

В настоящее время, я поручил приглядывать за Галзельдом, потерявшим сознание в кубе слизи, Кохаку, а сам вернулся обратно в замок новой Столицы в Юлонге.

Внутри "Хранилища" нельзя убрать живое существо, а жаль, когда я переместил Галзельда из куба, от него жутко несло. Кроме того, вполне возможно, поблизости у него есть сподвижники или товарищи, поэтому я не мог оставить его совсем без присмотра.

К моему возвращению обратно в замок, в основном битва была уже закончена, и повсюду валялись разбросанные остатки и прочие части железных машин-солдат.

Уаа... .. по возможности я хотел утащить с собой хотя бы одну не повреждённую машину, но... .. теперь, сдаётся мне, этому не бывать. Ну и ладно. Профессор должна суметь без проблем восстановить обломки до исходного состояния.

На фоне поле боя виднелись солдаты и служанки, поспешно покидающие земли замка. Да, как ни как, пошумели мы здесь знатно.

К моему возвращению обратно в тронный зал, Цубаки-сан уже связала Сола и докторишку Боумана. И как мне поступить? Передать Сола и Галзельда в Ферсэнь, а Боумана в Родомеа?

□ Ваше Величество. Где Галзельд?□

□ Я схватил его. Сейчас за ним присматривает Кохаку.□

Отлично. Вроде, всё нормально. Хм, а где Джести-сан и компания? Магией Поиска мне не воспользоваться, барьер всё ещё действует, поэтому я решил поискать по направлению, куда они все убежали вслед за лже-Небесным Императором. Не прошло много времени, и я добрался до одного весьма любопытного зрелища, представшего передо мной примерно посередине длинного коридора, Джести-сан и остальные двое стояли, смотря вниз на мёртвого лежащего на полу и залитого кровью лже-Небесного Императора. Похоже они успешно добились своей заветной мечты.

На теле Джести-сан наблюдались множественные порезы, а в руке он держал окровавленный меч. Как видно, Соня-сан и Ренгетсу-сан не помогали ему. Если бы те двое участвовали в бою, Джести-сан никоим образом не смог получить столько много ран.

□ Кажется, здесь вы уже закончили.□

□ Да... .. Большое спасибо. Благодаря тебе я смог одолеть врага моего отца. Теперь мой отец может упокоиться с миром.□

Интересно, он плакал? У него глаза немного красноватые. Ему удалось свершить месть и очиститься от сожалений о безжалостном убийстве отца, поэтому, как по мне, ничего удивительного здесь нет, или я не прав?

□ Давайте, пора уходить отсюда. Если вы не знаете, куда хотите отправиться, или вам некуда возвращаться, я могу отправить вас в Брунгильду.□

□ Будьте добры, пожалуйста,□ — ответил за всех Ренгетсу-сан на моё предложение.

Джести-сан до сих пор выглядит несколько вялым и рассеянным. Прихватив с собой трио мстителей, я пошёл обратно к Цубаки-сан, в тот момент в зал пришли Яе и Хильда, вылезшие из своих Фреймгиров.

□ Хмм? Вроде, они были на "Церемонии Подрезания" ~дегозару... ...□

□ Мм? Да, ты права. Они сражались против Элси-сан и Люсии-сан... ...□

□ Ах, тогда, в тот раз... ...□

□ Слушайте, а это вы двое управляли этими Фреймгирами, да?□

Встретившиеся здесь и сейчас четверо участников событий, ранее уже пересекались друг с другом, сражаясь за две противоборствующие команды, но они не знакомы между собой, так как им не выдалось сразиться друг с другом напрямую. В лучшем случае, они только знали друг друга в лицо.

Не растерявшись, я должным образом представил моих девочек остальным, и в обратном порядке. В общем, они познакомились друг с другом. Соня-сан, Ренгетсу-сан и Дежсти-сан удивились, узнав о том, что Яе и Хильда мои невесты, но гораздо сильнее они удивились, узнав, что кроме Яе и Хильды есть ещё семь невест, в том числе известные им Элси и Лу.

Ладно, откровения штука забавная и интересная, но сейчас не до того, меня беспокоил вопрос железных машин-солдат, или точнее машин в разборе, оставшихся на землях замка. Работала бы магия, я бы мог всё разом отправить "Вратами"... ...

Мне стало крайне любопытно на предмет стержня-основания барьера, а именно его местонахождение. Обычно такую штуковину вполне логично установить куда-нибудь в угол или в центр... ... В тронном зале по углам ничего особенного не обнаружилось. Может центр барьера находится посреди Императорского Двора? Может трон? Нет, его уже уничтожили... ... Ох.

Мой взгляд привлекли сверкающие статуи золотых драконов, располагающиеся на обоих концах крыши Императорского Двора. Уставленные на своих местах по направлению лицом к друг к другу, они сияли и переливались светом. Статуи навеяли мне воспоминания дельфино-подобных рыбах, украшающих конёк крыши японских замков. Как их там, сэйфун? (1)

Выхватив Брунгильду, я быстрыми выстрелами сломал обе статуи. Предположим, статуи представляют собой магические устройства, артефакты, поддерживающие барьер, а значит, использовать их может только Галзельд.

После уничтожения предполагаемого стержня, я решил опробовать работу магии, поэтому задействовал "Полёт", как оказалось, полёту ничего более не мешало, и я мог летать, как обычно. Как я и думал. Статуи и были артефактами-основами, поддерживающими барьер. Вот если бы я заметил их раньше, но мечтать не вредно, хотя, чего уже теперь. Немедленно открыв "Врата", я отправил остатки железных машин-солдат в "Ангар".

Теперь, когда лже-Небесного Императора не стало, новая Столица имеет шансы стать оживлённым местом, пригодным для хорошей жизни, было бы здорово. Нет, возможно вскоре объявится новый Небесный Император? Какой-то замкнутый порочный круг.

Чисто технически, Джаофа истребил остальных кандидатов на титул Небесного Императора, да и давно понятно, что Юлонг уже давно не представляет собой нормальную страну с

положенными функциями.

Мне пришла в голову идея создания союзов между обособленными городами с последующим выбором общего лидера, вполне хороший вариант. Но, хорошенько прикинув и обдумав идею, я понял, так как мы имеем дело с Юлонгом, новый лидер может оказаться под стать старым, и неизвестно, чего потом можно будет ожидать от Юлонга. Беда с ними, одна беда. Хотя, должны найтись и добропорядочные люди в Юлонге, но мне они ещё пока не повстречались... На этот раз я опять влез в дела Юлонга, просто потому, что проблема железных машин-солдат напрямую связана с нами, но будет лучше, если внутренними делами будет заниматься некто местный.

Ходят слухи, города Юлонга, находящиеся вблизи Хонокку, хотят просить Ханокку включить их в состав Королевства. Такими темпами, все города, вблизи границ чужих стран, постепенно сами уйдут под руку другой страны, и постепенно от Юлонга вообще может ничего не остаться. Как ни как, распри за власть между родственниками Императорской Семьи вспыхнули после вторжения Фраза. Наверное, раньше подобное было попросту невозможно. А вот на данном этапе они все и повылазили.

В подвале замка обнаружился своеобразный производственный цех для железных машин-солдат. Тем не менее, более цех не выполнял своей прямой задачи, так как внутри ничего не осталось после эдакой эвакуации. Могут возникнуть новые проблемы, если цех снова начнёт работу, нужно бесповоротно здесь всё уничтожить и уходить из замка.

* * *

Следующим днём, я заглянул в Родомеа для передачи Боумана. И, конечно, мне сказали, теперь его не отправят на рудники, он вбил последний гвоздь в свой гроб и теперь его ждёт смертная казнь. Слишком много людей в Юлонге пострадало из-за сбежавшего преступника Родомеа. Ему сказали, он должен ответить за свершённое. Так рассудила Республиканский Губернатор, вынося суровое наказание. Проблемы возникли на выполнении дальнейшей части плана, по прибытии в Ферсэн для передачи других двоих. Сол выглядел ещё ничего, но Галзельд выглядел крайне отталкивающе. От него ужасно несло.

Хуже того, как выяснилось впоследствии, Сол знал не очень много, а Галзельд пребывал в оцепенении, даже когда мы пытались добиться от него хоть какого-то внятного ответа. Он пребывал в прострации, из-за его состояния мы никак не могли понять, слышит и понимает он нас или нет. В его взгляде не наблюдалось осмысленности, и с губ стекала слюна. Иногда он просто посмеивался на ровном месте "Эхеее, эхехее... ..." с глупой улыбкой на лице. Неужели я перестарался?

□ Властвующий Король... .. что вообще он вообще пережил?□

□ да ничего такого, просто наслаждался пышным букетом ароматов и звуков, наводящих на размышления о поведении.□

Сейчас мы вместе с Королём Ферсэна находились в подземной тюрьме, последний, смотря с долей презрения и отвращения на оболочку мужчины, некогда могущественного главы "Золотой Организации", зажал свой нос от вони.

Как меня заверили, я могу быть полностью спокоен и ни о чём не волноваться, на территории тюрьмы действует барьер, предотвращающий возможность использовать магию, но вот от запаха никуда не деться.

В конечном итоге, мы более не смогли переносить вони и покинули подземную тюрьму. Выйдя во двор, я вдохнул полной грудью, как можно сильнее и больше наполняя лёгкие чистым, и от того таким вкусным, воздухом.

□ Мда, и от меня немного воняет... ...□ — принялся я к своей одежде, и уловил запах шламовой слизи, который малость осел и на мне.

Если мне не изменяет память, вроде я видел упоминания о 'дезодорирующей' магии, удаляющей запаха. Нужно будет заглянуть в "Библиотеку" и поинтересоваться.

Пока я принимался к себе, Король Ферсэна поступил несколько иначе, он откуда-то извлёк флакончик с духами и распылил жидкость на себя. Одолжив флакончик, я тоже распылил на себя немного духов, желая избавиться от неприятного запаха. После проведения процедуры, меня полностью окутало запахом цитруса с нотками мяты, теперь должно стать получше. Однако, как предусмотрителен Король Ферсэна, держать при себе столь полезную штуковину. У меня промелькнула мысль, духи не особо подходят ему, но, скорее всего, он носит при себе флакончик с духами не с проста, наверное, он искренне не желает возникновения негативных моментов со стороны его невесты, Элиши-сан, из-за его пыла и рвения.

□ Кстати, Властвующий Король. Эмм, Вы помните Гильдмастера "Магической Торгово-Промышленной Платы" нашей страны?□

□ "Магической Торгово-Промышленной Платы"? Ох, тот несколько подозрительный мужчина, носящий тёмные очки... ...□

Если не ошибаюсь, его, вроде, зовут Изес? Он глава огромной Гильдии, управляющей всеми делами в Ферсэне относительно магов, ремесленников и торговцев.

□ В его непосредственном подчинении состоят три заместителя, но сегодня утром один из них пропал. После обыска в его доме, мы нашли одну вещицу,□ — сказал Король Ферсэна, вытащив из кармана круглую подвеску с заключённым внутри семиугольником. Кулон доказывает членство в "Золотой Организации".

□ Любопытно, он запаниковал, узнав о поимке Галзельда?□

□ Наверное, кто его знает. Более того, выяснились ещё некоторые обстоятельства, кажется, он состоял в заговоре с целью моего убийства.□

В результате первичного лёгкого обыска дома в поиске зацепок, с обычной целью розыска пропавшего заместителя, вскрылись интересные подробности, и тогда следственная машина заработала на полную катушку, буквально разнесла весь дом по кусочкам, обнаружилось бесчисленное множество компрометирующих доказательств. Да, похоже, Галзельд хотел развернуться на полную, устроив вторжение в Ферсэн как снаружи... ... так и изнутри.

□ Тогда, касательно той Запретной магии, которую они пытались возродить и запустить... ...□

□ "Святыня". Говоря с точки зрения обывателя-профана, это комплексный магический ритуал, замешанный на заклинании "Господства".□

□ "Господства"?□

□ Лично мне тема не очень знакома, придворный маг, Рудо, как-то раз рассказывал, "Святыня" относится к систематической магии, так называемой группы управления разумом. Самый страшный аспект заключается в потенциале покрыть магическим эффектом заклинания огромную площадь, и ещё тот факт, что разумные, находящиеся под воздействием, даже зная не будут о нахождении под чужим управлением.□

Эдакая промывалка мозгов? Прямо как внедрение необходимого типа мышления без осознания вмешательства в подсознание цели, не сопротивляющейся внушению.

□ Под воздействием "Святыни" можно поверить во всё, что угодно, ранее не приемлемые вещи и поступки могут стать самой естественной вещью в мире, и не важно насколько они будут не уместны и не разумны. Вероятно, Галзельд, планировал воспользоваться эффектом подчинения и построить страну, основанную на догме превосходства магии.□

К несчастью для нас, похоже, у нас нет никого, владеющего более подробной информацией о "Святыне", мы не знаем условий, необходимых для активации заклинания и прочего. Захваченный ранее и допрошенный Сол являлся воином, немного способным использовать магию, но исходя из сведений, которые нам удалось выжать из него, он вообще едва слышал о "Святыне". Ещё и печально-жалкое состояние Галзельда. В общем, ничего толком узнать не удалось.

□ Теперь уже ничего не поделаешь. Может попробовать расспросить одну многознайку?□

□ Что?□

Запрещённая магия - раздел очень старый, созданный ещё во времена древних Королевств. Отсюда следует, быстрее всего будет получить необходимые сведения из самого надёжного источника, современника тех дней. Достав из кармана смартфон, я нашёл в контактах интересующую меня личность и нажал на кнопку вызова. После недолго ожидания в три гудка, я удостоился ответа.

□ Алло? Профессор?□

□ Да~да~. Однако, когда ты называешь меня "Профессор", я чувствую расстояние в наших отношениях. Не чужие люди, я твоя любовница, может, будешь звать меня "Регина"?□ — немного воодушевлённо ответила мне Профессор Вавилон.

Какая ещё любовница? Когда я успел согласиться?

□ Тут такое дело, Профессор, мне нужно уточнить некоторые детали, не поможешь?□

□ Блииин. Ну что ты за человек такой. Будешь упрячиться до конца? ... Ну ладно. И так пока сойдёт. И?□

□ Тебе знакома магия под названием "Святыня"?□

□ "Святыня"? Нужно подумать... .. Ах! Священные пределы, если иначе. Это магия обширного управления, или господства, над разумом. И что?□

□ Ты знаешь, как активируется заклинание? Какие условия необходимо выполнить?□

□ Ха... .. Необходимо провести ритуал с жертвоприношением разумных, обладающих большим запасом магической силы, принадлежащих к одной расе с магом, активирующим заклинание. Чем больше зона воздействия ритуала, тем больше понадобится жертв. Оу, есть и другой вариант решения проблемы с жертвами, если есть огромный источник магической силы, вполне подойдёт как замена.□

Жертвы, да? Смердит кровавой резнёй. Ох, мда, чего-то такого и следовало ожидать, учитывая определение "Святыни" как Запретной магии, можно было догадаться, с чего присвоена такая классификация.

□ Однако, если покинуть эффективный диапазон действия магии, эффект рассеется. К тому же, заклинание не пользовалось особой популярностью и часто им не пользовались, так как оно не эффективно против сильных магов.□

□ Ээ?! Серьёзно?!□

□ Да-да, именно так. В основном, раньше "Святыню" использовали только в тюрьмах для обычных преступников, приговорённых к пожизненному заключению. Но даже так, "Святыню" использовали не многие страны. Парутено, например, не использовало данный метод.□

Даже так? Мне, например, видятся и другие варианты использования "Святыни" в других ситуациях, можно там помешать поднять восстание, но стоит ли заходить настолько далеко ради своих целей, ведь нужны жертвы? Или можно пускать в расход приговорённых смертников? Мда, много вариантов, было бы желание, оправдание можно найти любому поступку. Как говорится, благими намерениями вымощена дорога в ад.

□ Тогда, как на счёт идеи навесить "Святыню" на целую страну... ..□

□ Вздор и полная бессмыслица. Толку почти не будет. Кроме того, как думаешь, сколько понадобится жертв, чтобы охватить территорию целой страны? Проще будет устроить войну против другой страны, чем искать столько жертв. Кстати, для поддержания постоянного эффекта необходим постоянный поток магической силы, то есть жертвоприношений. Если задействовать "Святыню" на целую страну и постоянно поддерживать магию, все разумные быстро вымрут, точнее, будут принесены в жертву.□

Действительно. Оу, значит "Золотая Организация" хотела устроить войну против Ферсэна и принести в жертву убитых для активации "Святыни"? Таков был изначальный план? Думаю, в магическом корпусе Ферсэна состоят в основном элитные маги с высоким запасом магической силы, идеальные жертвы.

Несмотря на это, кажется, "Золотая Организация" не понимает основного принципа "Святыни". Эффект просто исчезнет, когда цель выйдет за пределы эффективного диапазона. Будет крайне нереально править страной, основанной на промывке мозгов. Более того, стоит задуматься о поддержании действия магии, нужны будут новые жертвы. Они собирались постоянно устраивать войны?

С другой стороны, вполне жизненный вариант, что "Золотая Организация" натолкнулась на какой-то документ, содержащий только часть об активации магии и некоторое описание действия. Тем не менее, документ был не полный, либо в нём отсутствовали основные части о принципах действия, либо они не смогли расшифровать его полностью, так?

□ Ясно. Теперь я понял. Спасибо.□

□ Стой-стой! Я тоже хотела кое-что спросить. Помнишь, ты как-то показывал нам "Аниме", мне очень хотелось бы увидеть продолжение.□

□ Блин... .. Ну, думаю, мы что-нибудь придумаем, но не стоит засиживаться за просмотром ночами напролёт только за просмотром очередной серии, это не нормально.□

□ Поняла-поняла. Обещаю так не делать.□

Да, как-то раз я показал исходное аниме, откуда позаимствовал идею для "Фрагараха", но, вполне возможно, это было ошибкой. Хотя, кто знает, я показал ей только одну серию из многосерийного сериала... .. вероятно, она почерпнула много информации для размышления и идей. Не стукнет ли ей в голову рано или поздно сделать новый Фреймгир без ног? Она ведь не поймёт, что данный тип машин предназначен для космоса, а не атмосферы, да?

В любом случае, домыслы можно строить сколько угодно, поэтому я поделился с Королём Ферсэна содержанием разговора с Профессором. Поначалу он очень удивился, услышав пересказ нашего разговора и мои выводы, но потом кивнул, соглашаясь:

□ Ясно. Да, сходится. Вероятно, полные подробности они держали при себе и остальные просто не знали о частях про эффективность и остальное, думая о "Святыне" как об ужасающей Запретной магии, так получается?□

□ Может и нет, думаю, они просто ошибались или не знали всех подробностей. Может, конечно, им и удалось бы осуществить свои планы, если бы они смогли внедрить установку "выходить за пределы "Святыни" очень плохо", тогда они ещё как-нибудь да справились бы. Тем не менее, факт остаётся неизменным, "Святыня" ужасающая магия.□

Несмотря на ограничения, вполне можно создать место, основанное на их идеалах. Размышляя о "Святыне" в ключе использования для тюремной системы, мне показалась закланная очень пригодилась бы в современном мире, да? В жертву приносили бы преступников, приговорённых к смертной казни, а в зоне эффекта магии содержали остальных осуждённых на временное лишение свободы, постепенно перевоспитывая, тем самым решая проблему прав человека. Думаю, эта магия всё-таки не с проста классифицируется как Запретная, столько соблазнов.

□ Что ж, тогда получается эта магия для "Золотой Организации"... ..□

□ Нечто совершенно не имеющее смысла.□

Учитывая их текущее положение, они вызывают лишь жалость. Мне кажется, они не более фантазёров-мечтателей, цепляющихся за несуществующее.

□ Однако, у них остались последователи, продолжающие верить в предложенную концепцию, это сулит новыми проблемами. Согласно сведениям, полученным от Сола, в "Золотой Организации" состоит довольно много участников. Кроме того, не стоит забывать о большом количестве железных машин-солдат в их распоряжении. Их главу схватили, поэтому у них осталась только одна надежда - магия "Святыня". Интересно, как они будут действовать дальше... .. нет, вариантов не так много, точнее один... ..□

□ Ваше Величество!! Вблизи границы с Юлонгом обнаружены объекты, напоминающие железных машин-солдат и деревянных големов! В докладе говорится, их более трёх тысяч, и они движутся строем прямо в сторону Королевской Столицы!□ — к нам буквально примчался солдат и, запыхавшись, доложил.

Ну, чего, безусловно, и следовало ожидать. Однако, помимо железных машин-солдат наступают и деревянные големы? Этот докторишка Боумен в очередной раз опять проявил излишнюю инициативность.

□ Что~, три тысячи... ...?!□

□ мне помочь?□ — спросил я, обратившись к застывшему с широко раскрытыми глазами Королю Ферсэна, узнавшему о численности противника.

□ Вы уверены?□

□ Мы изначально косвенно виновны в происходящем, из-за нашего недосмотра у нас по частям украли одну машину. Более того, они сильно огорчили меня.□

Я и так обычно по уши завален делами из-за разборок с Фраза, а они хотят подбросить мне ещё больше проблемных дел, получатся так?

——я уничтожу этих типов прямо здесь.

* * * Примечания переводчика:

1. "□□" с расшифровкой "□□□□"; Точного перевода не нашёл, если гуглить первыми иероглифами, что-то похоже в картинках выдаёт. Нашлось "□ = Сятихоко", и как раз описание "сказочная рыба, похожая на дельфина".

Дэс ПоПо. Много букв снова.

Даже больше. Боль всё там же.

За окном снег и холод, но теплее.

Вздёрнуть всех пиратов.

<http://tl.rulate.ru/book/96860/255956>