью отрезанный от остального мира остров. Поэтому, можно предположить, что эволюция там пошла по своему собственному специфическому пути, который мы не можем даже представить.

Любопытно, какого чёрта вообще творится на этом острове, и есть ли он ещё там?

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. Антейторы предлагают ссылку <http://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Main/ColonyDrop>

Как я понял, весьма приевшийся в развлекательной индустрии драматический шаблон "Его Величества Конца Света (Мира)". В общем, шаблон настолько баянный, что автор иронизирует.

<http://tl.rulate.ru/book/96860/300698>