

Глава 258: Призовые Капсулы и Третье Пришествие. (1)

□ В общем, пока я занимался другими делами, мне в голову пришла новая идея, и вот, наш новый продукт.□

□ Хо-хоу. А что это вообще такое? Похоже, внутри что-то есть... ..□ — сказал Альба-сан, рассматривая неизвестный объект, положенный прямо перед ним на столе в магазине отделения компании Странд в Брунгильде.

Ну, скорее это устройство или машина, а не объект, верхняя часть представляет собой большую коробку с другими предметами внутри, нижняя часть идёт на сужение, там располагается прорезь для приёма монет и прокручивающаяся ручка, и ещё ниже окошко для забора полученного предмета. Устройство сделано с отсылкой на машину, продающую "капсулы с игрушками".

□ Наверное, её стоит назвать "Лотерейная Машина по Продаже Игрушек"? Ладно, лучше просто попробуйте сами,□ — попросил я.

Альба-сан достал бронзовую монету и засунул внутрь прорези специального размера, затем он прокрутил ручку и раздался грохочущий звук. В самом нижнем окошке для выдачи призов, упав, появился круглый цилиндрический предмет, диаметром около десяти сантиметров.

□ Что это?□

□ Пожалуйста, откройте её.□

Этот круглый цилиндрический предмет на самом деле раскрывающаяся капсула. Альба-сан раскрыл кожаный чехол, завязанный шнурком и достал миниатюрную фигурку Фреймгира. В данном случае из капсулы он достал проработанную фигурку "Шевалье", она изготовлена из уплотнённой резины и содержит множество деталей.

□ Хоо! Какое замечательное и весьма качественное изделие! Хм, теперь я примерно понял, как работает устройство, но разве нельзя продавать их и обычным способом?□

□ В капсулах, так называются эти коробочки, находятся не только фигурки "Шевалье". У меня есть и другие капсулы, в которых другие фигурки из разных серий. Вот, в списке идёт полный перечень,□ — сказал я, передавая Альбе-сан список.

Альба-сан, взяв список и пробежавшись по нему глазами, очень удивился разнообразию фигурок и предметов внутри капсул. Тем не менее, он всё равно не понял смысла лотереи.

□ Кхм. Как и ожидалось. Получается, у этой коробки есть и другое предназначение... .. но ведь мы можем продавать все эти предметы из списка и обычным способом?□

□ Как бы объяснить. Смотрите, например, Вы, Альба-сан, хотите получить Ночного Барона. Если фигурка будет продаваться просто так в магазине, Вы сможете купить её за бронзовую монету, так? Но если Вы засунете всё ту же бронзовую монету в машину, тогда... ..□

□! Точно! Тогда я получу капсулу с неизвестной фигуркой и не факт, что я получу желаемую фигурку с первого раза! Нужно будет пробовать снова и снова... .. ясно! Вы хотите сказать "мы сможем заработать ещё больше"!□

Да, данный способ продажи будоражит азарт покупателей и коллекционеров, тем не менее, мы не сильно загибаем ценник и просадить крупную сумму крайне сложно. Кроме того, мы будем выкупать обратно целые упаковки, десять пустых упаковок можно будет обменять на бронзовую монету, что будет выгодно не только покупателем, но и нам.

Я обратился к "Хранилищу" и вытащил ещё одну похожую машину с лотерейными капсульными игрушками.

□ И вот другой вариант, с фигурками и вещами более высокого класса. Здесь попытка стоит медную монету, то есть в десять раз дороже, чем в предыдущей машине, но и призы здесь другие, более хорошего качества и изготовленные из металла.□

Здесь представлены так называемые игрушки для взрослых и детей. Ох, ладно, на самом деле, оба варианта машин не особо разделены по возрастным группам, и взрослые, и дети, могут спокойно играть в обе лотереи.

Альба-сан теперь испытал вторую машину, засунул монетку и прокрутил ручку. Из капсулы он достал "Синюю Луну", Фреймгир Заместительницы Главы Норан-сан. По сравнению с предыдущей фигуркой, выполненной из резины, данная фигурка немного больше по размеру, она будет замечательно выглядеть даже в качестве украшения, так как она весьма плотная и тяжёлая.

Кстати, модельный ряд делится по:

а) различным типам Фреймгиров, представленных:

- Герхильда (машина Элси).
- Швертлайт (машина Яе).
- Сигруне (машина Хильды).
- Ортлинд (машина Сью).
- Хелмвиг (машина Линси).
- Гримгерда (машина Рин).
- Сияющий Граф (машина Главы).
- Ночной Барон (машина Заместителя Главы).
- Синяя Луна (машина Заместительницы Главы).
- Шевалье (машина обычных Рыцарей).
- Драгун (машина Энда).
- Всевозможные наборы оружия.

б) различным видам магических зверей, представленных:

- Чёрный Дракон.

- Виверна.
- Сунорский Волк.
- Мифриловый Голем.
- Скорпинус.
- Демон Лорд.
- Кровавый Краб.
- Деревянный Голем.
- Король Обезьян.
- Всевозможные маленькие магические звери.

Магических зверей я добавил неспроста, я посчитал, что символ соперничества просто необходим, а то, если мы оставим одни только Фреймгиры, покупатели, открывая капсулы, могут начать думать "тфу, опять Шевалье", постепенно разочаровываясь в отсутствии разнообразия. Ну, шансы получения каждой фигурки отличаются, каких-то фигурок просто больше, поэтому может получиться так, что кто-то всё равно будет получать только фигурки Фреймгиров.

Снова обратившись к "Хранилищу", я достал ещё один вариант устройства и, честно говоря, это главный гвоздь программы и задумки в целом. Это устройство больше двух предыдущих и в капсулах внутри вообще нет фигурок с магическими зверями.

□ В данной вариации устройства не нужно закладывать деньги, чтобы повернуть ручку. Данная машина нужна не для продаж, а скорее для поощрения покупателей, например, клиент тратит определённую сумму денег на покупки в Вашем магазине и получает возможность достать один приз. Для изготовления призов в капсулах этой вариации машины использованы кости магических зверей. Фигурки из костей магических зверей получаются более детализированными, а ещё для раскраски использовано больше различных цветов. Кроме того, нам удалось сделать их руки и ноги подвижными. То есть, это особая серия фигурок, которую можно собрать, только совершая покупки в Вашем магазине.□

Здесь представлены так называемые "движущиеся фигурки", и их качество просто зашкаливает, фигурка машины Линси даже может трансформироваться, как и оригинал. Мы изготовили фигурки этой серии из костей магических зверей, чьи свойства схожи с высококачественной пластмассой.

□ Вы сказали "определённую сумму денег", Вы имеете в виду покупки на серебряную монету?□

□ Хм~, ну, даже не знаю. Честно говоря, когда дело доходит до точного подсчёта денег, потраченных на покупки, я несколько теряюсь, поэтому лучше Вам самому продумать этот момент.□

Альба-сан предположил покупки на "серебряную монету", это эквивалентно примерно покупке на сумму в десять тысяч йен (2), да? Многовато, но, с другой стороны, покупатель получает возможность бесплатно сыграть в лотерею совершив покупки, получив свой товар. К тому же, даже без моего непосредственного участия, или наших производственных мощностей,

изготовление фигурок не станет проблемой. Нет, для изготовления движущихся фигурок понадобится высокий уровень мастерства, но насколько помню, у Альбы-сан работают посредники гномы, они-то точно справятся или найдут подходящего мастера. Поэтому, проблем не предвидится.

Мы решили сразу провести испытание и установили в магазине Альбы-сан автомат, принимающий бронзовые монеты (мы решили установить машину внутри магазина, так как всегда есть вероятность, что его могут украсть), дети практически моментально налетели на машину и начали крутить ручку, засовывая монеты. О, кто-то вытащил фигурку Драгуна. Она считается весьма редкой.

□ Да, отлично... .. мы сможем сэкономить на трудозатратах для профессионалов... .. если чередовать содержимое... ..□ — бормотал себе под нос Альба-сан. Кажется, глядя на детей, крутящих, громящую ручку, он мысленно уже начал обсчитывать множество различных вариантов.

Передав на прощание Альбе-сан металлическую форму для резиновых фигурок, я покинул магазин. Выйдя из магазина, я попал на главную улицу Призамкового города, продолжая идти я наткнулся на собравшуюся толпу, за которой слышался громкий шум. Попытавшись заглянуть в промежуток между толпой зрителей, я увидел происходящий арест.

□ Лежать! Вы арестованы!□

Четверо Рыцарей валили, прижимали к земле двух агрессивно ведущих себя мужчин. Быстро справившись с мужчинами, Рыцари связали их руки за спиной верёвками и трое Рыцарей повели мужчин, забирая с собой.

□ Прносим извинения за доставленные неудобства. Теперь всё в порядке,□ — обратился оставшийся Рыцарь к собравшейся толпе народа, успокаивая их.

Оя? Если я не ошибаюсь, это... ..

□ Привет. Спасибо за усердную работу.□

□ М? Зд-, Здравствуйте, Ваше Величество,□ — юный Рыцарь с короткими светлыми волосами преклонил колено, не сходя с места.

Ланс Темпест, юный Рыцарь-новичок родом из Королевства Рыцарей Рэстия.

□ Оох, да ладно тебе. Вставай. Давай-давай, вставай. Я уже вам всем не один раз говорил, не нужно со мной запариваться всем этим церемониалом, ну, конечно, кроме как раз этих самых официальных церемониальных случаев. Слишком хлопотно всё это.□

□ Д-, Да... ..□ — встал юный Ланс, выглядя озадаченным.

Сдаётся мне, с поведением таких парней как Ланс, рождённых в Рыцарском Королевстве Рэстия, и воспитанных в лучших традициях Рыцарства, ничего не поделаешь.

□ Ладно, здесь что-то случилось?□

□ Да. В ресторане двое мужчин нагло приставали и распускали руки в отношении девушки-помощницы. В дозорный пункт прибежал ребёнок официантки и сообщил об этом, мы сразу же выступили на место происшествия.□

Ясно. Так они решили подомогаться к работнице, да? Даже хотя они совершили не особо тяжкое преступление, или просто не успели, нужно заставить их хорошенько задуматься о содеянном.

Но всё же, сцена как Рыцари проводят арест нарушителей и вяжут их верёвками довольно комична и более походит на историческую постановку, думаю, нечто вроде наручников подойдёт куда лучше и будет гораздо удобнее. В этом мире точно должны быть цепи, кандалы или нечто похожее.

□ тогда мне стоит сделать их?□

□ Ха?□

Неосознанно пробормотав свои последние мысли вслух, я обратился к "Хранилищу" и достал стальной слиток, начав постепенно превращать его в наручники, которые как-то видел на просторах сети. Оп~па, нужно ещё сделать ключ. По прошествии пары минут я сделал два открывающиеся-закрывающихся наручных браслета, соединённых цепью.

□ Ваше Величество, что это?□

□ Наручники. Они легче цепей и их удобнее носить. Можешь приподнять руки?□ — попросил я Ланса, он поднял руки и продемонстрировал ему наручники, защёлкнув их у него на запястьях. Плотнo обвив запястья, наручники закрылись.

□ По-, Поразительно... .. а ещё они очень крепкие,□ — высказался Ланс, попытавшись силой рук освободиться от наручников.

Как и следовало ожидать, наручники остались на месте, даже не давая намёка на движение. Они не сдвинулись ни на сантиметр. Однако, когда я вставил ключ в замочную скважину и прокрутил, наручники с лёгкостью открылись.

□ Я отдам наручники тебе, будешь использовать для ареста вместо верёвок. Потом нужно будет сделать ещё больше наручников и добавить их в стандартный набор снаряжения патрульных Рыцарей. И, кстати, будь осторожен, если потеряешь ключ, наручники будет не открыть. Оу, нужно сделать запасной... .. да, точно, я дам тебе запасной ключ.□

□ Да!□

Слишком он заиклен на дисциплине. Если не ошибаюсь, патрульных Рыцарей возглавляет Логан? Нужно будет потом переговорить с ним и обсудить мелкие детали.

□ Как тебе здесь? Пообвыкся?□

□ Да. Всё, что мне довелось увидеть и услышать здесь необычайно будоражит. Это замечательная страна, идущая к процветанию, так как все добры к другим.□

Его мнение меня приятно удивило, надеюсь, он действительно так думает. Как я думал. Я радуюсь, когда наша страна производит хорошее впечатление на приезжих из других стран.

□ Ого? Тоя-сан, ты ли это? Ох, Ланс-сан тоже здесь,□ — раздался рядом женский голос.

Повернувшись на голос, я увидел Мику-сан, владелицу отделения гостиницы "Серебряная Луна" в Брунгильде, она проходила мимо по своим делам. У неё в руках сумка с множеством

разных товаров. Интересно, она ходила за покупками?

□ Да, давно не виделись. Как поживаешь? Хорошо питаешься?□

□ Конечно, ты и сама знаешь. Здоров как бык,□ — рефлексивно улыбнулся я в конце фразы, разговаривая с никогда не меняющейся девушкой. Кстати, она напомнила мне, давненько я не кушал в "Серебряной Луне".

□ Ми-, Мика-доно! Как Вы можете так говорить с Его Величеством... ..□

□ Ахх, всё нормально, расслабься. Мы с Микой-сан знакомы уже очень давно, я познакомился с ней даже раньше, чем с Элси и остальными. Не вижу никаких проблем,□ — успокоил я запаниковавшего Ланса.

В самом деле, с Микой-сан мы познакомились очень давно, дольше неё я знаю только Занака-сан, держащего сеть магазинов "Король Моды Занак", да и то, разница не велика, всего-то пара часов.

□ Ладно, вы мне другое лучше расскажите, так вы двое знакомы друг с другом?□

□ Ага. В последнее время он заходит буквально каждый день. Он наш постоянный клиент, прям завсегдатай.□

□ Ну-а-да! Мика-сан невероятно вкусно готовит, каждый раз ноги меня просто сами несут туда! Наверное, потому что её блюда никогда не приедаются или, может быть, из-за согревающего ощущения домашней еды!□ — вдруг быстро протараторил Ланс, вытянувшись по струнке. Почему-то его лицо залилось красным.

Оя? Может тут не всё так просто, или наоборот, очевидно просто?

□ Другими словами, ты, Ланс, был полностью ей пленён.□

□ Что~! Ва-, Ваше Величество, о-, о-, о-, о чём Вы!□

□ вообще-то о готовке Мики-сан.□

□ ! Да, Вы совершенно правы!□

Он такой забавный. Меж тем, Мика-сан наклонила голову набок, не совсем понимая происходящего.

□ Мика-сан. Тебе, наверное, очень тяжело идти с забитой сумкой. Ланс, не сможешь ей донести сумку в "Серебряную Луну"?□

□ Ого. Ты меня очень выручишь.□

□ Да... .. Да! Пожалуйста, положитесь на меня!□ — продолжая краснеть, Ланс взял у Мики-сан сумку и они вместе пошли в сторону гостиницы.

Проводив их взглядом, я слегка помахал им рукой. Если мне не изменяет память, Мике-сан двадцать лет, а Лансу двадцать два. Думаю, их возраст подходит просто идеально, но Ланс-кун, остерегайся и готовься, отец Мики-сан рыжебородый гигант. Ты ведь сможешь выстоять против его напора?

□ Их отношения принимают всё более и более чарующий оборот, понимаешь ~но ё?□

□ Ува~аа?! Зачем так пугать!□ — я подпрыгнул на месте, прежде чем заметил, что рядом со мной уже стояла Старшая Сестра Карен, ухмылялась, тоже смотря вслед отдаляющейся парочке, полностью выдавая свой интерес. Почему она здесь?!

□ Фу-фу-фу. Когда дело касается отношений, я обязательно буду знать и присутствовать. С любовью ровно тоже самое. Такова Богиня Любви, Мочизуки Карен ~наноё!□ — заявила мне Старшая Сестра Карен, указывая на меня пальцем и встав в пафосно-сверкающую позу. Её кривлянья я оценил, смерив пренебрежительно-холодным взглядом. Не обращая внимания, она договорила — □ присутствовать как зритель, наверное?□

□ Да как ты можешь!□

Когда-нибудь тебя точно выставят прочь. Что ж, как и подразумевает её имя "Богини Любви" (З), она частенько даёт различные советы будущим парочкам, которые обращаются к ней сами ещё пока по-отдельности. Но есть и другая сторона медали, любовь и заинтересованность не всегда бывают взаимны, ещё есть расставшиеся парочки, безответно влюблённые и прочие страдающие, Старшая Сестра Карен тоже даёт им советы и убеждает их отпустить безответные чувства. По её словам, отказ и смирение тоже часть любви.

□ Пожалуйста, не вмешивайся слишком сильно, хорошо?□

□ Как грубо~. Знаешь, я не даю никаких советом никому, кто не приходит ко мне сам ~но ё. Любовь, по своей сути чувство, которое открывается самостоятельно ~нано ё.□

Её слова звучат правдоподобно, но меня её заявление заставило сильно засомневаться, настолько ли она серьёзна. В принципе, она особа, которая не особо сдерживает себя в рамках.

□ Кстати, почему ты вообще здесь? Только не говори мне, что ты пришла сюда только ради этих двоих?□

□ Ох, да, точно. Меня кое-что беспокоит ~но ё. Недавно я ощутила небольшой отклик Божественности на юго-востоке отсюда ~но ё.□

□ Ээ?!□

Серьёзно, может это Подчинённый Бог?! Хотя я и сам могу чувствовать Божественность, моё восприятие ещё не дотягивает до уровня Старших Сестёр Карен и Морохи, способных чувствовать даже самое мелкое проявление.

□ Подчинённый Бог... ..□

□ Нет, кто-то другой ~но ё. Могу сказать точно, Божественная сила явно принадлежит Богу Низшего класса, как мы ~нано ё. Хотя я не думала, что это возможно... ..□

Ээ? О чём ты говоришь? Моя интуиция просто кричит, предвещая о беде.

□ Похоже к нам снизошёл кто-то третий ~нано ё.□

Пожалуйста, пощады, дайте хотя бы немного отдохнуть. И какой Бог, нарисовался - не сотрешь, теперь... ..?

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. Прямой перевод более уныл "□□□□□□□□□□ = Капсула и Признаки Третьего".
2. Привет-привет с вами ЦБ РФ, давно не виделись, и по курсу на 19.04.2018, 10 000 йен = 5735 рублей 28 копеек.
3. Тут идёт игра словами. Имя "Карен" пишется "□□", состоя из иероглифов "цветок и любовь", её титул пишется "□□□", состоит из "□□ = романтическая любовь" и "□ = Бог".

Не сидится ГГ на месте спокойно, завёз в другой мир лутбоксы... .. а он знает толк в извращениях.

<http://tl.rulate.ru/book/96860/283601>