

Глава 262: Черепаха и Загадочная Правящая Особь.

Нашему взору предстал завораживающий вид Фраза, разбивающихся в мельчайшие осколки под натиском кристаллических пуль из пулемёта Гатлинга.

□ Оу, на поверку они оказались неожиданно хлипковаты, да?□ — пробормотала Рин в Гримгерде, вооружённой тяжёлыми пушками, изничтожая летящих в небе Фраза Манта-типа из пулемёта Гатлинга.

Дальше больше, под продолжающимся рокотом пулемёта Гатлинга, нагрудные броневые пластины раскрылись и пыхнули серией залпов, атакуя врагов на земле в другом направлении. Потом, внушительно изничтожив врагов в пределах досягаемости, для предотвращения перегрева и полного выхода из строя, Гримгерда перешла в режим охлаждения.

Тем временем, воспользовавшись перерывом, несколько Шевалье устремившись в зону прошедшей атаки, добивали ядра Фраза, которые по счастливой случайности уцелели под шквальным огнём.

В машине Рин есть несколько недостатков. Прежде всего, невозможность ведения группового боя из-за особенностей плотности и кучности массированного удара. Если союзники будут поблизости, в конечном итоге, их тоже накроет огнём. Далее, вне зависимости от попыток Рин скорректировать огонь, обстрел изначально рассчитан на покрытие площади, и как бы она не старалась, всегда найдутся Фраза с уцелевшими ядрами, поскольку они невольно будут прикрывать друг друга. Даже если, попав под обстрел, они разлетятся на мелкие осколки, пока хотя бы одно ядро будет цело, они смогут восстановиться. Тем не менее, если она сконцентрирует атаку полностью на малой площади, там вообще ничего не уцелеет.

И последний, как мне кажется, но не менее важный недостаток, отсутствие возможности поддерживать устойчивый и плотный огонь на протяжении длительного отрезка времени. База машины, она же фрейм-основа, просто не выдержит длительного воздействия отдачи от залпов орудий и сопутствующей высокой температуры. Тем не менее, поскольку в производстве фрейма-основы Гримгерды изначально использован кристаллит, машина обладает возможностью в некоторой степени само-восстанавливаться, но этот 'само-ремонт' всё равно не справляется с последствиями во время ведения огня. Машине всё равно нужно время полного покоя на восстановление. В следствие возникает необходимость в дополнительных бойцах, покрывающих эти недостатки.

Пока Гримгерда застыла, летающие типы Фраза устремились в атаку, но, не достигнув цели, резко застывали в небе, словно наталкиваясь на невидимую стену, и камнем падали на землю, каждая остановка сопровождалась звуками выстрелов.

□ Ты вовремя. Спасибо за помощь.□

□ Всегда пожалуйста.□

Хелмвиг, пронсясь мимо в воздушной форме, словно невзначай отстреливал Фраза летающего типа, пытающихся атаковать Гримгерду. Линси молодец, она наилучшим способом раскрывает возможности машины, летая по всему полю боя и оказывая поддержку в особо трудных ситуациях. Она исполняет роль налётчика. На земле схожим образом действует Лу, она снуёт по полю боя на зелёном Драгуне в режиме высокой мобильности, вооружённая парой кодати.

Тем временем, немного поодаль протекал другой бой, начатый Линси и девочками.

□ Звёздная Skorлупа!□ — раздался крик Сью, вместе с которым из левой руки Ортлинд Оверлорда вырвался бесчисленный поток огней в форме звёздочек, в мгновение ока воздвигший защитный барьер из стены света.

В защитный барьер ударила лучевая атака Фраза среднего класса летающего типа в виде кой карпа. Барьер, даже не дрогнув, легко отразил атаку. Как только попытка вражеской атаки была пресечена, правый локоть Ортлинд Оверлорда вспыхнул светом, постепенно перетёкшим по руке вниз к кисти.

□ Спиральная Пушка-Кулак!□ — взрывным выстрелом правая кисть машины полетела вперёд, закручиваясь вокруг своей оси, как пуля, и сокрушая кой карпа. Пройдя навывлет, рука прочертила в воздухе дугу и вернулась обратно к Ортлинд Оверлорду.

Так они ещё добавили вращение, да? Что ж, они почти целиком воспроизвели одну атаку... .. Кстати раз речь зашла о Сью и её машине, Ортлинд Оверлорде, должен заметить, что я попросил её сосредоточиться на защите штаба. Честно говоря, это одна из главных причин, почему мы спроектировали машину Сью с упором на защитную и оборонительную способность. Я не хочу отправлять Сью, самую младшую из моих девочек, в самую гущу боя на передовую. Вот как-то так, наверное, по-другому я просто не могу.

Приметив в воздухе группу Фраза, слишком плотно прижавшую союзных бойцов на земле, я взмыл в воздух "Полётом".

□ Пятый отряд, хотя вы сражаетесь против Фраза низшего класса, вы ведёте осторожный групповой бой, но вы действуете правильно, однако это не значит, что вам не стоит испытать свои силы в бою против врага один на один! Не уходите далеко от товарищей и обращайтесь внимание на окружение, в случае нужды оказывайте поддержку друг другу, не увлекайтесь одиночными боями!□ — передал я инструкции через смартфон.

□ □ □ ДА!□□□

Пятый отряд состоит из Рыцарей-новичков. Кажется, они ещё не особо привычны к групповому бою против превышающего в численности противника, поэтому они стараются держаться исключительно вместе, внимательно следя за окружением, дабы не попасть в кольцо-блокаду противника.

□ Лёд обвивай, заклятье заморозки, Ледяные Путы,□ — я задействовал магию, сдерживая Фраза, собирающихся атаковать пятый отряд.

Нижние конечности Фраза примёрзли к земле, временно приковывая к месту. Фраза - уникальные противники, даже хотя их нижние конечности прикованы к месту, они могут отсечь свои собственные конечности, чтобы выбраться из захвата и продолжить атаковать, постепенно восстанавливаясь. Тем не менее, шаг действенный, так как даже короткой заминки вполне хватит для их уничтожения.

Пятый отряд быстро сориентировался, Шевалье начали уничтожать ядра временно обездвиженных противников. Отлично. Теперь с этой стороны всё будет в порядке, по крайней мере пока.

Когда у меня в голове пронеслись эти мысли, я краем глаза заметил несколько машин, приближающихся от штаба, красного, фиолетового и оранжевого цветов.

падающие на черепахе "Звезды", не пробивали или застревали в панцире, а 'стекали' по гладкой поверхности панциря, соскальзывая вниз к земле.

□ Чёрт! Так она способна защищаться таким незатейливым способом, да... ...?□

Получается, данный тип Фраза, основанный на прообразе черепахи, сосредоточен на защите, из-за особенностей изначального прообраза? Пока я пребывал в ступоре, строя догадки, спрятавшаяся за панцирем черепаха вдруг вытянула наружу свой длинный хвост. Затем, выстреливая во все стороны, словно ракеты, с хвоста черепахи сорвались бесчисленные выстрелы шипов.

□ У нас проблемы! Нужен отвлекающий манёвр!□

Сотни кристаллических стрел всё продолжали и продолжали отделяться от шипов и обрушиваться бесконечной атакой, подобно касетной бомбе. Ущерб от ответной атаки черепахи оказался незначительным, вероятно, благодаря своевременному предупреждению покинуть место появления особи Высшего класса, а также предупреждению дружественного огня от "Метеоритного Дождя". Тем не менее, я всё равно заметил несколько машин, которые замерли на месте, изменив свой цвет, что свидетельствует об эвакуации пилота Магией Перемещения.

□ Н-на, сломайся!!□ — Герхильда Элси, прыжком подобравшись к ноге черепахи, вложилась по максимуму в удар правой руки, вбивая стержень Отбойника в самый центр ноги. С первой атаки, естественно, нога не поддалась и не сломалась, но дело довершила мгновенно последующая вторая атака.

Тем не менее, атака не принесла результата, черепаха не потеряла равновесия, что не удивительно, принимая в расчёт три пары ног. Наверное, я смог бы воспользоваться хоть и не большой, но утратой равновесия и опрокинуть черепаху "Скольжением", но тогда туша просто раздавит Элси. Однако, Элси немедля ни секунды, начала отступать, уступая место сменяющей её в атаке паре Хильды и Яе, набросившихся атакой на другую ногу на той же стороне, которая не выстояла под натиском двух последовательных ударов слева и справа.

Лишившись двух из трёх ног на одной стороне, черепаха начала терять равновесие и заваливаться на девочек. Яе и Хильда не теряли времени даром и смогли отступить, не попав под падающую тушу. Спустя краткий миг, Фраза типа черепахи рухнула по диагонали на землю. Хотя черепаха потеряла возможность двигаться, из-под панциря показалась голова с раскрытой пастью, где начали собираться частицы света. Беда. Она собирается угостить нас коронной атакой особой Высшего класса?!

Рин и её Гримгерда не остались безучастны, попытавшись в ответ угостить черепаху залпом из пулемёта Гатлинга, но пули, попадая в панцирь, лишь отражались, улетая куда угодно, отскакивая от панциря. Похоже, благодаря форме, панцирь обладает способностью отражать атаки, но не стоит забывать и про исключительную твёрдость. Наверное, можно сравнить её панцирь со "Щитом" Спики-сан.

□ Спиральная Пушка-Кулак!□ — Ортлинд Оверлорд Сью, стоящий у штаба, выстрелил ракетой-кулаком, врезавшись в голову черепахи, он выбил множество мелких осколков. Собирающиеся частицы света рассеялись, как ни бывало, а кончик головы теперь покачивался и болтался.

Отлично! Однако, восстановление черепахи уже работало полным ходом, приводя голову и ноги в полный порядок. Нам нужно как можно скорее разбить ядро. Хорошо, но сказать то легко, а вот как это реализовать на практике? Пока меня поглотили думы, мой смартфон,

лежащий в нагрудном кармане, уведомил меня о входящем вызове.

□ Тоя-кун, не хочешь попробовать испытать "это"? □ — прозвучал голос Профессора из динамика смартфона.

□ Говоря "это", ты имеешь ввиду... .."ЭТО"? В смысле, секретное оружие, над производством которого трудилась Розетта? Но разве "это" не потребляет слишком много магической силы... ..? □

□ Есть такое дело. Даже если мы позаимствуем силы Линси и Рин, оружие настолько прожорливо, что они смогут выстрелить всего один раз, но лучше попробовать это, чем просто думать и вообще ничего не делать, не находишь? И, кстати, я уже получила их согласие. Теперь решение за тобой. □

Зараза. Я не хотел использовать "это", прежде чем мы проведем полноценные испытания, но иных вариантов нет.

Действо перешло в активную стадию, перед машинами Линси и Рин, Хелмвигом и Гримгердой, появилась перемещённая "Пушка", как будто манящая взяться за рукояти слева и справа. Когтеобразный якорь на конце орудия выстрелом вошёл в землю, закрепляясь для гашения и удержания отдачи.

Эта гигантская пушка - магическое орудие, называемое "Брионак". Ствол "Брионака" в три раза длиннее, чем у обычных орудий, стоящих на вооружении у обычных Фреймгиров, а также "Брионак" стреляет особыми пулями, зачарованными Взрывной Магией, усиленной просто невероятно огромным количеством магической силы. Кроме того, ствол дополнительно зачарован пред-программой, начинающей раскручивать снаряд в стволе ещё задолго до вылета пули, что значительно увеличивает огневую мощь. Вследствие множества различных зачарований, "Брионаку" требуется время на зарядку магической силой на выстрел, причём магической силы необходимо очень много, поэтому особо часто не постреляешь. Данное орудие можно назвать одноразовым, но гарантированно действенным, аля "один выстрел - один труп".

□ Вы обе готовы? □

□ Вполне. □

□ Положись на нас. □

Линси начала вливать в "Брионак" свою магическую силу, окрашенную Атрибутом Огня, наряду с Рин, вливающей свою магическую силу, но Атрибута Ветра. Датчик-индикатор, установленный на боковине ствола, ожил и начал постепенно заполняться.

□ Готовность семьдесят пять процентов... восемьдесят процентов... восемьдесят пять процентов... девяносто процентов... □

Слушая отчёт Профессора о готовности зарядки орудия, я повернулся к черепахе перед нами. Цель залпа - глотка, ведущая прямоком к ядру через шею внутрь защиты надёжного панциря. Таким образом, могущественная защита панциря не мешает нам. Тем временем восстановление ног и головы почти подошло к концу. Нам нужно успеть прикончить её прежде, чем восстановление закончится, и она снова начнёт двигаться.

□ Готовность сто процентов! □

□ Хорошо, О-ГО-НЬ!□

"Брионак" издал громоподобный рёв, изрыгая огромный поток пламени. Огромная пуля, вылетев из ствола, взорвалась у основания шеи черепахи, продолжая свой путь, неумолимо стремясь к конечно цели. Отлично! Сейчас "Брионак" покажет себя во всей красе.

Каким образом после соприкосновения пули с основанием шеи она продолжила свой путь? Пуля сделана огромной не просто так, она снабжена особым зарядом, который начинает вращаться во время взрыва пули. Точнее, когда происходит столкновение первичной пули, выпущенной из ствола орудия с невероятной силой и мощностью, пуля врубается в цель, вонзаясь внутрь, вместе с тем и происходит взрыв, раскручивающий, отделяющийся заряд, продолжающий дальнейший путь к цели. Это так называемая "Пробивная Пуля". Не имея возможности сопротивляться атаке, тело особи Фраза Высшего класса начало сокрушаться под натиском заряда, раскрученного по спирали, буквально вдавливающегося к цели.

Заряд, наконец, достигнув ядра, прошёл сквозь оранжевую сферу как раскалённый нож сквозь тёплое масло, и, не теряя скорости, вылетел насквозь через хвост. После потери ядра, тело Фраза особи Высшего класса пошло крупными трещинами, и, издав громахающий треск, разрушилось.

□ Похоже, как-то мы да справились... ..□

Раздался звук мощного 'плевка' воздуха и "Брионак" испустил белый пар. Активировался охлаждающий механизм? Хелмвиг и Гримгерда припали на одно колено и перестали двигаться, полностью остановившись.

□ Девочки, как вы обе?□

□ Жи-, Живые... ..□

□ Не, не особо хорошо... .. на выстрел ушёл весь мой запас магической силы. Во второй раз навряд ли получится выстрелить.□

Таким образом, подводя итог, получается, не принимая в расчёт Сакуру и Юмину, "Брионаком" могут воспользоваться всего трое. Ну да ладно, нам ещё есть куда стремиться и есть простор для проведения улучшений, возможно, в следующий раз "Брионаком" будет пользоваться уже куда проще.

□ Хорошо. С особью Высшего класса покончено. Переключаемся на тактику зачистки.□

□ Принято.□

Все Фреймгиры переключились на уничтожение оставшихся Фраза. Глубоко вдохнув и шумно-долго выдохнув, я подумал, что сейчас должно стать полегче, но в тот злополучный миг все Фраза резко застыли. Что такое?

□ Тоя-сан, смотри!□

Я проследил взглядом по указке Хелмвига Линси на точку в небе, пространство разверзлось и по округе прокатилось реверберирующее эхо, повторяя события пришествия особи Высшего класса. Да ладно, только не говорите мне... ..!!

Тем не менее, искажение отличалось более мелкими размерами, как и размеры нового

вторженца, который выпрыгнув из искажения, приземлился на землю и начал беспокойно оглядываться по сторонам. Жёсткая кожа, шипастая причёска, выглядящая как наросты кристаллов, и схожее покрытие, переливающееся на свету, по всему остальному телу, перед нами вершина развития Фраза... .. особь Правящего класса.

Мне довелось повстречаться уже с четвёртой особью Правящего класса. Сперва Ней, Фраза-женщина, конкретно ненавидящая Энда. Потом Гира, Фраза-мужчина, помешанный на боях маньяк. Потом Ризе, Фраза-женщина, наблюдающая за Эндом. У этой особи Фраза пропорциональное и слаженное лицо, но, скорее всего, это мужчина. Тем не менее, я не знаю, делятся ли вообще Фраза по половому признаку или нет.

Спустившись вниз на землю, я встал напротив Фраза. Хотя он посмотрел на меня и окинул взглядом, выражение его лица осталось неизменным. Фраза-мужчина Правящего класса поднял руку и указал на меня пальцем, внезапно его палец удлинился и устремился ко мне в попытке проткнуть насквозь.

□?!□ — я отмахнулся от пальца, беспощадно стремившегося к моему лицу, Брунгильдой, покрытой Божественной силой.

Атака была слишком внезапной. Если бы на моём месте оказался обычный человек, он бы точно умер. Отразив его атаку, я заметил признаки изменений в выражении его лица, после того как он осмотрел свой сломанный палец, конкретных изменений не произошло, но я всё равно разглядел удивление. Не успел я и глазом моргнуть, как его палец уже восстановился.

□ Понятно. Судя по моим догадкам, должно быть ты товарищ Энда... ..□

□ О, так ты умеешь разговаривать... ..?□

□ Всё же я узнал язык этого мира от Гира. Ты тот самый Тоя, о котором упоминал Гира, я прав?□

□ Да, ты прав.□

Почему этот парень после внезапной атаки так непринуждённо разговаривает со мной и откуда он знает моё имя, когда мы впервые встретились с ним? Нет, он сказал, что узнал обо мне от Гира, так тот тип распустил обо мне какие-то слухи? Тц~, засранец. Цокнув языком, я послал парочку проклятий одному маньяку Правящего класса, повёрнутому на боях.

□ Ты меня не интересуешь, я отличаюсь от Гира. У меня есть дела и мне нужно успеть завершить их до наступления "Отката". Не мешайся под ногами.□

Говоря про "Откат", он имеет ввиду то явление, что вышвыривает Фраза Правящего класса, вторгающихся в этот мир, обратно в их собственное измерение? Прямо как волны, выкатывающиеся на берег, потом возвращаются обратно в море? Таков "Откат"? Согласно словам Энда, "Откат" постепенно становится менее эффективным по мере увеличения количества успешных попыток вторжения в этот мир, и вскоре "Откат" полностью сойдёт на нет, и Фраза Правящего класса получат возможность свободно оставаться и разгуливать в этом мире.

Пока Фраза Правящего класса не могут особо легко задерживаться в этом мире, даже Гира смог продержаться только около получаса. Тем не менее, это не меняет того факта, что он доставил слишком много проблем. Получается, мне лучше поторопиться и как можно скорее разделаться с этим парнем.

□ Я не знаю всех обстоятельств и лично твоей ситуации, но я никак не могу позволить тебе творить всё, что только вздумается, молча смотря в стороне, понимаешь?□ — скакнув "Телепортом", я появился сзади особи Правящего класса и попытался нанести нисходящий удар, направленный на рассечение надвое, но он частично увернулся от моей атаки, и я только отрубил его правую руку.

Разорвав дистанцию, теперь он по-настоящему, с чётко выраженным удивлением на лице, посмотрел на меня. Нет, серьёзно, если раньше его лицо выдавало только легкие признаки изменения выражения, теперь его лицо поменялось целиком.

□ Ясно. Теперь понятно, почему Гира заикнулся на тебе,□ — сказал он, и его отрубленная правая рука начала восстанавливаться, вырастая из плеча.

Тц~, скорость его восстановления гораздо быстрее, чем у прочих Фраза, чего и следовало ожидать от Фраза Правящего класса.

□ Я отличаюсь то Гира, который упивается восторгом в сражении. К тому же, ты меня не интересуешь.□

□ а интересуешь тебя должно быть ядро "Короля", верно?□

□ Так было раньше.□

□ Что?□ — попытался я уточнить смысл предыдущих слов Фраза особи Правящего класса, но потом я заметил подлетающую к нам Фраза типа рыбы-сабли.

Особь Правящего класса запрыгнул на спину рыбы-сабли, которая начала постепенно подниматься выше.

□ Близится "Откат". Как и следовало ожидать, у меня не было времени возиться с тобой. Меня зовут Юра. Мы обязательно должны встретиться ещё раз,□ — бросил Правящий класс, представившийся как "Юра", улетаая на спине рыбы-сабли.

Чёрт! Да как будто я дам тебе так просто уйти! Задействовав "Полёт", я погнался за ним. В момент, когда я подумал, что мне удалось настигнуть отступающего, после небольшой погони, тело Юры моргнуло вспышкой света.

□ Аа?!□ — меня ослепило внезапным всплеском света, и мои глаза заволкло чисто белой пеленой. Когда я проморгался и снова смог более-менее нормально видеть, Юра уже исчез. Он сейчас ослепляющую гранату взорвал?! — □ Поиск! Летящие Фраза!□

□ Поиск окончен. Четыре результата.□

Исходя из результатов поиска на смартфоне, могу сказать, троих я уже видел раньше, а значит четвёртый результат поиска, эта как раз искомая мной рыба-сабля, на которой улетел Юра.

Я полетел напрямик по направлению указателя, обозначающего местонахождение четвёртого результата поиска. Проведя в полёте около пяти минут, я заметил Фраза типа рыба-сабли и выстрелил лазерным лучом. Юры нет у неё на спине.

□ Исчезни!!□ — я уничтожил ядро Фраза типа рыба-сабли выстрелив из Брунгильды, используя кристаллическую пулю, усиленную Божественной силой. Как ни как, этот Фраза относится к Среднему классу.

Фраза, играя блесками и переливами солнечных лучей, начала разрушаться, падая осколками на землю.

□ Поиск. Правящий класс.□

□ Поиск окончен. Результатов не найдено.□

Результатов не найдено? Что это значит? Его вышвырнуло из этого мира "Откатом", или он способен защититься от Магии Поиска? Чёрт тебя подери, какую цель преследовал этот тип... ..?

Учитывая "Откат", вышвыривающий всех вторженцев Фраза из этого мира, он просто никак не мог остаться здесь. Рано или поздно его должно вышвырнуть в пространство между измерениями и мирами. Тем не менее, мне очень хочется узнать, что он пытался сделать, используя столь короткий промежуток времени?

Сколько бы я не ломал голову над ответом, я всё равно ничего сейчас не смогу узнать, тем не менее, меня почему-то не отпускает зловещее предчувствие.

<http://tl.rulate.ru/book/96860/293906>