

Я нашёл трио куноити в пустыне, они, как я и просил, отступили подальше от Астала, второго по величине города Королевства Сандора.

Для начала я наложил на них всех "Восстановление", и только потом отправил в специально подготовленное карантинное помещение в медицинском кабинете Замка Брунгильды, где попросил Флору и Тику осмотреть трио. Мы не знаем с чем имеем дело, и, если это вирус, ситуация примет серьёзнейший оборот.

В Замке мне повстречались Старшие Сёстры Мороха и Карина, они не планировали никаких дел и были свободны, поэтому я попросил их отправиться вместе со мной. Как мне объясняли, Богам, и прочим личностям, способным использовать Божественную силу, вирусы нипочём. Я отношусь ко второй категории.

Вечерело, солнце начало садиться и мягко стелющаяся тьма расплзалась всё дальше. Переместившись вблизи Астала, дальнейший путь мы продолжили на ковче-самолёте.

По пути мы разминулись с несколькими повозками и другими транспортными средствами, мчащимися так быстро, что казалось, словно за ними гонятся. Ковёр зачарован на сокрытие, поэтому никто не должен был видеть нас, судя по виду, это странствующие торговцы. Согласно результатам поискового запроса, в приложении карты, в городе нет выживших, поэтому, наверное, они только недавно прибыли в город, и увидев катастрофу в Астале, решили убраться подальше.

Постепенно на линии горизонта начал виднеться, возвышающийся в одиночестве над песками темнеющей пустыни, город-крепость. Так это и есть Астал, второй по величине город Королевства Сандора? Я неспроста описал Астал как город-крепость, по периметру город защищает стена из красновато-коричневых каменных блоков, чем-то напоминающих кирпичи, но сейчас стена, которая должна противостоять нападкам захватчиков, практически бесполезна из-за настежь распахнутых главных ворот. Перед воротами лежат несколько тел. Увидев их доспехи, я сделал вывод, что они были привратниками.

□ Это... ...□

На лицах бывших защитников города застыли искажённые гримасы муки, в общем целом дополняя образ иссушенных мумий. Внимательно поближе рассмотрев их тела, я увидел шестиконечные кристаллические призмы, похожие на горный хрусталь, прорастающие прямо из тел и расплзшиеся по всей поверхности кожи.

Достав из кобуры Брунгильду, я попробовал скоснуть кристаллы краешком лезвия клинка, кристаллы поддались и вывалились из мёртвого тела вместе с глубинной частью. Немного подумав, я всё же взял в руку один из упавших кристаллов, рассмотрев его со всех сторон, я пришёл к заключению, что он слишком хрупок для кристаллита, представляющего собой физическую оболочку Фраза. Вложив в пальцы немного силы, я с лёгкостью разломил кристалл, как конфетку.

□ Какого чёрта? Да что вообще произошло в этом городе... ...?□ — пробормотал я себе под нос.

Старшие Сёстры Мороха и Карина, стоящие рядом со мной, рассматривали тела на земле со сложными выражениями на лицах.

□ Как я и думала. Это...□

□ Да, никакой ошибки.□

Переглянулись между собой Старшие Сёстры Мороха и Карина, кивнув друг другу. О чём они?

□ Вы заметили что-то необычное?□

□ Можно сказать да. Не знаю, что именно здесь произошло, но души, лежащих здесь тел, были поглощены.□

□ В смысле души лежащих здесь тел были поглощены?□

И опять же, о чём они? Я слышал о феноменах, когда душа покидает тело, когда-то цепенеет в ступоре, но я не слышал ни о чём близко подобном.

□ Если не углубляться в детали и термины, когда некто умирает, его душа покидает тело и отправляется на 'небеса', место близкое к Сфере Богов, где, как понятно, живут Боги. На 'небесах' душа пройдёт очищение и для возрождения отправится в дальнейший путь в новом теле. Весь процесс называется круговорот жизни.□

□ Ну, стоит всё же упомянуть парочку деталей, если душа совершила слишком много преступлений, она проходит через более мощное очищение, впоследствии из-за испытанной нагрузки такая душа не может возродиться никем иным, кроме как зверем, но даже такие души всё равно входят в круговорот жизни и проходят возрождение. Однако... ...□

□ Души людей здесь никогда не отправятся на небеса. Тоя, сосредоточь Божественный взор... ... в смысле, сосредоточь Божественную силу и позволь ей свободно втечь в оба глаза, а потом попробуй присмотреться к телам.□

Вняв совету Старшей Сестры Карины, я решил попробовать собрать Божественную силу в глазах, проделав необходимые действия, я присмотрелся к мёртвым телам. Постепенно я смог увидеть внутри тел нечто, вроде тускло сияющей сферы. Это и есть душа? Однако, присматриваясь, я начал замечать на сферах странные участки, похожие на сколы: словно яблоко, изъеденное червём; свет, исходящий от сфер постепенно угасал.

□ Получилось? Видишь? Это "Пожранная душа". Сейчас эти души исчезают, они отделятся от круговорота жизни и более никогда не смогут возродиться. Сейчас они исчезают, в буквальном смысле, полностью.□

Полное и буквальное исчезновение. Сущность исчезает из мира, этого и других. Просто от одной мысли об этом, моё тело задрожало.

□ Можно спасти их? Хотя бы души... ...□

□ Есть один вариант, но он из области чудес даже для Богов. К тому же, на тверди воспользоваться им крайне трудно. И тебе тоже. Даже не думай пробовать, хорошо? Ты ещё только начинаешь свой путь и не справишься с нагрузкой,□ — вбила последний гвоздь в крышку гроба моей надежды Старшая Сестра Карина.

□ Итак, нам нужно сжечь все тела дотла. Если душа не отправится на небеса, она останется и осядет в теле. В таком случае, несомненно, они превратятся в нежить и будут бесцельно бродить в поисках живых.□

По словам Старшей Сестры Морохи, нежитью становятся умершие, чьи души по той или иной причине остались в мёртвом теле, вне зависимости от повреждений души. Обычно, после обращения, цель и действия нежити зависят от разных чувств к кому-либо или чему-либо: привязанности или ненависти. Но в данном случае, когда в теле осталась повреждённая душа, получится нежить, у которой нет цели. Обычно, после уничтожения тела нежити душа освободится от тела и отправится на небеса для очищения. Однако, повреждённая душа не может попасть на небеса. Она исчезнет вместе с телом. Получается, душа действительно покинет круговорот рождения и смерти, сансару, да?

Войдя в город, я осмотрелся вокруг и обнаружил весьма странный факт, не только люди покрылись выросшими из тел кристаллами и умерли. Погибли даже лошади, собаки и маленькие птички, и их души тоже пожраны. Как я и боялся. Всё же, должно быть это постарались Фраза.

Немного побродив по городу, я посчитал, что лучше будет сжечь весь город. В городе много домов и магазинов, где естественно лежат деньги и товары, но мысли из серии "Разве не расточительно оставлять всё это здесь?" или "Нужно забрать всё себе, хозяевам они уже не понадобятся", не приводят меня в особый восторг. Не хочу вести себя как расхититель или мародёр. С другой стороны, если я оставлю как есть, скорее всего всё местное добро станет достоянием куда менее нравственных или бессердечных особ, вроде воров или бандитов. Поэтому лучше им полностью исчезнуть вместе с законными владельцами.

Ещё я подумал о передаче вещей в пользу Королевства Сандора, но нельзя исключать вирусного происхождения явления. К тому же, будет несколько проблематично, если Сандора пустит все полученные средства на изготовление новых "Ошейников Подчинения".

Воспользовавшись Магией Поиска, а точнее убедившись, что в городе нет живых существ, я решил сжечь город высокотемпературным огнём, способным легко плавить металлы, вроде серебра или золота. Магический огонь сожжёт и души, лишившееся возможности пройти круговорот жизни, чтобы возродиться.

□ О пламя, беснуйся, очистительный огонь чистилища, Протуберанец (1), □ — весь город окутало магическим пламенем, призванным мной. Пылающий огонь чистилища, невозможно знойный и палящий, вбирал в себя всё, что встречалось у него на пути под темнеющим небосводом уходящего дня. Стены домов рушились, утаскивая за собой и крыши, становясь пиром бушующего пламени.

Твёрдо смотря вперёд, стараясь не отводить взгляда, я чувствовал, как меня захватывает абсолютная беспомощность.

□ И что собой представляет пожирание души? □

□ Пожирание души, как феномен, наверное, можно отнести к действиям духовных монстров, вроде призраков, фантомов или полтергейстов. Монстры, относящиеся к категории "Пожирателей душ", чаще всего привлекаются негативными мыслями разумных. Души, окрашенные в цвета тёмных эмоций, величайшее угощение для них. □

□ Легче всего их привлекает "Страх". Сильнее прочего они любят души, окрашенные чувствами тревоги, паники или отчаяния. Поэтому эти монстры обычно не действуют открыто, скрываясь и не показываясь, они загоняют жертву, истязая разум. Всё же "страх неизведанного", появляющийся при столкновении с чем-то непонятным, присущ каждому. □

Кстати, они напомнили мне, как я слышал, страх темноты, как оказалось, единственный страх,

присущий только людям. Только люди склонны представлять себе "некую" угрозу, скрывающуюся во тьме и вызывающую чувство "Страх". Как говорят, "страх неизведанного" обусловлен силой воображения человека.

Ну, в общем я понял, существуют духовные монстры, которые пожирают души. Тем не менее, мне трудно представить, что здесь поработали духовные монстры. Да ещё и кристаллы, проросшие прямо из тел. У меня в голове не укладывается, как можно устроить охоту на столь огромное количество разумных. Ну, конечно данный вариант тоже возможен, вот только если бы на город разом напали несколько тысяч призраков. Не знаю почему... .. но меня всего аж передёрнуло.

□ Хм, мне тут кое-что вспомнилось,□ — пробормотала Старшая Сестра Мороха, всматриваясь в пылающий город. — □ Бывали случаи попыток роста за счёт пожирания душ... .. роста силы для попытки порождения Злого Бога.□

□ Аах~, ясно. Вполне возможно. В этом мире нет Божественных сокровищ, за исключением твоего, Тоя, "смартфона", получатся... .. это устроил тот Подчинённый Бог?□

Старшие Сёстры увидели возможную связь текущего происшествия со "Злым Богом", но действительно ли здесь есть связь? Как ни как, "Злой Бог" своеобразный показатель провала Бога, поместившего в определённый объект часть своей силы, тем самым создавшего Божественное сокровище, ведь только впитав множество эманаций негативных чувств и слившись с Божественным сокровищем. Ещё Старшие Сёстры сказали, что, принимая в расчёт кто и как пытается породить "Злого Бога, то родиться он должен слабее даже Подчинённого Бога, и Богам особых проблем не доставит. Тем не менее, разумным на тверди он может принести очень много проблем.

Даже хотя "Злой Бог" называется Богом, таковым он не является, и поэтому Боги похоже стараются придерживаться политики невмешательства, так как это порождение тверди. Однако, поскольку рождение "Злого Бога" напрямую связано с Божественной силой, думаю, Боги не пустят безответственно дело на самотёк, постаравшись помочь, предоставив герою нечто вроде Священного меча или Божественного артефакта.

Тот Подчинённый Бог задумал коварную интригу, чтобы завладеть Божественным сокровищем и породить Злого Бога?

□ Ну да ладно, даже если в этом мире попытается родиться Злой Бог, волноваться не о чем, ведь у этого мира есть ты, Тоя.□

□ В любом случае, по существу, несмотря на мощь, способную потягаться с Божественной, Богом он не будет. В итоге получится только подобие, созданное Подчинённым Богом, самым низшим типом Бога, которому придётся столкнуться с пусть и человеком (2), но получившим Божественную силу от наивысшего и наимогущественнейшего Бога. Даже боем это сложно назвать... ..□

□ тогда волноваться по сути не о чем...□

Откровенно говоря, лично я не горю желанием вписываться в авантюры вроде разборок со Злым Богом. Ох, ладно, если он будет слабее того Подчинённого Бога-затворника, наверное, я смогу что-нибудь придумать.

Впрочем, проблемы стоит решать по мере их поступления, сейчас меня гораздо сильнее волнуют кристаллы, проросшие из тел жертв. Только не говорит мне, что... .. Подчинённый

Бог объединился с Фраза? Да не, бред какой-то... так по крайней мере мне хотелось думать, но терзающее меня чувство сомнения никак не хотело покидать меня. Я прямо нутром чувствую, что рождение Злого Бога и Фраза напрямую связаны. Хотя, сейчас это только на уровне моей интуиции, но... ..

□ Хм? Что-то не так. Там... .. какое-то движение?□ — сомнительно протянула Старшая Сестра Мороха, наблюдающая за беснующимся пламенем огня из чистилища.

Я повернулся и глазами проследил за точкой куда она смотрела, там в пламени я заметил странно качающиеся тени. Быть не может. Жар этого пламени может расплавить даже железо, понимаете?!

Из огня резко и неожиданно выпрыгнул кристаллический скелет, сильно удивив меня:

□ Уваа?!□

Старшая Сестра Карина немедленно среагировала, выстрелив в голову скелета, собирающегося напасть на нас, стрелой с кристаллическим наконечником. Голова скелета разлетелась вдребезги, скелет моментом опал на землю, но потом раздался щелчок, и голова скелета восстановилась до изначального вида. Его способность к восстановлению, она прямо как у Фраза... ..!

Полностью восстановившись, кристаллический скелет, покачиваясь, начал вставать обратно на ноги. Пробежавшись взглядом по телу кристаллического скелета, я заметил красный святящийся шарик, размером с мяч для гольфа, находящийся в области груди, где обычно находится сердце.

□ Н-, На~... ..!□ — достав из кобуры Брунгильду и прицелившись в ядро, ничем иным этот шарик быть не может, я нажал на спусковой крючок. Когда пуля пронзила ядро, тело скелета в один миг покрылось трещинами и рассыпалось мелкими осколками на землю.

Всё-таки я прав и это была способность к восстановлению? Немного подождём. Да, после уничтожения ядра он больше и не шелохнулся. Теперь я уверен, скелет точно обладал способностью к восстановлению как у Фраза. Тогда получается, магия тоже будет не эффективна. В противном случае, он не смог бы пройти сквозь пламя. Это... .. потому, что кристаллы проросли из их тел?!

□ Кажется, он там не один и они наступают. Похоже, все тела умерших жителей превратились в Фраза... ..□

□ Здесь будет слишком трудно сражаться с ними! Отступаем в пустыню!□ — скомандовал я, никто не стал спорить.

Мы отступили за пределы города и воочию наблюдали как из ворот полыхающего города один за другим выходят кристаллические скелеты. Мы не теряли времени даром, вместе с Старшей Сестрой Мариной мы вели отстрел пулями и стрелами соответственно, продолжая отступать от города в пустыню.

Среди обычных скелетов были и более маленькие, принадлежать они могли только детям. Подавив в себе невыносимое чувство, я продолжил отстрел ядер. Нам их не спасти, даже их души. Им уже не суждено упокоиться с миром и отравиться на небеса, поэтому у нас просто нет иного выхода, им придётся исчезнуть.

Старшая Сестра Мороха вступила в бой, немного отстав от нас, она начала разрубать ядра подобранных слишком близко Фраза-скелетов. Сами по себе они не особо сильны, но вот их количество доставляет очень много хлопот. Нет, серьёзно, их даже можно было бы разрубить обычным мечом. В таком случае... ..

□ Яви себя тьма, стань воином согласно моему желанию, Скелет Воин,□ — произнёс я слова заклинания, и на земле засиял круг призыва, откуда один за другим начали выходить чисто белые скелеты. Я призвал скелетов-воинов, они вооружены: в правой руке меч, а в левой щит.

Око за око, зуб за зуб. Скелет за скелет.

□ Одолейте кристаллических скелетов, выходящих из ворот города! Пронзайте ядра у них в груди!□

В отличие от других Фраза, у этих кристаллических скелетов открыты и ничем не защищены ядра, что позволяет спокойно бить в их слабое место через промежутки между рёбрами. Кроме того, не обязательно целиться в промежуток, можно разбить ядро вместе с грудиной. Кристаллические скелеты не особо грозные противники.

Поддерживая круг, я призвал около тысячи скелетов-воинов. Благодаря огромному запасу магической силы я могу позволить себе подобное удовольствие.

Дальше битва будет проходить между армией скелетов-воинов и армией кристаллических скелетов, продолжающих несметной толпой выходить из пламени. Кажется, кристаллические скелеты нападают на разумных на голых инстинктах, так же, как и остальные Фраза они продолжают переть напролом через одни ворота, хотя в городе по-любому есть другие.

Блокируя продвижение кристаллических скелетов, скелеты-воины также планомерно изничтожали противника. Как бы выразиться... ..? Это их долг.

Тем не менее, в Фраза превратились только человекоподобные тела, не известно почему превращение не затронуло лошадей или собак. Наверное, есть какое-то ограничение или условие.

□ Битва между скелетами... .. словно мы оказались прямиком в чистилище.□

А дополняет картину, агрессивно полыхающий на заднем фоне город. Кажется, различий действительно остаётся всё меньше.

Спустя два часа все кристаллические скелеты были уничтожены призванными мной скелетами-воинами, и пожарище, бушующее в городе, тоже начало угасать. Осмотревшись, я не нашёл никаких признаков шевеления.

Таким образом, второй по величине город Королевства Сандора, Астал, исчез.

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. Называется "□□□□□ (пуроминэнсу)", что значит (англ. prominence) - солнечный протуберанец. Это гигантский фонтан раскаленного газа, который поднимается и

<https://www.youtube.com/watch?v=IPhQhP8Vwyo>

<http://tl.rulate.ru/book/96860/300419>