

□ Хорошо, откуда идёт отклик?□

□ Даже не знаю ~но ё. Точнее, я не успела нормально понять, так как отклик исчез практически сразу.□

Мы вернулись обратно в Замок, и, войдя на задний двор, я сразу зашёл в приложение карт, вывел изображение в воздух и попросил Старшую Сестру Карен хотя бы приблизительно показать точку или направление, откуда она ощутила отклик Божественной силы. Немного поизучав карту, проведя в воздухе пальцем через Религиозную Страну Рамисшу и приблизившись к Королевству Лайн, она показала точку к юго-востоку от нас в Большом Море Деревьев.

Угу, зона поисков действительно велика. Интересно, удастся ли охватить настолько большую зону поисков? Кстати, в прошлый раз, когда снизошла Старшая Сестра Мороха, мы тоже встретились с ней в Большом Море Деревьев. Сдаётся мне, там своеобразная точка для снисхождения, или типа того.

□ Как бы выразиться? Этот человек... .. нет, в смысле Бог... .. может использовать свою Божественную силу на тверди?□

□ Честно говоря, мы все можем использовать свою Божественную силу на тверди. Нам запрещено использовать Божественную силу для вмешательства в мирские дела на тверди, но не запрещено использовать силу для "подражания людям, чтобы мы выглядели как все". Другими словами, мы можем без проблем влиять на мирские дела на тверди и даже вмешиваться в происходящее пока не используем свою Божественную силу. Если захотеть, можно найти очень много лазеек ~но ё.□

Что ж, мои Старшие Сёстры используют свою Божественную силу только для отлова Подчинённого Бога. Касаемо же Старшей Сестры Морохи, она демонстрирует превосходное владением мечом, но, я сомневаюсь, что она использует для этого Божественную силу.

□ Я думаю, он или она тоже пытается найти отклик Божественной силы, но по сравнению с прошлым, теперь не просто найти тебя, Тоя-кун, и это место по твоей Божественной силе ~но ё.□

Угу-у. То есть, я сам должен дать о себе знать и первым пойти на контакт? Тем не менее, лично мне не особо хочется этого делать. Интересно, может я могу как-нибудь съехать... .. теперь проблематичных личностей станет ещё больше... .. ауч-ауч-ауч!

□ Ты снова думаешь о чём-то грубом, не правда ли?□

□ Больно, пожалуйста, отпусти!□

Старшая Сестра Карен снова ущипнула и потянула меня за щёки. Восприятие этой личности касательно различного проявления чувств просто на Божественном уроне! Хотя, она сама

Богиня!

□ Что у вас тут вообще творится?□

□ Ох, Мороха-тян.□

Пока я пытался вырваться, прогоняя в голове эти мысли, откуда-то появилась другая Старшая Сестра. Поскольку отклик Божественной силы ощутила Старшая Сестра Карен, вполне естественно, что его ощутила и Старшая Сестра Мороха.

□ Похоже, ты, Старшая Сестрица Карен, тоже почувствовала отклик.□

□ Ага ~но ё. Ладно, в общем, мы тут думаем, отправиться на поиски и встречу или нет ~но ё.□

□ Ну, лично я не особо жажду искать встречи. Мне просто интересно, кто именно снизошёл. Думаю, можно особо не волноваться, только если не появился кто-нибудь, вроде Бога Разрушения.□

Разве уровень опасности не зашкаливает?! Мне уже хочется сразу спровадить такого типа!

□ Никто не может снизойти на твердь без разрешения Бога Мира, поэтому я не думаю, что снизошёл кто-то неприятный или проблемный. Может, снизошёл кто-нибудь вроде Бога Кузнечества, Бога Земледелия или Бога Торговли.□

□ Блииин... .. ладно ещё Бог Кузнечества или Бог Земледелия, но вот Бог Торговли... .. малость огорчает ~но ё.□

□ Старшая Сестрица Карен, ты так и не поладила с Богом Торговли, да?□

Слушая разговоры этих двоих о других Богах, я вновь убедился, даже среди Богов есть личности с разным уровнем совместимости между собой.

□ Лично меня малость порадует, хотя скорее отгонит скуку, если снизошёл, например, Бог Катаны (1), Бог Копья или Бог Боевых Искусств, так как в последнее время ты, Тоя-кун, совсем не уделяешь мне внимания.□

Что ж, пожалуйста, прости меня. После совместных тренировок с тобой, я очень сильно устаю. Практически смертельно сильно. До той степени, что до следующего дня про меня можно забыть на совсем. Всё потому, что Старшая Сестра Мороха каждый раз бросается на меня с чётким намерением убить! Кстати, по результатам наших пятидесяти двух тренировочных сражений, когда я не использую ничего кроме меча, я имею результат в пятьдесят два поражения, и ты ещё чему-то удивляешься?

Я не знаю каковы из себя Бог Катаны или Бог Копья, но, сдаётся мне, они почти такие же как она. Более того, если они сойдутся... .. ну, надеюсь, они станут хорошими тренировочными партнёрами для неё, я буду рад... .. наверное?

□ Ну, да ладно. В любом случае, давайте сами отправимся туда. Может, если высвободить немного Божественной силы, то нам ответят.□

□ Да, наверное, ты прав. Кто бы там ни был, он должен знать о тебе тоже, Тоя-кун. Можно не волноваться ~нано ё.□

Я немедленно открыл "Врата", и мы вышли с другой стороны прохода у самой границы

Королевства Лайл, где мне довелось сражаться с Гигантским Зверем "Скорпинус". Отсюда мы направимся в Большое Море Деревьев.

□ Слушайте, а вы не можете сейчас полететь, прямо как в тот раз?□

□ Нет, мы, конечно, можем, но нам придётся воспользоваться Божественной силой, что будет не совсем уместно,□ — ответила Старшая Сестра Мороха.

Будет проблематично топать в Большое Море Деревьев, а потом и там, ножками... .. оу, точно, может стоит опробовать "ту" штуковину, как-то обнаруженную на "Складе"? Обратившись к "Хранилищу", я извлёк "эту" самую штуковину-диковину и раскатал на земле. Размером наше чудо около четырёх с половиной татами.

□ Тоя-кун, а что это такое ~нано ё?□

□ Волшебный ковёр-самолёт, наверно? Собственно, присаживайтесь. Давайте-давайте, не стойте,□ — подогнал я Старших Сестёр Карен и Мороху, не особо врубаящихся что я достал, и чего от них хочу, устроиться присесть на ковёр. Потом я сел и сам перед ними. В следующий момент, ковёр поднялся на метр над землёй. — □ Отлично, полетели,□ — постепенно набирая скорость, ковёр устремился вперёд.

Кстати, когда мы взлетели, вокруг ковра, так же был развёрнут защитный барьер, предотвращающий как падение пассажиров, так и защищающий от сопротивления воздушного потока. В конкретно данном случае я ещё накинул на нас "Невидимость", излишнее внимание нам не нужно.

□ Хее. Здорово ~нано ё.□

□ Ага, классная штука, вот только есть проблема, если у управляющего ковром не будет весьма крупного запаса магической силы, долго летать не получится.□

Кажется, они обе уже привыкли к полёту, поэтому я постепенно начал набирать ещё большую высоту и скорость. Тем не менее, много ожидать от ковра не стоит, он не рассчитан на чудеса высшего пилотажа и трюки.

Не прошло много времени, и вот мы уже летим в небе над Большим Морем Деревьев. Постепенно снижая скорость, я полностью остановил ковёр в воздухе и завис на месте.

□ Теперь я попробую высвободить немного Божественной силы,□ — сказал я, слегка выпуская ауру "Апофеоза", и в ответ ощутил схожий отклик Божественной силы. Заметив мой сигнал, он или она решил(а) ответить таким же сигналом, указывая своё текущее местонахождение?

□ Мм?□

□ Оя?□

Издали странные звуки, сидящие за мной Старшие Сёстры Карен и Мороха, обернувшись, я увидел на их лицах озадаченность.

□ Что-то не так?□

□ Нет, просто высвобожденная Божественная сила... ..□

□ Исходила от нескольких Богов ~но ё.□

Как-как вы сказали? Лично я не ощутил ничего подобного... .. нет, тогда, что вы хотите этим сказать? Там не один Бог или Богиня, а сразу несколько?

□ И что это значит?□

□ Сами не знаем... .. В любом случае, разберёмся и поймём на месте ~но ё. Тоя-кун, полетели ~но ё!□

Пока у меня нет комментариев на данную тему, да и не понятно ничего толком, нужно подлететь поближе и во всём разобраться. Я направил ковёр-самолёт в сторону места, откуда я ощутил отклик Божественной силы.

Нам открылся вид на опушку в лесу. Там я увидел очертания нескольких фигур. Мы начали постепенно снижаться, чем ближе мы были к земле, тем громче и отчетливее слышали звуки музыки с радостным смехом, а также чудесный запах.

□ кто-нибудь объяснить мне, что это всё значит?□

□ Ну и ну... ..□

□ Ого~... .. ~нано ё... ..□

Группа. Да, там аж целая группа.

На лесные опушке обнаружили: юноша, играющий на инструменте, похожем на мандолину; маленькая девочка с краснящим лицом, постоянно прикладывающаяся к бутылке; женщина, жарящая мясо на костре; и мужчина в рассвете сил с улыбкой на лице, кушающий орехи и ягоды.

Ничего не понимаю?

Ковёр опустился на землю, мы слезли и я повернулся к Старшей Сестре Карен, стоящей сзади, посылая вопросительный взгляд.

□ Они - Бог Музыки, Богиня Алкоголя (2), Богиня Охоты и Бог Земледелия ~нано ё.□

Да? И это всё, что ты можешь сказать?! У нас здесь снизошло четыре Бога разом, понимаешь, –Каря Карен?!

Пока я пребывал в прострации, маленькая девочка, энергично замахала рукой с большой амплитудой движения:

□ Оооооооооооооо~! Кто у нас здесь, Богиня Любви и Богиня Меча~! Давайте отпразднуем и выпьем~!□ — сладко-радостно выдала маленькая девочка с синими волосами, выглядящая по возрасту лет на семь, даже младше чем Сью, покачивая в руке узкой и вытянутой бутылкой, которая, как ни посмотри, тянет только на бутылку с алкоголем.

Нет, вы серьёзно!? А это вообще нормально?! Этот ребёнок Богиня Алкоголя?!

Так, вполне естественно предположить, парень с инструментом, похожим на мандолину - Бог

Музыки. Внешне он представляет собой симпатичного юношу со светлыми волосами, выглядящего лет на двадцать пять. Несмотря на нежную и вежливую улыбку на лице, он не махал руками, продолжая играть на своём инструменте. Наверное, он обычно выражает эмоции музыкой через свой инструмент. По факту, когда он заметил нас, он сменил тональность мелодии.

Мужчина в рассвете сил продолжал есть фрукты, всё так же улыбаясь и смеясь. Выглядит он очень умиротворённо, его глаза закрыты, создавая вид эдакого прищура, у него каштановые волосы и от него прямо исходит аура простодушия. Должно быть он - Бог Земледелия.

Получается, остававшаяся женщина с зелёными волосами, убранными в хвост, Богиня Охоты. Скорее всего, рядом с ней лежит наспех сделанный лук и стрелы. Вероятно, она не просто жарит мясо, а собственноручно добытое на охоте мясо дичи. Тем не менее, что за часть и какого животного она готовит? Выглядит прямо как типичный шмат мяса на кости из манги и аниме. Весьма интересно!

□ Вы, ребята. Почему вы снизошли на твердь и собрались здесь вместе ~но ё? Как ни крути, вас слишком много на одного Подчинённого Бога, не находите ~но ё?□

□ Унья~, ошибаешься. Мы здесь не из-за Подчинённого Бога,□ — бормоча, ответила на вопрос Старшей Сестры Карен Богиня Охоты с хвостиком, откусывая мясо.

Она чрезвычайно дикая особа... .. Богиня. И что значит "Мы здесь не из-за Подчинённого Бога", а?

□ Мы здесь из-за тебя, Мочизуки Тоя-кун. Мы отвечаем за тебя.□

□ Меня?!□

Старик с прищуром... .. нет, Бог Земледелия, повернулся и указал на меня. Я тоже указал на себя, переспрашивая.

□ В смысле, что значит твоё высказывание "мы отвечаем за тебя, Тоя-кун"?□ — озвучила в слух мои мысли Старшая Сестра Мороха.

□ Ага, именно. Он получил Божественную силу от Бога Мира-сама, тем не менее его сила спала, но даже обладая человеческим телом, он всё равно прямой подчинённый Бога Мира-сама и его апофеоз пробудился. В общем, наш долг, как достойных старших товарищей, помочь и поддержать его, чтобы этот юный зарождающийся Бог смог сам встать на ноги и найти свой путь... ..□

□ Так что мы подумали и решили вот так и сяк~! И ещё мы пришли поиграть~!□

Ой! Эй! Богиня Алкоголя-сан, ты слишком откровенна!

Так, стоп, я всё равно ничего не понимаю? Проще говоря, получается они решили воспользоваться поводом пробуждения у меня Божественной силы в человеческом (смертном) теле и снизошли на твердь? Не слишком ли вы свободны для Богов, а?!

Услышав это, Богиня Охоты от души рассмеялась:

□ Ну~, прошло несколько тысячелетий с тех пор как мы в последний раз снисходили на твердь, поэтому, даже хотя мы прошли "очеловечивание", нам всё равно ещё нужно привыкнуть и

поосвоиться с человеческими телами. Я решила попробовать немного поохотиться на парочку другую магических зверей, и как оказалось, без Божественной силы охотиться очень интересно.□

□ И я~, и меня туда же~! Прошло слишком много времени с тех пор как я выпивала что-то кроме священных вин~! Я уже такая пьяненькая~! Какая прелесть~!□

□ Да, я тоже давно не бывал на тверди, я очень давно не ощущал благословения земли под ногами и не вкушал её даров. Очень вкусно.□

□□ — Бог Музыки промолчал, продолжая дальше играть на своём инструменте, тон мелодии звучал так, словно он соглашался с остальными.

Он вообще собирается говорить или как?!

□ Я поражена ~но ё. Вам удалось получить разрешение от Бога Мира, хорошая работа ~но ё.□

□ Нет-нет, понимаешь, это было даже слишком просто. Когда мы дружно высказали желание "пойти", он просто сказал "идите". Но мы получили строгий наказ определённо приглядеть здесь за мальчиком.□

□ Пожалуйста, давайте без "мальчика"... ..□

Угу-у. Бог-сама, кажется, пытался оказать непосильную помощь, но у всех в этой компашке есть парочка другая "особенностей"... ..

□ Да ладно тебе, забей! Вот, давай лучше выпьем!□ — сказала Богиня Охоты, впихивая мне в руки деревянную кружку с выпивкой.

Что ж, я могу позволить себе выпить, но она слишком настойчива!

□ Расскажите-ка мне лучше, а откуда у вас выпивка?□

□ М~? Да тут на племя одно в лесу напали магические звери, мы им помогли немножк, а они нас отблагодарили~. И хотя я Богиня Алкоголя, подарок немного тревожный, нельзя просто так взять и начать пить~. Но алкоголь оказался очень даже хорош~! Я прям-таки вся расчувствовалась "да я такая, другой не будет, какие-то проблемы, а?!", от как-то так~,□ — ухмыльнулась и рассмеялась Богиня Алкоголя.

Да она уже в салат?! Я не смог уловить общего смысла и логики в её словах и начал беспокоиться, поскольку она выглядит как маленькая девочка. Она в порядке? Она через чур красная.

Богиня Алкоголя резко встала и пошатываясь дошла до меня, а потом прицепилась к моей ноге. Что она делает... ..?

□ Братик Тоя~, Я-, Я хочу отведать закусок с выпивкой~. Сушеного кальмара там, эдамаме (3), якитори~. У тебя ведь есть, правда?□

Откуда ты знаешь?! Нет, у меня в "Хранилище" действительно найдётся перечисленное, но всё же! Она ведь не воспользовалась Божественной силой, эдаким "предсказанием"... ..!

□ Оу, здорово звучит~. Если у тебя правда есть это, будь добр, угости нас. Просто у нас небольшие затруднения, не хватает закуски и еды. А теперь, все присутствующие обитатели

небес, давайте забудем своё положение и хорошенько повеселимся и пошумим, как вам, а?

Хорошая идея. Ещё бы я хотел попробовать других даров земли.

... ..

Бог Земледелия поддержал предложение Богини Охоты, а Бог Музыки продолжал поигрывать на своём инструменте, выдав мелодию "по-ро-ро-ро-о-н". Старшие Сёстры Мороха и Карен вздохнули, словно сдаваясь:

Ну и ну. Ничего не поделаешь, да?

Да, пускай ~но ё. Тоя-кун. Если у тебя есть с собой еда и закуски, пожалуйста, будь добр, угости нас ~но ё.

Поддавшись на уговоры и пожелание Старших Сестёр, я обратился к "Хранилищу" и достал еду, закуски и напитки, как и стол для всех угощений.

Богиня Охоты жадно накинулась на еду, кажется, просто стараясь её извести, Бог Земледелия тоже пробовал еду куда более сдержано, но стараясь перепробовать всевозможные угощения. Богиня Алкоголя сосредоточилась исключительно на закусках, в общем, каждый нашёл на столе угощение себе по вкусу. Только Бог Музыки не притронулся к угощениям на столе, продолжая держать своё инструмент, но теперь наигрывая печальные мотивы. В конечном итоге Богиня Алкоголя, не в состоянии больше терпеть этого, засунула ему в рот якитори. Вскоре мелодия сменилась на радостную. Как я и думал. Он непосредственно связан со своим инструментом и передаёт через него свои эмоции, верно? Знаешь, хочу тебе сказать, отпусти уже его, никуда он от тебя не убежит.

В конце концов Старшие Сёстры тоже начали выпивать и втягиваться в веселье. В итоге тихая посиделка в честь встречи на тверди превратилась в пирушку-попойку.

И как дело дошло до этого?

* * *

Не подскажите, пожалуйста, что здесь вообще происходит?

Что ж, они усердно трудились не покладая рук много лет подряд, поэтому я подумал дать им возможность немного отдохнуть

Знаете, лично мне не хотелось, чтобы этот мир превратился в курорт для отдыха Богов.

Сейчас я немного отошёл поодаль от компании богов, продолжающих шумную попойку, и поделился своими мыслями с Богом-сама по телефону. Невольно я задумался, действительно ли нормально для снисходивших Богов вести себя столь бездумно и праздно, и тогда мне вспомнились легенды о Земных Богах, которые тоже снисходили на твердь и очень сильно удивляли смертных всевозможными последствиями своего отдыха и прочих бездумных поступков.

Будет тебе, думаю, они не станут мешать тебе или излишне беспокоить, поэтому,

пожалуйста, будь добр к ним, отнесись с пониманием. Тем не менее, некоторые неудобства и хлопоты они могут доставить.□

Вы ведь только что сказали "неудобства и хлопоты", да?! А как же предыдущие слова о том, что они не будут мешать мне и беспокоить?! Вы ведь знаете насколько проблематичными они могут быть, да?!

□ Несмотря на мои слова, однажды твоя Божественная сила станет выше их. Тебе лучше освоиться и привыкнуть к ней сейчас, лучше раньше, чем позже, верно?□

У меня странное чувство? Как бы описать его, о знаю: похоже на ситуацию, когда сын, который в будущем станет генеральным директором крупной корпорации, идёт на работу в эту корпорацию своего отца, нынешнего генерального директора, начиная с самой низшей должности с заветом "ознакомиться и привыкнуть к работе!".

Закончив разговор и повесив трубку, я сильно вздохнул. И как дальше жить~... ...?

□ Братишка Тоя~! Иди~и сюда, давай, выпей с нами, так мы одолеем лю~любую хандру~! Выпивка всегда ра~дует мужское сердце~. Всех бетхы уйнут, и печали от-отступят~, поэтому на, держи кружку~!□ — улыбаясь, Богиня Алкоголя решила втянуть меня за стол.

Если раньше она была в салат, теперь она в щи! Хуже того, она насильно втягивает и меня! Какая сила! Только не говорите мне, что она мастер какого-нибудь странного кэмп, которая становится сильнее, когда пьяна?!

После того, как меня против воли затащили за общий стол и усадили, Старшая Сестра Карен наполнила мою кружку выпивкой:

□ Итак, Тоя-кун? Как далеко ты зашёл со своими девочками~? Пожалуйста, расскажи своей Сестричке ~нано ё,□ — почти пропела с покрасневшимся лицом Старшая Сестра Карен.

□ ты ведь пьяна, да, Старшая Сестра Карен?□

□ Не пьяна я ~но ё. У ме-ня во-о-о-бще ни в одном глазу ~но ё. Угусь~.□

Да и ты тоже пьяна! Пока только в салат! А нет, может уже и в щи. Твои слова напоминают типичного пьяницу. И дышишь ты тоже странно сбивчиво.

Я попытался найти поддержку и помощь в лице Старшей Сестры Морохи, но не тут-то было, она пошла куда дальше и уже отведала салат, суп и даже горячее и теперь сидела, уткнувшись лицом в стол. Она так слаба против алкоголя?! Богиня Меча слишком слаба! Тем не менее, лучше так, чем она напилась и начала бы размахивать столовыми приборами на манер оружия, но мне хотелось бы, чтобы она сначала спасла меня от остальных, а потом уже отрубалась.

Богиня Алкоголя продолжала выпивать, опустошая свою кружку большими глотками, а Богиня Охоты поддерживала веселье своим сухим смехом. Бог Земледелия просто наслаждался едой, а Бог Музыки всё никак не мог отпустить свой инструмент, продолжая играть. Сдаётся мне, союзников здесь мне не найти.

Охо-ох, теперь я на собственной шкуре испытал смысл поговорки "пока Бога не трогаешь, он не проклинаяет" (4).

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. Мороха титулуется как "カチ" = (кэн(меч)) и (Бог/Богиня); первый иероглиф также ещё значит в переносном смысле "фехтование", то есть можно ещё перевести как "Богиня Фехтования"; а в диалоге она упоминает Бога Катаны, титулирующегося как "カチ" = (катана(меч)) и (бог), но "катана" и значит с японского "меч". Накладочка выходит, будет от так.

2. вообще идёт "カチ" = (• сакэ (рисовое вино) • алкогольные напитки, вино, водка (и т.п.) • пьянство) и (Бог/Богиня). Богиня Сакэ? Богиня Вина? Богиня Спиртного? Выпивки? Бухарик-тян? Не знаю, пусть будет "Алкоголя".

3. зелёные соевые бобы (в стручках)

4. "カチカチカチカチ"; посл. лучше не дразнить гусей (букв. пока бога не трогаешь, он не проклинаяет);

<http://tl.rulate.ru/book/96860/286227>