

## Глава 55: Мирей

- Пробыть почву насчет талантливых людей?

Разговор проходил на темной улочке в городе Алкантес.

Там Фемме принимал отчет Бена о встрече с нанимателем.

- Что нам делать?

- Хм, я в какой-то мере способен определить наличие у человека подходящих для слуги навыков, но вот полезен ли будет подобный человек на войне?

- Значит, вы хотите отклонить запрос?

- Нет, в запросе не прописаны штрафы за нахождение неверных людей. Но вот если нам повезет, и представленный человек окажется талантлив, ты смажешь получить награду. Это не плохой запрос. Но даже так, мы все равно не можем представить первого попавшегося человека, без всяких на то оснований.

- Хорошо, значит, мы также беремся и за запрос по поиску одаренных кадров.

- Ха, передай это и остальным нашим.

- Сделаю.

Бен отправился оповестить остальных членов группировки о новом запросе.

Фемме же, выслушав Бена, вернулся на свое рабочее место.

Он вновь устроился работать в трактир, и точно также собирал информацию и знакомился с этим городом.

Таверна в которой он работал называлась Кенторан.

Даже его прикрытие не сильно отличалось от того, которое он использовал в Дрожжи, простая и миленькая девочка.

Всем известно, язык пьяного человека, что помело. А его женская внешность лишь удваивала этот эффект. Ведь никто не ожидает от милой простушки, что она способна понять разговор серьезных людей, даже если ей довелось невольно его услышать.

Та таверна, в которую он устроился – не то место, которое достойно того, чтобы её посещали работники замка после окончания рабочего дня, чтобы хорошенько отдохнуть. Она калибром поменьше, её посетители – это обычные стражники, стоящие на воротах, или слуги замка.

Но вот именно в разговорах стражников и слуг часто перебивались косточки главным рыбам Замка Алкантес.

Что они за люди, чем занимаются, где их часто замечают, что они любят, а что наоборот им не нравится, все это льется из них неостановимым потоком.

Цель Фемме сейчас была собрать как можно больше подобной информации. Потом, с её помощью, внедриться в ряды работников, перекупая и шантажируя, и уже с их помощью наладить информационный ручеек из Замка.

Тем не менее, этот метод не так прост в исполнении.

Все слуги, которые сейчас трудятся в крепости, они не те, кого понабрали просто с улицы. Все они происходят из нескольких семей потомственных слуг, которые уже не первое поколение прислуживают обитателям замка.

Нет, это не значит, что сбор информации невозможен, и все они держат рот на замке касательно своих хозяев, но это все равно несколько осложнило его работу.

К тому же, члены Теней черпают информацию из множества источников.

Каждый человек в организации собирает информацию так, как ему удобно.

В этот раз, Фемме придется больше полагаться на своих подчиненных, которые, как он надеялся, смогут раздобыть полезные сведения.

- Я вернулась!

Прокричал Фемме, переступая порог таверны Кенторан. Его голос и выражение лица теперь кардинально отличались от тех, которые были у него в разговоре с Беном.

- Рин-чан, кто был тот мужчина, с которым ты встречалась?

Ратс, владелец Кенторана, задал ему вопрос. Рин - имя, которое решил примерить на себя Фемме в Алкантесе.

Он рассказал, что встречался с Беном, своим братом. Фемме навешал ему лапши на уши, говоря, что ему просто необходимо было показаться перед беспокоящимся братиком, найдя для этого кучу причин.

Ратс поверил ему без всяких сомнений.

Сейчас полдень, так что все равно в таверне пока не было посетителей. Однако таверна работала, поскольку в отличие от Дрожи, в неё иногда захаживали передохнуть и днем. В это время, Фемме обычно занимался уборкой зала.

Затем...

- Вы открыты?

Дверь таверны распахнулась, одновременно с вопросом заданным хриплым женским голосом.

Кажется, этот посетитель не часто посещал это место днем.

- Добро пож... Сестра, ты!

Увидев, кто именно решил посетить таверну, Ратс поразился.

Очень высокая женщина. Даже какой-нибудь мужик не маленьких размеров, посчитает её высокой.

Её лицо обладало правильными чертами. Но она была не только красива, сила её взгляда поражала.

Вещи на ней выглядели потрепанными, да и сама она напоминала бродягу, однако на шее у неё болталось золотое кольцо, что было весьма странной комбинацией.

Вся внешность этой женщины, прямо кричала о её неординарной личности.

- Мирей-нии. Ты вернулась...

- Прошло два года, с тех пор как ты начал. У тебя все ещё ужасное лицо.

- Если ты пришла бросаться оскорблениями, то уходи, сейчас.

- Щучу. Ты выглядишь не ужасно, но ты выглядишь интересно. Как рыба, которая мне повстречалась вчера.

- Ты меня испытываешь?

- Это тоже шутка. Неси мне как обычно.

- Что ты понимаешь под словом 'обычно'?

- Ты что забыл? Месара и хлеб, потом тащи саке.

Месара - это суп, который готовится путем долгого тушения любых имеющихся овощей и курицы.

- Я забыл, потому что ты посещала это место уже очень давно. Да, тогда ты ела Месару.

- Месара, которую я в то время ела. Это не какая-то особая еда, но почему-то мне часто хотелось снова съесть именно её.

- Почему ты не могла просто сказать, что хочешь её съесть потому, что здесь она особенно вкусная?

Ратс начал готовить.

Эта женщина, Мирей, она беспокоила Фемме.

Все потому, что он с первого взгляда определил, она не так проста, как кажется. Ему захотелось узнать, кто она?

- Она ваша бывшая девушка?

- А? Мирей? В прошлом она была здесь частым посетителем. Она постоянно надиралась тут до зеленых соплей.

Услышь кто-то другой подобный ответ, он в то же мгновение выбросил бы женщину из головы.

Вероятно, обычный человек решил бы, что эта странная атмосфера окружающая женщину просто привиделась ему. Фемме же это лишь заставило задуматься.

- Кто эта милашка?

Поинтересовалась Мирей у Ратса.

- А? Рин-чан новая девушка, которая недавно устроилась ко мне. Разве она не милая?

- Хмммм...

Мирей пристально смотрела на Фемме.

Его взял озноб, казалось, женщина смотрит ему прямо в душу своими ледяными глазами.

- ...без разницы.

Пробормотала себе под нос женщина.

Фемме инстинктивно чувствовал необычность этой персоны, ему следовало быть осторожным.

<http://tl.rulate.ru/book/96859/1300345>