

Повсюду раздавалось эхо звуков сталкивающегося металла. Удар, защита, удар, защита, удар, защита, удар, защита, удар... ...

Девушки поочерёдно обменивались ударами, словно следуя неписанному правилу. Постепенно скорость обмена ударами нарастала, вскоре весь бой свёлся к бесконечной череде быстрых ударов, находящихся блок противниц...

□ Яаааааааааааааа!!□

□ Хааааааааааааааа!!□

\*Гакуиин!\*, - раздался громкий грохочущий звук, девушки вложили весь вес тел в прямые правые удары и кулаки встретились друг с другом, столкнувшись. На мгновение они застыли в этой позе и ухмыльнулись друг другу, прищурившись. Они замерли, остановившись, как приклеенные друг к другу.

\*Ба~\*, - девушки одновременно отпрыгнули друг от друга, разрывая дистанцию, снова ринулись вперёд и на этот раз обменялись одновременными верхними ударами ног. В воздухе снова раздался звук металлического рёва, обе девушки заблокировали удары ног, а точнее подъёмов стоп, рукавицами, а затем, в воздухе снова начало раскатываться эхо звуков металлических ударов.

□ Яааа!!□ — Элси выполнила круговой удар ногой с разворота в прыжке, резко и громко выдыхая.

Хотя Соня-сан смогла заблокировать удар при мощи рукавицы, она не смогла полностью погасить импульс удара и слегка попятилась назад. Пользуясь шансом Элси сделала шаг вперёд, чтобы догнать противника и нанести ещё удар, Соня-сан быстрым вращением тела нанесла тяжёлый удар хвостом, хвост свистнул в воздухе, подобно кнуту. Из-за невозможности полностью перекрыть боковой удар вытянутого хвоста, Элси получила тяжёлый удар и в итоге была вынуждена отступить назад.

На этот раз Соня-сан увидела свой шанс и не преминула выдавшейся возможностью, ринувшись на Элси ударом ноги в полёте, Элси предотвратила удар, заблокировав двумя перекрещенными руками. Соня-сан, после столкновения ноги с блоком рук, немедленно закончила удар вращением тела и отступила назад, разрывая расстояние с Элси.

То отступая, то наступая, битва продолжалась дальше всё сильнее накаляясь, зрители тоже начали расходиться, горячась всё сильнее.

□ Мороха-тян, что можешь сказать об увиденном в раунде ~но ё?□

□ Ну вот. Я могу дать пояснение если дело касается мечей, но сейчас они сражаются на "кулаках". Что ж, на сколько я могу понять ход раунда, Элси быстрее, но Соня-сан сильнее, но как мне чувствуется, между ними нет особых различий. Вот только Соня-сан имеет в запасе ещё скрытый козырь в рукаве.□

Она о "выпуске внутренней силы", да. Но, по всей видимости, для применения этого удара требуется разрыв в пространстве и время на подготовку, поэтому у неё не остаётся выбора,

кроме как ждать удачного момента или бреши в защите противника.

Из-за этого мне хочется, чтобы Элси тоже могла воспользоваться своим "Усилением". Как и Яе, Элси тоже смотрела различные видео рукопашного боя на моём смартфоне, она почерпнула некоторые приёмы и включила их в свой собственный стиль боя.

По ходу раунда и боя на сцене, девушки постепенно начали истощать запас физической силы и выносливости, их движения стали немного медленнее. Хотя и так, девушки не прекращали молотить друг друга, на каждый удар сразу же следовал ответный.

Элси провела подножку, Соня-сан начала заваливаться назад, казалось она вот-вот упадёт, но она остановила падение своим толстым хвостом и ушла в защиту, отпрыгнув в сторону, восстанавливая стойку.

Поразительно, удобная штука этот её хвост. Интересно, а не поддерживает ли она равновесие, как динозавр.

Воспользовавшись небольшим расстоянием Соня-сан атаковала Элси хвостом. Даже не пытаясь уклоняться от летящего кнутом хвоста, Элси твёрдо опёрлась на ноги и приготовилась принять урон. И затем, Элси поймала обеими руками хвост и крепко схватилась, не позволяя убрать его обратно, разворачиваясь изо всех она начала закидывать хвост себе на плечо, словно собираясь провести бросок через плечо.

□ Тааа!!□

□ Гу... ..!!□

Элси провела бросок и Соня-сан упала на сцену, Элси ринулась к ней, сжимая пальцы в кулак для нанесения добивающего удара сверху-вниз. Однако, Соня-сан уклонилась от удара Элси, откатившись вбок и пружинящим прыжком встала на ноги, занимая нижнюю стойку на полусогнутых ногах она выкинула вперёд пятку ладони. Плохо!

□ Хо~ха-а-а!!□

\*Дон!\*, - Элси получила удар и отлетела. Грохоча, перекатываясь по сцене Элси удалось кое-как остановиться до падения у самого края сцены.

Опасно! Ещё бы немного и случай с Лу повторился бы снова.

Как и ожидалось, эта атака проблематична. Она невидимая и дальнобойная. Я лично не испытывал её воздействие на себе, но судя по тому, как она отправляет в полёт, повреждения должны быть значительными.

По факту Элси остановилась коленками и выглядят они очень красными. Не упуская шанс, Соня-сан ринулась в атаку. Встав, Элси сразу же попала под новый град ударов, то ли из-за слишком быстрой атаки, то ли из-за повреждений, полученных ранее, Элси ушла в оборонительный бой. Если так продолжится дальше, то в конечном итоге она постепенно будет вытолкнута за пределы сцены.

□ Ваааа!!□ — Соня-сан выпустила резкий удар правым кулаком, а Элси смо-, смогла поймать левой рукой.

Не обращая внимания на схваченную правую руку, на этот раз Соня-сан продолжила атаковать



мощь, она продемонстрировала бурный поток ураганных атак и в конечном итоге выкинула противника за пределы сцены.

Участвовать в следующем раунде вышла Яе, она тоже одержала весьма лёгкую победу. Команда племени Лаури набрала три победы в схватке с племенем Руруши и одержала окончательную победу, раньше всех выйдя в финал.

□ Так или иначе, да справились, да.□

«Так или иначе», по факту команда племени Лаури вышла в финал, так как мы уже прошли через схватку с командой племени Руруши, на мой взгляд самым грозным из возможных противников, я облегчённо вздохнул.

Мы вышли из Зоны Священного Древа и встретились с девочками из команды, мы выразили слова признательности и поздравления, а я просто на всякий случай наложил на девочек из команды магию восстановления и "Освежения". Особое внимание я уделил Элси и Лу.

Кроме того, я не забыл угостить Ренгетсу-сан "Скольжением", его нога высоко подлетела вверх и он, пыша великолепием, грохнулся на спину. До падения он шёл и разговаривал с другим представителем племени Руруши, поэтому его нога подлетела высоко во время шага, и он упал на спину, ударившись затылком о землю. Он встал обратно на ноги, не понимая причины своего резкого падения, он даже проверил подошвы ступней. Естественно, я заранее убедился в относительной безопасности места падения, поэтому он не понёс значительных повреждений.

□ Ты чего делаешь... ...□

□ Ладно тебе, ничего такого, ну ты знаешь, я просто очень рассердился, видя как он бьёт Лу.□

□ А ведь меня тоже неплохо побили.□

□ Глядя на тебя трудно было рассердиться. Со стороны казалось, что ты наслаждаешься драмой весны жизни и юности.□

Элси надула щёки и отвернулась. Нет, моя реакция вполне нормальна, девушки-единомышленники улыбались друг дружке при взаимном обмене ударами, как тут разозлишься. Что ж, если бы Элси тоже пострадала от рук мужчины, я бы непременно воздал и ему по заслугам.

□ В любом случае, если вы выиграете ещё одну схватку, для нас всё закончится. Постарайтесь. И вот, возьмите,□ — я передал девочкам-участницам таблетки в маленьких бутылках, похожих на бутылки из под газировки.

В бутылках антидот, заранее приготовленный Флорой. Даже если яд напрямую попадёт в организм, он сразу же будет очищен и выведен.

□ От яда, распыляемого по сцене, до начала схватки вы защититесь при помощи масок, а когда придёт время выходить сражаться в вашем раунде, положите таблетки в рот. И пока вы будете рассасывать таблетку, на вас не подействует яд даже с прямой атаки когтями. Кроме того, таблетки также не дадут вам отравиться от распылённого яда в воздухе. Одна таблетка рассосётся примерно минут за десять, поэтому каждой из вас лучше взять как минимум по три таблетки.□

После того, как девочки-участницы получили таблетки, мы решили отправиться обратно к Священному Дереву.

В то время, когда мы хотели вернуться обратно на зрительские места, с места проведения церемония до нас донесся громкий гул из толпы. Шум и гул поднялись не вполне обычные, мы вернулись обратно к зрительским местам, занятые группой племени Лаури, племя Рибет уже завоевали три победы в раундах и окончательно решили исход схватки. Ои-ои, не слишком ли быстро они закончили? Что случилось?

□ Как только раунды начинались, участники команды из племени Ремуна просто стояли не двигаясь. Затем внезапно просто падали без сознания. Похоже они использовали нечто, наподобие духовых трубок. Кроме того, они стреляют какими-то очень тонкими иглами, просто так глазом их не увидишь. Кажется, все поняли, что можно защититься от яда в воздухе при помощи масок, поэтому им ничего не оставалось кроме как вводить яд напрямую в тело. Более того, они используют яд быстрого действия. Хотя яд не сильно опасен для жизни, если всё же задержаться с лечением, то он может нанести некоторый вред... ..□

Слушая комментарий Старшей Сестры Морохи, посмотревшей целиком всю схватку, я посмотрел вниз подмостки около сцены, Элси подошла к представителям из племени Ремуна и передала несколько таблеток антидота. Угу, можно и так, от нас не убудет. У меня ещё много таблеток, до некоторой степени нашего запаса хватит и на раздачу.

□ Они даже используют духовые трубки, хах. Несомненно, оружие с такими тонкими снарядами трудно использовать для чего-то, кроме яда.□

Если бы они использовали в качестве снарядов нечто другого размера, наподобие ножей для метания или дротиков, ситуация обстояла бы совершенно иначе. Тем не менее, быстро действенный яд. Одно попадание, и ты готов. Ладно, яд не смертельный. Но что вообще за тип яда они используют.

Если яд обладает парализующим действием, то это какой-то нейротоксин, лично я сейчас могу вспомнить только тетродотоксин из рыбы фугу. Но насколько я помню, он не обладает настолько скоро действенным эффектом. Онемение постепенно начинается с конечностей и только потом яд постепенно расходится по всему организму.

Ладно, я никогда не слышал о существовании рыбы фугу в это мире, но, думается мне, в этом мире полно и других, своих ядовитых существ. После того как я задумался на данную тематику, то понял насколько великолепна Флора, способная сделать антидот для нас... ..

Если можно было бы использовать магию, то после получения иглы можно было бы применить "Восстановление". Как бы то ни было, мы не можем позволить себе ослаблять бдительности.

Пока я размышлял, по прошествии некоторого времени в Зоне Божественного Древа из земли появилась сцена для проведения финальной схватки.

В отличии от предыдущих сцен, новая сцена для финальной схватки отличалась большей шириной, пятеро представителей команды племени Лаури и пятеро представителей команды племени Рибет молча выстроились друг напротив друга.

Девочки из нашей команды уже закрыли рты и носы респираторными масками. Кстати, судья тоже в маске. Со стороны очень странно наблюдать данное зрелище, все собравшиеся на сцене носят маски.

Прозвучал сигнал к началу схватки.

Первой от нашей команды участвует Яе. Её противник - сутулый мужчина с когтистыми перчатками. На месте рта его маска снабжена коротким предметом, внешне напоминающим зубочистку. Так это и есть духовая трубка для выстрела иглами с ядом.

Как мне представляется, раз оттуда можно стрелять, то там должна быть дырка, но для выстрела из духового оружия нужно глубоко вдохнуть и набраться воздуха, значит, через маску как-то можно дышать, не вдыхая воздух из дырки для выстрела или, возможно, он придерживает и закрывает дырку в маске губами или зубами. Следовательно, маска и духовая трубка должны быть надёжно закреплены.

Пока я задумался, Яе сняла маску и положила в рот таблетку. Теперь яд ей не страшен. Злобно усмехнувшись, наблюдая за действиями Яе, сутулый мужчина приготовил для атаки свои металлические когти, Яе медленно обнажила клинок меча, вытянув его из ножен.

□ Начали!□

Как только прозвучал голос судьи, начавший раунд, Яе сразу же ринулась на полной скорости напрямик на мужчину. Сутулый мужчина, на мгновение опешивший из-за внезапного рывка, сделал движение, похожее на выстрел из духовой трубки во рту. Однако, Яе только прикрыла глаза левой рукой, и не заботясь о втыкающейся в неё игле, в прыжке атаковала сутулого мужчину, нацелив удар меча напрямик в грудь, наполненный силой удар свободно достиг своей цели.

□ Огууухааа!!□ — выплёвывая невнятные и неразборчивые слова, сутулый мужчина улетел прочь под воздействием штопорного удара меча.

Мужчина немного прокатился, кувыркаясь, и распластался на сцене не двигаясь.

□ Победитель - Коконэ Яе!□

Мгновенное уничтожение. Хотя аудитория ненадолго впала в ступор из-за слишком быстрого окончания раунда, окружение моментально покрылось извержением радостных и одобрительно-восторженных криков. Мы вполне ожидали применения этих духовых трубок. Точнее, мы видели действие этих трубок на племени Ремуна.

□ Чепуха... .. почему яд не действует?!□ — сказал второй участник команды племени Рибет, мужчина с длинными руками и лицом, похожим на лягушачье, выходя на сцену и становясь напротив Хильды.

Видимо он до сих пор не может поверить в увиденное ранее и кажется он очень колеблется и волнуется, совершенно ничего не понимая.

Вместе с сигналом к началу раунда Хильда тоже мгновенно сократила расстояние, подобно Яе, и принимая в себя выпущенные и вонзающиеся иглы с ядом, она нанесла удар мужчине-лягушке, отправляя того в полёт.

□ Гуварабаааа!!□

Яд совершенно не оказывает никакого воздействия. Кажется, для племени Рибет это зрелище самый что ни на есть отчаянный шок. Третий участник команды племени Рибет, мужчина, вышел на сцену трясясь в смятении, он вышел и попросту встал перед Пэм, приготовившей

свой топор. Конечно, для неё он не годится в противники. После того как мужчина убедился, что ядовитые иглы не возымели над Пэм никакого эффекта, он просто подставился прямиком под удар топора Пэм.

□ ... .. кх!!□ — даже ничего не сказав, мужчина из племени Рибет, молча упал на сцену и потерял сознание.

□ Победитель - Пэм! Посему, на этот раз "Племенем Правителем" становится племя Лаури!!□

Прямая победа после успеха в трёх раундах. Хотя финальный бой выдался через чур скучным и неинтересным, подобно дикому и бушующему ливню, аплодисменты и приветственные крики обрушились для племени, выигравшего "Церемонию Подрезания".

Пэм, стоя на сцене, вскинула руки вверх и издала торжественный (женско-пронзительный?) клич, вслед за ней, торжественный победоносный клич подхватили остальные девушки из племени Лаури.

Всё закончилось, да. В любом случае, всё хорошо, что хорошо кончается. Когда я подумал об этом, я ощутил какие-то притуплённо-жесткие признаки колебаний.

□ Что такое?□

\*Зузузузу... .. зу\*, - раздалось шуршание низкого подземного гула, все деревья вокруг Зоны Божественного Древа, за исключением деревьев в самой Зоне, начали одно за другим засыхать и вянуть, а листва ниспадать танцующим листопадом. Что вообще происходит?!

□ Кукукуку... .. сила Духа будет нашей, мы захватим её... ..□ — озвучил мой магический монитор, чётко захваченный звук бормотания одного из племенных, судя по внешности относящегося к племени Рибет.

Внезапно раздался глухой звук с поверхности земли и последовал мощный толчок. Но толчок оказался не единственным, вслед за первым последовали и остальные, сильно сотрясая и раскачивая поверхность земли началось локальное землетрясение, с чахнувших деревьев начался бесконечный листопад засохших листьев.

□ Чт-, Что происходит?!□

Переместив взгляд к задней части леса, откуда раздался крик, среди зарослей огромных деревьев я увидел фигуру гигантского тела,двигающуюся по направлению к нам. Похоже ещё ничего не закончилось.

\* \* \* Примечания переводчика:

1. □□□ = □□□□□ = Тотое nage; совместное метание

2. □□□□ = □□□□□ = Itamiwake - термин из сумо, обозначает прекращение матча из-за травм обоих участников.

<http://tl.rulate.ru/book/96860/123355>