

Глава 238: Столичный Город Гейрон и Повторная Встреча.

Предыдущая столица Империи Юлонг, город Шенхай, впоследствии вторжения Фраза сравнялся с землёй, оставив после себя в напоминание лишь горы щебня. От бывшего величия и великолепия не осталось и следа, а в ландшафт разнообразие внесли выбоины и кратеры.

Да, атака особи Высшего уровня это вам не хухры-мухры, тогда, во время нашего боя против вторгшихся в Юлонг Фраза, атака особи Высшего уровня достала даже до Шенхая, ну как достала, снесла всё напрочь.

Переместившись из Брунгильды, когда наша группа осматривалась по сторонам, воочию наблюдая последствия вторжения Фраза в Юлонг, Кохаку начала тихо рычать... .. как-то предупреждающе.

Услышав рык Кохаку, я проследил по направлению её взгляда и увидел дурно выглядящих типов, похожих на бродяг, они постепенно приближались к нам. У каждого из бродяг в руке наблюдался зажатый нож или топор.

□ Эй, ты вон там, пацан. Если тебе дорога жизнь, гони сюда все свои бабосики, вещички и свою бабу,□ — окликнул меня один из мужчин, вульгарно посмеиваясь.

Упомянута 'баба', наверное, Цубаки-сан, стоящая рядом со мной.

□ Это ещё что такое?□

□ Смею предположить, они группа разбойников, занимающаяся разорением ценностей, погребённых в развалинах бывшей Столицы Империи,□ — ответила Цубаки-сан на моё, малость шокированное, бормотание.

Так значит они падальщики вроде гиен, да? Мда. Лично для меня они сейчас противники со злым умыслом ко мне.

□ Ты! Ты меня слышал?!□

□ Слышал. На слух не жалуюсь.□

Они подумали, я не воспринимаю их всерьёз, смотря с высока? Постепенно недо-бандиты-бродяги окружили нас и приготовили оружие. Да, те ещё хлопотные типы.

□ Пламя вырвись, явись, всполох из багрянца, Взрыв,□ — решив прекратить пустую болтовню, обсуждать нам в принципе нечего, я повернулся к куче обломков и применил магию.

По окрестностям прокатился громкий рокот. Хмм? По-видимому, моя магическая сила возросла. Ещё одно проявления моего апофеоза? В такие моменты, порой я задаюсь вопросом, из-за всего случившегося и пробуждения Божественной силы в конечном итоге пополню ли я ряды Богов или нет. Нет, конечно, бесконечный, никогда не истекающий срок жизни крайне заманчив, но я даже не знаю.

□ Хиинииинииинииинииинииинии?!□

□ Он маг! Бежим!□

Недо-грабители, окунувшись в отчаяние и проигнорировав меня, бросились наутёк, разбегаясь кто куда. Так быстро, как они только могли.

Кажется, беззаконие, воцарившиеся в Юлонге, оказалось даже хуже моих предположений. Может не стоит здесь особо задерживаться и быстренько рвануть в новую Столицу, где теперь располагается новый Небесный Император?

Я вывел в воздух картинку карты и увеличил масштаб, чтобы получше рассмотреть окружающие земли.

□ Хмм, посмотрим. Новую столицу называли "Гейрон", да?□

□ Да... .. она вот здесь. Если смотреть с учётом нашего нынешнего местоположения, нужно смотреть на северо-запад.□

□ О, нашёл. Хорошо, отправимся туда?□

□ По-, Подождите. Пожалуйста, Хозяин мой. Случайно, не хотите ли Вы полететь туда?□

□ Мм? Именно так. Какие-то проблемы?□

Лица Кохаку и Цубаки-сан начали наполняться отчаянием. Кажется, они, как и все остальные, очень сильно ненавидят полёты в небе.

Ещё я могу добраться до туда "Телепортом", но я до сих пор не особо привычен к прыжкам на длинные расстояния. Будет неловко, если я выпрыгну из "Телепорта" над рекой или ещё где. Ох, ладно. Думаю, ничего не поделаешь.

□ всё с вами ясно. Наверное, сейчас я могу добраться в Гейрон один, а потом для вас оттуда открыть "Врата".□

□ С Вашего позволения, я посмею воспользоваться Вашим последним предложением.□

□ Я тоже.□

Кххх. Если бы я знал, чем обернётся в конечном итоге наше перемещение, то мы изначально полетели бы сюда на высокоскоростном судне "Гунгнир". Однако, всё же я летаю быстрее "Гунгнира". Что ж, пускай. Всё в порядке. Применю "Полёт" и быстренько, без остановок, доберусь до места.

Взлетев, я набрал полную скорость и добрался минуты за три. Из-за линии горизонта впереди показались очертания города. Это и есть новая Столица - Гейрон? Тоже мне, могли бы и потерпеть всего-то три минуты. Отлетев чуть поодаль от новой Столицы в лесок, я приземлился и открыл "Врата" в Шенхай. На моей стороне, из открытого прохода "Врат" показались выходящие Кохаку и Цубаки-сан.

□ Готовы? Пойдём дальше? Уупс, наверное, мне лучше замаскироваться,□ — наложив вокруг себя разновидность магии невидимости "Мозаику", в качестве замены ширмы, я начал переодеваться. Если бы меня увидел кто-то из моего предыдущего мира, точно задался бы вопросом, полностью ли я тут голый или нет, ведь скрывающая мозаика так тянет на полную цензуру.

□ знаете, слишком броско как-то... ..□ — высказала своё мнение Цубаки-сан, увидев мой

образ Серебряного Бесстрашного Воина.

Серьёзно? Даже не знаю, за исключением маски, чёрные хакама и дзимбаори должны выглядеть весьма простенько.

□ Нет, немного не так, дело не в цвете... .. ваш внешний вид очень выделяется, навевает такое зловещее впечатление. Наша задача заключается в тайном проникновении и краже, но я не знаю как сказать... .. Ваш внешний вид определённо не подходит для ниндзи.□

Блиин. Точка зрения профессиональной куноичи весьма сурова. Ладно, будет тебе. И так сойдёт. Мы не собираемся сразу бросаться на дело.

Под моим руководством наш небольшой отряд достиг новой столицы - Гейрона. Мы вошли в город. Возникли небольшие трудности на входе, но вопрос разрешился взяткой стражнику. Немного позже я понял, стражники никак не вписывались в окружающие реалии. Они вообще смотрелись не к месту.

Новая столица, город Гейрон, выглядел как традиционный город в китайском стиле, выстроенные в ряды множество домов с красными столпами, поддерживающими черепичные крыши. Ещё есть типичная дом-башня. Типичные ряды киосков и лотков, а ещё нечто, вроде бумажных фонарей. Вдали виднелось нечто, вроде гигантского замка. Но я не смог нормально рассмотреть строение, так как его полностью скрывали очень высокие стены. Город представлял собой сборную солянку из великого множества разнообразия. По улицам туда-сюда ходили люди, выглядящие немного подавленно. Или у меня просто воображение разыгралось?

□ Почему-то мне кажется, что все словно смотрят в нашу сторону... ..□

□ Не просто в нашу сторону, они все смотрят на Вас, Хозяин мой.□

□ Вот и результат, я говорила Вам, Вы очень выделяетесь и создаёте зловещее впечатление, я ведь говорила?□

Угу-у. Ну, да ладно. Сейчас говорить об этом уже бесполезно. Вот если вляпаемся, тогда подумаю.

□ Итак, каковы будут наши действия?□

□ Цубаки-сан, я хочу, чтобы ты отправилась на сбор сведений о железных машинах-солдатах. Кохаку, ты будешь охранять Цубаки-сан. Пожалуйста, найди сведения о месте нахождении железных машин-солдат и о том, кто именно сделал их, хорошо? Но не стоит сильно увлекаться и пытаться добыть сведения любой ценой, не нужно копать слишком глубоко, поэтому просто быстро собери доступные сведения, времени у тебя до ночи. Если что-нибудь случится, зови меня.□

□ Поняла.□

□ Положитесь на меня.□

Цубаки-сан и Кохаку исчезли в суете городской толпы. Я же решил прогуляться по городу и послушать разговоры горожан. Может, так я сумею получить хоть какую-то информацию, например, хотя бы слухи о новом Небесном Императоре.

□ Интересно, в ситуациях такого рода, для сбора информации в первую очередь нужно посетить бар?□

Даже хотя это самая основа основ, солнце ещё высоко в небе. Может стоит попробовать другое заведение? Если подумать, я ещё не обедал.

□ Эмм, так~с, посмотрим... .. ооо. Вполне сойдёт, да?□ — мне на глаза попался уличный, открытого типа, киоск с едой.

Киоск стоит на краю дороги, я неспешно подошёл и сел на потрёпанный временем и природой простой стул. На стойке лежало меню, все перечисленные блюда я раньше нигде не видел. Мда, естественно, я не знаю этих блюд. Нет, названия мне понятны, вот, например, "Мясной Рамеин". Вроде понятно, да? Но вот какое мясо используется совсем не понятно.

□ чего изволите?□ — обратился ко мне владелец киоска из-за прилавка. Его взгляд на меня выдавал предвзято-подозрительный настрой. Эффект вызван маской?

□ Ах~, пожалуй, попробую рамеин с мясом.□

□ Конечно. Мясной рамеин, правильно?□

Пока я ожидал, когда мне подадут еду, я перевёл взгляд на уличное движение. Вдруг я заметил странность. Точнее, на улице было мало женщин и детей.

С другой стороны, ещё я заметил множество молодых солдат с особыми наплечниками в виде головы дракона. Интересно, это стражники или городские солдаты? Непонятно, в городе беспокойно из-за некоего происшествия и стража сейчас разбирается с делом?

□ Вот Ваш заказ. Один мясной рамеин.□

□ чашумен? (1)□ — в конечном итоге пробормотал я, рассматривая лапшу в большой фарфоровой чаше.

То есть, этот местный 'Рамеин' на самом деле 'Рамен'? Нет, они отличаются. Здесь лапша более тонкая и короткая. Ну, если говорить более понятно, я думаю, 'рамеин' более похож на сомен. Ладно, в любом случае, нужно попробовать, взяв ложку, я зачерпнул бульон и попробовал, как по мне, бульон тоже недостаточно насыщенный. Лапша же оказалась пустоватой на вкус. Хм, почему-то мне вспомнилась еда в больнице. Наверное, потому что мясо оказалось жёстким и похожим на вяленую говядину. Ох! Интересно, если отмочить мясо в бульоне, оно станет мягче? Кладём~с, топим-топим, ждём... .. всё равно жёсткое. Ну и ладно. Переживу. Вяленое мясо тоже вполне ничего себе. Если прожевать тщательно... .. более тщательно... .. ещё более тщательно... .. на вкус оно всё равно останется как резина. Да и вообще, что это за мясо для начала... ..?

□ Скажите, что это за мясо... ..?□

□ Это мясо с голени тролля.□

□ Сдачи не надо!□ — я хлопнул медяками по стойке и встал с места.

Чем ты вообще решил накормить меня... ..? Как вообще можно... ..? Невольно мне захотелось завопить такими словами. В другом смысле, если вы понимаете о чём я.

Империя Юлонг находится в непосредственном соседстве с Королевством Демонов Зеноас, поэтому у меня проскакивали догадки о смешении культуры кухни. Жизнь дворянина определённого уровня, как Сакура или Спика-сан, исключает из вашего рациона питания мясо, так называемых, магических зверей. По ходу дела, просто из-за того, что оно невкусно.

Однако, мы тоже ели драконье мясо. Хотя, как ни крути, превосходно-восхитительный вкус мяса дракона просто даже немыслимо сравнивать с мясом с голени тролля. Интересно получается, может драконы специально стали очень сильными, чтобы их всех не истребили, путив в расход вплоть до вымирания.

Мне жутко захотелось пить, чтобы прочистить глотку, но я не решился снова подходить к очередному киоску, кто знает, чего мне ещё могут подсунуть. Найдя подходящее место, я сел на садовый камень вблизи витрины одного из магазинов, и обратившись к "Хранилищу", достал термос с обычной водой. Отпив из термоса, я пораился, как обычная вода может быть такой вкусной. Хмм?

□ Где они?! Они не могли далеко уйти! Найдите их!□

По улице пробежали солдаты, почему-то они показались мне очень суетливыми и беспокойными, они разыскивают кого-то? Гонятся? Наверное, это явный признак, что всё-таки в городе не всё спокойно.

□ Эй, ты там! Какой-то ты странный, раньше я тебя здесь не видел! Да ты ещё и в маске!□ — крикнул мне один из солдат.

Ну, да. Мой образ трудно назвать обычным, да и внимание я изрядно привлекаю. Другими словами, я воплощение подозрительности.

□ Я странствующий авантюрист. Маска на моём лице неспроста, моё лицо пострадало в давнем пожаре, я скрываю ожоги.□

□ Правда?! Снимай маску, покажи мне лицо!□ — высокомерно заявил солдат и подошёл ко мне.

Действуя скрытно, ничем себя не выдавая, я тайно наложил на своё лицо под маской "Мираж", изменяя своё лицо небольшой иллюзией. И ещё дополнил образ, нацепив иллюзию наихудшего ожога, который я только мог представить, а потом снял маску.

□ По... .. По-, Понятно. Можешь надевать обратно,□ — солдат вздрогнул, увидев отвратительное зрелище.

Почувствовав себя немного удовлетворённо от разыгранной мини-сценки, надевая обратно маску, я попробовал задать солдату вопрос:

□ Чего тут у вас происходит то? Бегаете тут, шумите.□

□ Возможно прозвучит слишком грозно, но мы преследуем группу злоумышленников, нацелившихся на жизнь Его Величества Небесного Императора. Группа состоит из троих злоумышленников, двое мужчин и женщина. Скорее всего, они подчинённые одного из этих поддельных правителей, выдающих себя истинным Небесным Императором.□

Огого. Эдакая отличительная черта Юлонга - чуть что, сразу посылать убийц?

Как сказал солдат, на него совершили нападение во внутреннем дворе замка. Лично мне подумалось, наибольшая проблема здесь не в самом нападении, а в том, что охрана замка вообще позволила злоумышленникам пробраться так глубоко в самое сердце замка. Но, когда на Императора напали, его охраняли, стражникам удалось отбить нападение и злоумышленники сбежали.

□ Среди тех трёх подозреваемых есть раненный, один из мужчин пользуется боевым посохом, его ранили в правое плечо. Если увидишь кого-то подозрительного, сразу обращайся к нам, □ — сказал солдат и быстро ушёл.

В Юлонге как всё как обычно, опасность поджидает на каждом углу. Если подумать, это никак не связано со мной, определённо. Но, как говорят, враг моего врага - мой друг. Поэтому у меня есть шанс получить информацию.

□ Интересно, может стоит поискать их? □ — я достал из кармана мой смартфон и зашёл в приложение карты, не став проецировать картинку в воздух потому, что я и так слишком сильно выделяюсь (хотя, сейчас уже поздно излишне скрываться), и подогнал масштаб, чтобы хорошо видеть Гейрон. — □ Поиск. Некто с раной в правом плече. □

□ Поиск выполнен. Найден один результат. □

Ох, нашёл. Я не знаю, как он выглядит, знаю лишь только о ране, но его настолько сильно ранили, что последствия уже кардинально сказались на его внешности? Должно быть у него обнажено плечо или ещё чего. Я думал, возможно мой поисковый запрос не даст результата, так как о раненом уже могли позаботиться, применить на него Магию Исцеления или Восстановления, но, похоже среди того трио нет никого с Атрибутом Света. Наверное, у них и зелий тоже нет.

Мне сходить на место и поискать его? Хотя, меня терзают смутные сомнения, не хочется снова испытывать на себе очередного взрывного-суицидника, как предыдущий убийца, напавший на меня в Брунгильде.

□ Он где-то здесь? □ — выйдя с многолюдной улицы, я свернул в переулок и пошёл вперёд через тёмную аллею, а потом вышел на дорожку, углубляющуюся в бамбуковые заросли.

Интересно, а не обитают ли здесь панды. Нет, на вряд ли в этом мире есть панды. Или, в лучшем случае, есть какая-нибудь похожая зверушка, только с четырьмя руками и мастерски владеющая кунг-фу.

Продвигаясь вглубь зарослей по дорожке, я прогонял в голове эти мысли, а потом я дошёл до места указателя на карте. Так, судя по всему они должны быть здесь. Я чувствую впереди присутствие двух людей и ещё кого-то иного. Этот иной тоже уже ощутил меня и развернулся, бросаясь по направлению ко мне. Ээ, откуда, сверху?

□ Хаааааааааааа!! □

□ Уупс... ...! □ — я увернулся от нисходящего удара, прилетевшего сверху бамбуковых зарослей, на расстоянии в толщину бумажного листа.

Атакующий, приземлившись на землю и повернувшись ко мне, начал наносить удары, которые я парировал, отводя влево и вправо. Продолжая атаковать, он крутанулся и нанёс удар ногой с

разворота, от которого я ушёл, отступив на шаг назад.

Я не особо успел разобраться и понять, так как на атакующем чёрный плащ с капюшоном, но, судя по голосу и очертаниям фигуры, похоже это не нападающий, а нападающая - женщина. Ещё сильнее разорвав дистанцию я встал напротив неё. Женщина плавно вытянула вперёд открытую ладонь и заняла полу-восходящую стойку. Ээ?!

□ Хаааааа!!□ — атаковала она силовой волной, скрестив руки перед собой я поймал на блок ударную волну.

Серьёзно, это ведь... .. выпуск внутренней силы?!

Словно продавливая ответ, противница воспользовалась выдавшейся заминкой и бросилась на сближение, несясь вперёд штормовым ударом кулака. Дабы избежать чрезмерно близкого знакомства с её кулаками, я отклонился в сторону и продолжил движение, плавно переводя тело вниз и исполняя подсечку по ногам противницы. Женщина отступила назад, но потеря равновесия заставила её исполнить обратное сальто, приземлившись она снова встала в стойку. Воздушный кувырок опрокинул капюшон, открывая вид на лицо женщины.

□ А——х! Как я и думал!!□

□ ?!□ — удивившись, женщина драконочеловек немного отступила назад, когда я внезапно вскинул руку и указал на неё, громко выдав свою фразу.

Нападающая, никто иная, как та самая девушка драконочеловек, сошедшаяся в скоротечной и ожесточённой схватке с Элси на "Церемонии Подрезания" в Большом Море Деревьев, она - Соня Парарем.

□ Что случилось? Что ты делаешь в таком месте?! Ах, а случайно тот раненный подозреваемый с боевым посохом не Ренгетсу-сан?!□

□ кто ты?□

□ Ээ? О, точно. Теперь ты точно поймёшь кто я такой, да?□ — спросил я, развязывая верёвочку сзади маски, всё ещё скрывающей моё лицо. — □ Вот, смотри, это я!□

□ Кто ты?!□

□ Ха?!□ — я уставился на Соню-сан, удивлённо рассматривающую моё лицо.

Ох, я совсем забыл про "Мираж"! Вспомнив про ещё один уровень маскировки, я быстро снял с лица иллюзию. Как-то странно, Соня-сан обладает магическим глазом, видящим сквозь иллюзии, но, возможно, она не может просто так распознать иллюзию, не сосредоточившись на магическом зрении? Ох, точно, у Юмины и Её Святейшества магические глаза действуют также.

□ Это я. Мочизуки Тоя.□

□ Тоя-доно?!□

Похоже она наконец смогла понять ситуацию. Тем не менее, мне интересно, что Соня-сан забыла в Юлонге?

* * * Примечания переводчика:

1. "〆〆〆〆〆〆〆 = Chāshūmen". Рамен (бульон с лапшой), с выложенными сверху ломтиками жареной свинины.

<http://tl.rulate.ru/book/96860/250345>