

Глава 221: Ферсэн и Мост.

□ Извиняюсь за свою непомерную просьбу.□

□ Нет-нет, не волнуйтесь, ничего сложного,□ — ответил мне с улыбкой Король Королевства Рыцарей Рэстия, махая руками.

Он как всегда выглядит как типичный красавчик. Впрочем, чего и следовало ожидать от Уважаемого Шурина Рейнхарда. Хотя, возможно ещё рано так обращаться к нему, я ещё не женился на Хильде.

Прямо сейчас, мы едем на карете Королевства Рыцарей Рэстия напрямик к Королевскому дворцу Фессэна. По моей просьбе Рыцарь-Король Рэстии организовал для меня встречу с Королём Ферсэна. Так как мы не могли внезапно заявиться напрямик в Королевский дворец магией перемещения "Врат", я переместил карету вместе с сопровождающими нас Рыцарями неподалёку от замкового города, и вот так, под звук цокота лошадиных копыт, мы вместе с Рыцарем-Королём Рейнхардом, ехали в Королевский дворец.

Во время нашего скоротечного путешествия я показал Рыцарю-Королю Рэстии добытые в ходе расследования сведения и поделился своими подозрениями в участии Королевства Ферсэн, на что Рейнхард скрестил руки на груди и нахмурился. Когда я спросил его, почему он так отреагировал, он сказал:

□ Как бы выразиться? Даже не знаю, зачем Королю Ферсэна заниматься чем-то подобным?□

Рэстия и Ферсэн соседи. Кроме того, Рэстия граничит с другими странами только на севере, да и то только с двумя странами, с Королевствами Ферсэн и Лайл, другими словами, общих границ у Рэстии больше ни с кем нет. Таким образом, за долгие годы с немногочисленными соседями сложились очень глубокие отношения. Похоже в течение долгих лет соседи относились друг к другу враждебно, но в настоящее время страны держатся друг с другом умеренно, как хорошие знакомцы.

По словам Рыцаря-Короля Рэстии, Король Ферсэна человек широких взглядов, щепетильно относящийся к своим делам, но не беспокоящийся о мелких деталях, и обладает типом личности совершенно не подходящим под становления магом. И вообще он очень необычен, так как увлекается тренировкой и закалкой своего тела в качестве отдыха от повседневных дел. Как говорят, почивший Король Ферсэна целиком и полностью погружался в магические исследования, и он погиб в ходе одного из своих исследований. Вот так к власти пришёл нынешний Король, трон занял младший брат почившего Короля Нынешний Король Ферсэна, Брангер Фрост Ферсэн, который отличался от своего старшего брата ещё с самого детства. И если говорить кратко, ему приходилось по душе боевые искусства, гораздо больше чем магия. Кажется, он не изменил вкусов даже после того, как стал Королём.

На этот раз причина официального визита кроется в решении вопроса относительно острова Энраш между Родомеа, Ферсэном, Лайлом и Рэстией, расположенного в Море Рондо, вблизи Великой Реки Гау.

Как предполагается, данный остров принадлежит Рэстии, и похоже там обитает множество сильны магических зверей, значительно осложняющих даже добычу полезных ресурсов. Почва на острове малопригодна для посевов, а магические звери часто сбиваются в стаи и промышленно охотой непосредственно рядом с водой, также не упуская возможности нападать на корабли. Откровенно говоря, остров находится вне всякого контроля со стороны любой из близлежащих стран.

Однако, осмотрев местоположение острова, я пришёл к одной идее, в итоге приведшей меня к Рыцарю-Королю Рэстии. Ну, если короче, я предложил построить мосты, которые соединят четыре страны между собой, с островом Энраш в качестве центра всей задумки. Необходимо будет построить невероятно длинные по протяжённости мосты, но постройка таковых не лежит за гранью невозможного. Если мосты будут построены, откроются новые возможности во взаимовыгодной торговле, способной значительно облегчить жизнь всех четырёх стран.

Что ж, если остров сможет стать достойной торговой площадкой, развитие ему точно обеспечено, как минимум в качестве рынка для торговли. Естественно каждая страна организует нечто вроде таможни, для создания возможности управления потоками импорта и экспорта. Я займусь постройкой мостов от острова и до берега каждой из четырёх стран, а также уничтожением магических зверей, взамен я получу часть пошлины за проезд через остров.

Я уже получил одобрение своей идеи со стороны Федерации Родомеа и Королевства Лайл, по Рэстию можно даже не говорить, в общем, мне осталось получить только разрешение Королевства Ферсээн. Если мне не удастся получить разрешения Ферсээн, я собираюсь организовать торговый путь только между тремя странами, но сдаётся мне, Ферсээн не станет обречать себя на убытки в данной ситуации.

□ Как я слышал, Ферсээн отличается наработками в области магических исследований.□

□ Совершенно верно. Кроме того они ещё исследуют уже устаревшее колдовство, различные артефакты, наработки древних исследователей магии, рунную магию, магию зачарований, искусство оберегов, ниндзюцу и ворожбу зверей.□

Магия подразделяется на семь основных Атрибутов, но, помимо них, существуют ещё "Искусства", использующие магическую силу и добившиеся своеобразного развития на собственном пути становления. Проще говоря, помимо традиционной магии существуют различные техники вроде приёмов Цубаки-сан.

Искусства не обременены зависимостью, как магия от Атрибута, что в свою очередь делает Искусства доступными для изучения и овладения всеми желающими. Однако, для овладения той или иной техникой необходимо приложить невероятные усилия на поприще подготовки и тренировки. Некоторым требуется пять лет для достижения необходимого уровня знаний, но с другой стороны, есть и те, кто за десятки лет не сможет продвинуться дальше самых базовых приёмов того или иного Искусства. Другими словами, на данном поприще талант играет куда большую роль, нежели в магии. Кроме того, также трудно добиться понимания в некоторых видах Искусств, так как они являются тайными семейными техниками, развивающимися только в конкретных местах. Если я не ошибаюсь, как говорят, Искусство оберегов особенное и передаётся в семье Даоши из Юлонга.

□ Тоя-доно, хотя Вас мало касается данная тема, но приблизительно шестьдесят процентов от всех продаваемых зачарованных доспехов и оружия, производится в Ферсээне. Но, в отличие от Вашей, Тоя-доно, магии "Зачарование", успех наложения магии на вещь не гарантирован

наверняка, поэтому Ферсэн не в состоянии наладить устойчивый поток производства множественной продукции.□

□ Хотите сказать, во время производства у них случается множество провалов? Но каков же шанс на успех?□

□ Насколько помню, вполне хорошим результатом считается одна успешная попытка из десяти.□

Так шанс успеха ниже десяти процентов... .. Что ж, не удивительно, расходы на материалы тоже стоит учитывать. Вроде в "Библиотеке" есть книга с описанием способа, или чего-то вроде того, увеличения шанса успешного наложения магии. Нет, вполне возможно, в случае с индивидуально разработанной системой, данные знания могут не сработать. По факту, ниндзюцу зародилось в Ишене, но, похоже никто не жил на тех землях пять тысяч лет назад...
...

Пока я углубился в размышления, карета продолжала путь через замковый город и позже неспешно въехала во двор Королевского дворца Ферсэна. Замок Ферсэна отличался от наиболее распространённого стиля архитектуры подобных строений, напоминающих мне типичный французский стиль замков-особняков, более своим видом напоминая британскую крепость. Замок смотрелся величаво, или, скорее мне лучше сказать, что я смог ощутить его историю. Замок, возвышающийся на холме, чувствовался как оплот мага в ретро стиле.

Карета всё также неспешно подъехала к дверям замка, и вслед за Рыцарем-Королём я вышел наружу. Нашему взору предстал одинокий мужчина, стоящий у входных дверей. На вид ему больше сорока лет. Он довольно высок и одет в сверкающие доспехи, которые не в состоянии скрыть его чуть ли не трещащей мускулатуры. Он похож на игрока в американский футбол или профессионального рестлера. Нижнюю часть лица по большей части скрывает борода, а среди абы как беспорядочно зачёсанных назад волос проглядываются седые прядки. Особо бросается в глаза белая короткая мантия, расшитая золотом и платиново-серебряный скипетр в его руке. Но сильнее всего остального моё внимание привлекла большая отметина в виде шрама на его щеке. Откуда она? Он что, даже умудрился сразиться с тигром?

□ Добро пожаловать в Ферсэн, Рыцарь-Король Рэстии и юный Властвующий Король Брунгильды,□ — сказав фразу, гигант—Король Королевства Ферсэн, Брангер Фрост Ферсэн, расплылся многозначительной ухмылкой.

* * *

□ Ясно. Мосты на Энраш. В самом деле, если построить мосты, по сути каждая страна сможет получить весьма значительную выгоду, Однако... ..□ — Король Ферсэна провёл рукой по своей бороде выслушав нашу историю.

□ Есть сложности?□

□ Даже если построить мосты, остров Энраш принадлежит Рэстии. Другими словами, в зависимости от изменения ситуации и мотивов, разве Рэстия не сможет прекратить торговлю других стран?□

□ Вы можете не беспокоиться об этом. По завершению строительства мостов, остров Энраш

будет разделён на четыре части и земли переданы соответствующим странам. Взамен, все страны будут платить пошлину за провозимые через мосты товары, а Брунгильда, за строительство мостов, будет получать десять процентов от пошлин, — решительно развеял сомнения Короля Ферсэна Рыцарь-Король Рэстии.

Честно говоря, я могу построить все мосты бесплатно, но как сказала Республиканский Губернатор, во избежание возможных проблем, которые могут появиться в будущем, я должен принять оплату за строительство. Поэтому я решил не отказываться и согласился на оплату.

Тем не менее, учитывая большую протяжённость мостов, которые нужно будет построить, оплата получается даже довольно дешёвой, но как по мне, сумма весьма разумна и оправдана. Мои затраченные средства вернутся ко мне в виде десяти процентов от пошлин за провозимые товары, кроме того, я решил заключить соглашение, что при погашении всех моих затрат, выплаты прекратятся. По примерным подсчётам, если всё пойдёт благоприятно, мои затраты вернутся ко мне лет через десять. Конечно я не стал возражать против единовременной выплаты всего долга, если у них будет такая возможность. По правде говоря, я бы легко мог установить проходы посредством магии перемещения, но в случае поломки только я смогу починить их. Если думать о будущем и возможностях других, мосты гораздо лучшее решение.

□ Однако, Властвующий Король Брунгильды, мост понадобится каждой стране, то есть, в общей сложности нужно четыре моста. Вы действительно сможете построить их? — спросил сидящий вместе с нами за круглым столом мужчина, разменявший свои лучшие годы.

Мужчина, задавший мне вопрос - Премьер Министр Ферсэна, у него каштановые волосы и голубые глаза, а выражение его лица похоже на ястребиное. Вроде его зовут Амонд.

□ Если у меня будут все необходимые материалы, я смогу закончить строительство в три дня. Я не собираюсь возводить особо сложных конструкций. □

□ Нет, не важно под каким углом смотреть на дело, разве Вы не сильно преувеличиваете, говоря, что сможете закончить строительство в три дня? Даже если Вы, Ваше Величество Властвующий Король Брунгильды, воспользуетесь своими гигантскими солдатами, зовущимися Фреймгир, Вы ведь не сможете завершить строительство мостов в три дня, я не ошибаюсь? — Амонд не стал откровенно выказывать своего недоверия, но его вопрос сопровождался пристальным и сомнительным взглядом на меня.

Ну, не верит он мне, чего уж тут поделаешь, да? Кроме того, я не собираюсь использовать Фреймгиры для строительства мостов. Ответ гораздо проще, как в тот раз, со строительством нашего Замка, я собираюсь воспользоваться "Мастерской". На сей раз задача более сложна из-за протяжённости мостов, но теперь производственные мощности "Мастерской" усилены "Башней". Таким образом, решение текущей задачи за озвученные сроки не должно составить особого труда.

□ Я не буду использовать Фреймгиры для строительства этих мостов. У меня есть, скажем так, возможность собрать необходимые материалы вместе и доставить в нужное место. Другими словами, у меня есть возможность переработать материалы, например камни, и на выходе получить их же в форме моста. □

□ Ваша так называемая "возможность" это своеобразный артефакт? □

□ Наверное, можно сказать и так. Тем не менее, только я могу воспользоваться им. □

Вопрос задал тощий и мрачный мужчина, сидящий сбоку, до сих пор хранивший молчание. До

недавнего времени он сидел пасмурнее тучи, а его глаза тянули только на сравнение с глазами мёртвой рыбы, не знаю какая мысль пришла ему в голову, но теперь его взгляд ожил, а глаза ослепительно засияли. Вроде он Королевский придворный маг Королевства Ферсэн и его зовут Рудо.

□ Ваше Величество Властвующий Король, а почему только Вы можете воспользоваться им?□

□ Единственное, что могу сказать, просто артефакт так устроен. Тема данного вопроса сокрыта всеми возможными печатями и грифами секретности даже у нас в стране, поэтому, прошу простить меня.□

□ Вот как? Прискорбно слышать, □— слегка вздохнул Рудо, взгляд его глаз снова стал напоминать мёртвую рыбу.

Похоже он абсолютно равнодушен к вещам, лежащим за пределами сферы его интересов и возможностей.

□ Извиняюсь,□ — Король Ферсэна посмотрел на меня, горько улыбнувшись, — □ его исследования зашли в тупик и сказались на нём, измотав.□

□ Ахх, всё в порядке. Ничего-ничего, я не против.□

Благодаря Шарлотте-сан из Белфаста и её учительнице, Рин, я уже довольно привычен к реакции такого рода на незнакомую и новую магию.

Здесь и сейчас, для обсуждения собрались, конечно я и Рыцарь-Король Рэстии, а также Король Ферсэна, Премьер Министр Амондо, придворный маг Рудо, и ещё один человек.

□ Ваше Величество Властвующий Король, Вы обладаете не только гигантскими солдатами, но и чудесными артефактами и устройствами. Наверное, Вы обнаружили свои чудесные находки в старых руинах?□

□ не все, но по большей части. Среди всего прочего есть и вещи, изготовленные мной лично.□

□ Ох, ясно. Кроме того, что Вы, Ваше Величество, предрасположены ко всем Атрибутам, также вы владеете "Зачарованием". Во истину меня раздражает зависть,□ — смеясь, сказал Изес, Мастер огромной Гильдии "Магической Торгово-Промышленной Платы", управляющей всеми делами в Ферсэне относительно магов, ремесленников и торговцев. Его волосы уже покрыла седина, а ещё он носит тёмные солнцезащитные очки. Не знал о существовании в этом мире солнцезащитных очков... .. кроме того, я чувствую в очках магическую силу. Точно могу сказать, они зачарованы какой-то магией. Подозрительно. Ох, ладно, всё же нельзя подозревать кого-то только из-за того, что на нём солнцезащитные очки.

Откровенно говоря, после личной встречи с Королём Ферсэна, он не произвёл на меня впечатления злодея, стоящего за кражей сломанных частей Фреймгиров, как и говорил мне Рыцарь-Король Рэстии. Я сделал вывод основываясь только на своей интуиции, но, возможно, он умеет отлично скрывать свою истинную сущность. Также мне выдалось познакомиться с другими высоко стоящими личностями Ферсэна: Премьер Министр - Амонд, придворный маг - Рудо, и Гильдмастер Изес. Вполне возможно, злоумышленник один из них. Нельзя исключать возможности самостоятельной инициативы, работы в тайне от Короля Ферсэна. Как мне кажется, у всех троих есть такая возможность и необходимая власть. Бедовая беда. Ничего хорошего. Не особо учтиво набрасывать тень подозрения на каждого здесь присутствующего.

□ Мы согласны с обсуждаемым ранее вопросом на тему мостов. Когда строительство будет завершено, мы, как и другие три страны, тоже примем участие в возмещении стоимости строительства, мы будем платить десятую часть от пошлин за провозимые товары, до тех пор, пока сумма не будет полностью возмещена.□

□ Ваше Величество. Вы уверены?□ — задал вопрос Премьер Министр Амонд в качестве подтверждения.

□ Мы можем лишиться крупной выгоды и даже понести невосполнимые утраты, если только наша страна не примет участия в текущем деле. Слишком трудно даже рассматривать вопрос возможного вторжения по сговору со стороны трёх остальных стран. Властвующий Король Брунгильды, Вы выступаете в качестве посредника, вероятно, в случае неблагоприятного развития событий, Княжество окажет необходимую помощь, не так ли?□

□ Если в конечном итоге сложится так, мы обязательно разберёмся.□

Можно сказать, на данный момент четыре обсуждаемые страны связывают дружественные отношения. Однако, никто не знает, что может принести нам будущее, как будут развиваться дальнейшие события, возможно, появится и мотив для войны. Вполне возможно, обсуждаемые мосты будут использованы для вторжения. Поэтому на всякий случай я уже продумал контрмеры, защитные барьеры и прочие преграды.

□ Итак, если обсуждение всех дел, связанных с мостами, закончено, я хотел бы кое-что показать Вашему Величеству Властвующему Королю Брунгильды, Вы не против?□ — смотря на меня, спросил Король Ферсэна, расплываясь вызывающей и бесстрашной многозначительной ухмылкой во всё лицо.

И как его понимать?

<http://tl.rulate.ru/book/96860/215001>