

Глава 264: Королевство Рабов и Странная Пустыня.

□ Кстати, Вы напомнили мне, Тоя-доно. В последнее время Вы активно интересовались Королевством Сандора, я прав?□

□ Аах! Прямо с языка сняли, я тоже недавно задавался вопросом об этом.□

□ Уважаемые, я смотрю, вы о многом знаете, да?□ — в сердцах выдал я, не особо задумываясь над подоплёкой слов Короля Белфаста и Императора Регулуса.

После очередной встречи Западно-Восточного Альянса, Правители захотели немного отдохнуть, поэтому я не особо сопротивлялся их желанию занять игровую комнату до самого вечера.

Король Белфаста, Император Регулуса, Король Зверей и я, оккупировали стол для игры в маджонг, а Король-Рыцарь Рэстии и Король Рени, два юных Правителя, решили сыграть на бильярде. В углу игровой комнаты, внутри звуконепроницаемого барьера, жизнью наслаждались Республиканский Губернатор Родомеи и Император Рефурису, слушая музицирование Старшего Брата Коскэ на пианино, и дегустируя кулинарные изыски Клэр-сан. Тем временем, в другом углу игровой комнаты, Старшие Сёстры Карен, Мороха и Карина, вместе с Дядей Соскэ просвещали Её Святейшество Рамисшу на тему Богов. Кстати, Суика осталась неизменна себе, и уже лежала на полу в зюю, с бутылкой винища в руке.

□ Что ж, Тоя-доно не единственный занимается расследованием вопросов, связанных с Сандорой. Так~к, Король Зверей, пон.□

□ В Сандоре много проблем, заставляющих нас волноваться, знаете ли... .. оп~а.□

□ Например?□ — спросил я, принимая участие в обсуждении и поднимая кость из стека перед собой. Нет, она мне точно не нужна, просто сброшу.

□ Я слышал, после развала Юлонга, в Сандору начали прибывать новые работорговцы, постепенно их становилось всё больше и больше, и также мне на стол попало несколько отчётов об исчезновении жителей Регулуса, скорее всего похищенных работорговцами.□

□ У нас схожая ситуация. Было несколько случаев нападения бандитов на простые деревни, нападения устраивали для похищения молодых мужчин, женщин и детей. Здесь даже думать нечего, эти нападения тайно организовали работорговцы, как ни как, зверолюди очень ценятся как боевые рабы, и эти работорговцы, устроившие нападения, связаны с Сандорой.□

В Мисумидо легко беспрепятственно вторгнуться со стороны Большого Моря Деревьев, особенности границы. К тому же, зверолюди отличаются особыми способностями, в зависимости от видовой принадлежности, что сильно повышает их ценность для работорговцев.

□ Мы будем совсем не против, если Вы, Тоя-доно, как можно скорее раздавите Сандору.□

□ Ха-ха-ха, хорошая идея. Тоя-доно, Вы сможете разобраться одним ударом. Если хотите, мы можем даже поддержать Ваше начинание в отношении Сандоры?□

□ Наверное, если мы отправим в Королевскую Столицу Сандоры несколько Фреймгиров, то сможем получить бразды правления в свои руки к вечеру того же дня.□

□ слушаю вас, уважаемые, и поражаюсь вашему шутливому тону, но в каждой шутке есть доля шутки, не так ли? Вы ведь как минимум процентов на пятьдесят серьёзны?□

□ □ □ — все трое резко заинтересовались окружением и отвернулись.

Эй, вы трое! Посмотрите-ка мне в глаза!

□ Нет, мы действительно пошутили на счёт уничтожения Сандоры, но мы, тем не менее, будем Вам очень признательны, разберись Вы с работорговлей.□

Не зная многих подробностей, услышав только слова Правителей, я пришёл к выводу, что работорговцы, насильно похищающие жителей других стран, доставляют огромные проблемы, чем Королевство Сандора как таковое. Страна сама по себе ничего не представляет без жителей, а жители Сандоры дёргают за ниточки и вынуждают исполнять их приказы.

Сандора вообще своеобразная страна, которая не имеет никаких общих дел с другими странами, за исключением Юлонга. Даже если мы решим сокрушить Сандору, волноваться особо никто не будет, однако... .. Нет, я думаю, как только из Сандоры попрут беженцы и прочие обездоленные, другие страны начнут негодовать, первым будет Королевство Лайл, оно просто ближайшее к Сандоре.

□ Как я и думал, основная проблем заключается в "Ошейниках Подчинения"... ..□

Меня снедает любопытство, как им удалось реализовать на практике серийную штамповку "Ошейников Подчинения"? Или в Сандоре есть маг-зачаровыватель, вроде меня, способный накладывать на предметы нужные заклинания?

Однако, этот вариант не терпит критики, Безатрибутная Магия не передаётся по наследству. Подводя итог, можно сделать вывод, даже если такой маг и был, производство ограничивалось им одним, тогда как "Ошейники Подчинения" так сильно распространились и укоренились в Королевстве Сандора, что ими пользуются до сих пор? Конечно, нельзя забывать о возможности повторного использования ошейника после смерти раба. Важнее сейчас другое, кто стоит за увеличившейся активностью работорговцев? Король? Или, возможно... ..

□ Оп~п, это рон, Тоя-доно. Чиницу. Ханнеман, двенадцать тысяч,□ — Его Величество Король Зверей опрокинул линию костей одного цвета.

□ ~и-ик.□

Чёрт! Сильная рука! Я слишком расслабился! Только подумать, такой очевидной рукой... .. Я сделал записи очков, и мы начали заново. Что-то новая раздача тоже не радует... ..

□ насколько помню, вроде, Королевство Сандора было основано неким "Королём Рабов"?□

□ Верно. Как гласит история, в те дни шли ожесточённые распри между множеством местных племён. А потом, как гласит всё та же история, неожиданно появился некий мужчина, а подле него стояли люди из племени Фрау, и не успел никто и глазом моргнуть, все остальные племена были объединены, знаменуя основание Королевства Сандора.□

□ Ещё, как поговаривают, ноги того мужчины были закованы в разорванные кандалы, мол он раньше был рабом и гладиатором.□

Значит, его прозвали "Королём Рабов" только из-за этого? Неужто ему удалось сбежать и волей судьбы его занесло в пески будущей Сандоры? Как бы выразиться получше? Получается, рабство процветало и тогда.

□ Тем не менее, есть другая теория. Как поговаривают, будущий Король Сандоры подчинил вождя того племени, что стояло подле него, и сделал его своим рабом.□

□ Угу, ещё есть история об изначальном варианте появления "Ошейника Подчинения", мол, его создал сам "Король Рабов", а потом уже за дело взялся великий маг и размножил артефакт после основания Королевства.□

Выслушав Короля Зверей и Императора Регулуса, я недоумённо наклонил голову вбок. Так-так. Неужели он в самом деле восстал, потом объединил племена при помощи ошейников, а потом основал своё Королевство? Вопрос в другом, может ли простой гладиатор повернуть нечто подобное? Сдаётся мне, есть здесь и подоплёка, обратная сторона монеты, так сказать.

Я, конечно, могу не особо напрягаясь освободить всех рабов Сандоры, но как они распорядятся обрётённой свободой? Устроят бунт? Сбегут из Сандоры?

Скорее всего дворян точно не пощадят. Даже хотя местные дворянчики не воспринимают рабов за разумных, а только как скот, наверное, на иное нельзя рассчитывать, нужно принимать в расчёт условия и культуру, в которых они выросли. Тем не менее, рабам будет всё равно.

Так-так-так... .. или может наведаться к Королю Сандоры с предложением "освободить рабов, насильно похищенных из других стран"? Однако, мне кажется, нас пошлют далеко и надолго, не так ли? Зачем им вообще нас слушать? Можно принять экономические санкции, но опять же, Сандора не ведёт дел с другими странами.

Учитывая территориально-климатические особенности земель, рабов не особо балуют едой, и ту сложно назвать нормальной, две трети Королевства сплошная пустыня, а плодородных земель очень мало. Другими словами, Сандора, как Королевство, никак не торгует с другими странами. Помимо торговцев, ведущих личные дела, и поэтому путешествующих по другим странам, Сандора придерживается изоляции.

Может мне заняться строительством чёрных кораблей с огромными пушками, которые потом будут пристально 'смотреть' на Сандору (1)? Блин. Слишком проблематично. Лучше тщательно всё вывести и разрушить коварные планы работорговцев, а не чуть что, так сразу уничтожать страну... ..

□ Оп~п, это рон, Тоя-доно. Чиницу. Ханнеман, двенадцать тысяч.□

□ Опять?!□

Беда! Нельзя сейчас впадать в раздумья! Я должен сосредоточиться на игре, иначе, если так продолжится дальше, я полностью проиграю... .. Нет-нет-нет, всё не так. Всё не так, я говорю. Иначе. Да.

Для начала нужно дождаться отчёта трио куноити.

* * *

Со следующего дня в Брунгильде начались дожди. У нас начался сезон дождей, хах?

Похоже, Рыцарский Орден взял перерыв от интенсивных тренировок, и Рыцари отдыхают в своих комнатах, занимаясь самообразованием, чтением или уходом за своим оружием.

Лично я на данный момент времени читаю книгу, сидя на стуле под карнизом крыши одного из балконов, но моё уединение прервали звуки музыки, донёсшейся издалека. Старший Брат Коскэ решил поиграть? Эта... .. мелодия определённо подходит для дождливого дня, но, наверное, не найдётся желающих потанцевать даже под зонтом, льёт как из ведра, даже если сегодня был бы фестиваль, народ всё равно остался отсиживаться по домам.

Но всё же, льёт уже давно и весьма обильно... .. ладно, мне просто интересно, сколько ещё продлится дождливая погода? Надеюсь, река не выйдет из берегов и наводнение нам не грозит. Было бы не плохо, будь в этом мире прогноз погоды, или что-то вроде того.

Нет, погодите-ка. Мне в голову внезапно пришла идея. Достав из кармана смартфон, я попробовал наложить на приложение с прогнозом погоды "Поиск". На дисплее отыграла анимация дымной хлопушки, и когда дым рассеялся, появился типичный прогноз погоды на неделю, со сплошными иконками зонтика и дождя, также содержащий данные температуры атмосферного воздуха... .. у меня получилось. Пхах. Кажется, послезавтра дождь наконец-то закончится, и погода прояснится. Думаю, придётся ещё немного потерпеть.

В любом случае, от лета нас отделяет всего один месяц. В Брунгильде нет природных пляжей, но шикарный пляж есть на архипелаге с подземельями. Можно организовать там общественный пляж и озаботиться его безопасностью, чтобы любой мог отдохнуть там и получить удовольствие. В водах архипелага очень много магических зверей: на любой вкус, цвет и уровень опасности; тем не менее, если я призову в хранители кого-нибудь вроде Левиафана, проблема отпадёт сама собой. Хотя, медузы и прочая мелочёвка всё равно останется. Отличная идея, должно получиться весело, только представьте, пляжные домики, лотки с едой и тому подобное. Получится прямо фестиваль, или ярмарка... ..

Кстати, если подумать, у нас в стране нет крупных праздников и праздничных мероприятий. С даты основания Княжества не прошло и года, поэтому мы даже не думали о празднике основания, вроде юбилея, или типа того, а новый год, тоже отличный повод устроить праздник, уже прошёл. Да и синтоистских храмов у нас тоже нет (2)... .. Ох, ладно, пустое. Можно не стараться делать явный акцент на японский манер празднеств. Однако, новый год неразрывно ассоциируется с посещением синтоистского храма, а когда речь идёт о храме, сразу думаешь о почитаемом Боге этого храма. Тем не менее, я лично поклоняюсь только Богу-сама, и никому более.

□ Наверное, я всё же признаю в Брунгильде одного Бога~.□

Он, наверное, не рассердится на меня, но, думаю, на всякий случай сначала лучше будет спросить разрешения, если я всерьёз соберусь построить храм. Ныне Боги больше не кажутся мне чем-то возвышенным. А как иначе, когда видишь Богов и Богинь каждый день? И, как бы сказать? Что может остаться от почитания, когда представители возвышенных небожителей только и делают, что ведут праздный образ жизни, да?! Прямо как Богиня Алкоголя!

Только вспомнив о Суике, обычно не выходящей из состояния спящего бревна с бутылкой вина в руках, у меня тут же разболелась голова, но от мыслей меня отвлек смартфон у меня в руках, подавший сигнал о входящем вызове. Надпись на дисплее отобразила имя желающего

поговорить: "Сарутоби Хомура". Ох, куноити вышли на связь? Они уже раздобыли сведения в Сандоре?

□ Да, алло?□

□ Ох~, эм~, это на самом деле Вы, Ваше Величество?! Л~, люди в городе, они тут!□

□ Успокойся. Я ничего не понял, повтори ещё раз.□

Что происходит? Кажется, она в дикой панике. Что у них там случилось?

□ Люди, они сияют, а потом умирают! Сияние проходит по всему телу... Ах... ...□ — продолжала невнятно бессвязно объяснять Хомура, но потом в трубке раздался другой голос, — □ Прощу прощения, Ваше Величество. Это Шизуку. Я забрала смартфон.□

Хорошо. От Хомуры я ничего не смог добиться, а из сказанного ничего не понял.

□ Где вы сейчас?□

□ Мы в городе, называющийся Астал, он находится восточнее Королевской Столицы Сандоры, Курей. Мы решили остановиться на ночлег в этом городе, переночевать в гостинице, прежде чем отправляться в Курей, но... ... мы столкнулись с крайней странной ситуацией.□

□ Странной ситуацией?□

Она сказала они в "Астале", вроде это второй по величине город в Сандоре? Какого чёрта там твориться?

□ Жители города мертвы. Все жители города.□

□ Что?!□ — неосознанно вскрикнул я.

Все? Астал по идее должен быть большим городом. И она хочет сказать, в городе не осталось живых?

□ Из тел местных жителей прорастает сияющий кристалл, напоминающий кристаллическую породу, кристаллы покрывают кожу целиком, и они умирают. Словно кристалл вбирает всю влагу из тела в себя, оставляя жертву высушенной... ...□

Кристаллическая порода? Почему-то мне сразу вспомнились кристаллические тела Фраза. Однако, раньше мы не слышали ни о чём близко похожем. Могу только предположить, что это своеобразный вирус. В таком случае, ситуация крайне опасная, особенно для трио куноити.

□ Как вы сами? У вас нет никаких признаков проявления кристаллов на коже?□

□ Нет, на данный момент с нами всё в полном порядке. Хотя Наги перенервничала и чувствует себя не очень хорошо... ...□

□ Убирайтесь как можно дальше из города! Отойдите от города на максимально возможное расстояние, и ждите меня, я буду в течение часа.□

□ Да.□

Завершив звонок, я открыл приложение карты и нашёл город Астал, вывел карту в воздух и

попробовал поискать выживших. На карте отобразилось только три булавки на самом краю города. Должно быть это трио куноити... .. Кроме них никого больше нет. Все жители действительно мертвы? Какого чёрта там произошло?

□ Нет, думать сейчас бесполезно. Нужно сперва встретиться с трио.□

Ничего хорошего это точно не предвещает, а если нас ждёт пандемия (3) из-за инфекционного заболевания, нет, нельзя так сразу нестись туда, нужно сперва позвонить Флоре и просить её подготовить зону карантина и все необходимые инструменты для проведения полноценного исследования. Нужно ещё обратиться к лоликонши... .. нет, в смысле, к Атланте из "Лаборатории" и попросить её тоже поучаствовать?

Позвонив Цубаки-сан, начальнице трио, я поставил её в известность о происходящем, а потом я сразу открыл проход "Врат", ведущий к месту, где мы обнаружили руины Вавилона в Сандоре.

Пройдя через "Врата", я заметил, что здесь гораздо больше солнца, заметный контраст на фоне дождливой погоды Брунгильды, да и на небе здесь ни облачка. Впрочем, здесь, как и всегда, очень жарко... .. Затем я открыл приложение карты, отмасштабировал Сандору, и направился "Полётом" к месту нахождения трио куноити.

В городе нет живых. Все мертвы. Какого там вообще произошло?

Ускоряясь, сильнее, чем обычно, я устремился к цели как можно быстрее, словно пытаюсь избавиться от зловещего ощущения.

* * * Примечания ПоПо-Водчика:

1. Анлейторы предполагают отсылку к экспедиции Мэттью Кэлбрейт Перри. В американской историографии Перри традиционно почитается как «открыватель» Японии для западного мира. Он считается героем, без единого выстрела покончивший с изоляцией этой восточноазиатской страны.

2. Типичная закоренелая традиция, не зависящая от уровня веры, церемония "хацумоде". В храм принято ходить в традиционной одежде - женщины одевают кимоно, а мужчины также хакама и хаори.

3. Пандемия́ (греч. πανδημία «весь народ») — эпидемия, характеризующаяся распространением инфекционного заболевания на всей территории страны, территорию сопредельных государств, а иногда и многих стран мира (например, холера, грипп).