

«Мистер И Сан-Джин? Что происходит?» (Сеол)

«Х—хён[1]!» (И Сан-Джин)

И Сан-Джин внезапно схватил Сеола за руку.

«Я, я видел ее!! Я видел нюну!» (И Сан-Джин)

«Твою нюну?!» (Сеол)

Но как это могло произойти? И Сурл-А была давно мертва. Она стала первой жертвой в актовом зале. Сеол внимательно изучил мальчика, но не заметил каких-либо признаков помутнения рассудка.

Заметив выражение лица Сеола, И Сан-Джин быстро замотал головой.

«Нет, нет! Подождите! Я точно видел ее! Ее волосы, ее платье, все...» (И Сан-Джин)

И Сан-Джин выглядел растерянным и торопящимся, но его слова заставили Сеола задуматься. А затем в его голове появилась одна мысль. Могло ли это быть...

«Это действительно была мисс И Сурл-А?» (Сеол)

«Да! Ее... внешность была слегка странной, но она сказала мне быстро уходить оттуда и...» (И Сан-Джин)

Проклятье...

Сеол каким-то чудом смог проглотить наплыв матерных слов.

‘Так называемые «Усопшие» являются людьми, которые умерли ранее этим днем?’ (Сеол)

Если слова И Сан-Джина были правдивыми, то это единственное объяснение.

[Вход на 6 этаж открыт]

[Ворота будут активированы через 30 минут]

[Металлические барьеры на 2 этаже отключены]

В этот момент, в их смартфонах начали звенеть оповещения.

«Что за черт?» (Хён Сан-Мин)

Хён Сан-Мин в шоке воскликнул, проверив неожиданные сообщения.

«Какого хрена?! Какой ублюдок сделал это?!» (Хён Сан-Мин)

«Что? Что случилось?» (Шин Сан-А)

Шин Сан-А спросила Сеола, но тот, очевидно, не имел ни малейшего понятия. Однако он чувствовал, что их проблемы еще только начались.

‘Нет, все будет в порядке’. (Сеол)

Ситуация слегка вышла из-под контроля, но Сеол взял под контроль свои эмоции и успокоился. Беганье по округе подобно безголовой курице лишь усугубит положение. К тому же, разве он уже не подготовился к подобному повороту событий?

Он решил на время отложить вопросы, на которые нет ответов; сперва ему нужно было кое-что подтвердить, хоть он и сомневался в правильности своих предположений.

«Это не ты сейчас кричал, мистер И Сан-Джин?» (Сеол)

«Э? Нет, не я. Я тоже пришел сюда, когда услышал...» (И Сан-Джин)

«Я думала, что это женский голос...» (Шин Сан-А)

Шин Сан-А с тревогой произнесла.

«В любом случае, этот ребенок здесь не причем. Так, что мы будем делать дальше?» (Хён Сан-

Мин)

Хён Сан-Мин заскрипел зубами.

«Если мы будем искать, то лучше разделиться. Или же отправиться назад». (Хён Сан-Мин)

Сеол нашел одного из двух нужных ему людей, так что возвращение в безопасную зону – класс 3-1 – выглядело не такой уж и плохой идеей.

«Как насчет того, чтобы разделиться на две группы? Я имею в виду, здесь может быть опасно». (И Сан-Джин)

Сеол собирался предложить вернуться, но И Сан-Джин взял на себя инициативу и озвучил свое мнение. Сеол с удивлением посмотрел на мальчика, и тот слегка засмутился.

«Ох, ум... Я тоже хочу помочь вам». (И Сан-Джин)

«Время уже за полночь, так что здесь скоро станет опасно ходить. К тому же, доступ на 6 этаж уже был получен. Вернуться в безопасную зону может быть не такой уж и плохой идеей». (Сеол)

«Нет. Я думаю, что моя нюна хотела, чтобы я нашел что-то...» (И Сан-Джин)

Хоть он и сказал это, но в голосе И Сан-Джина чувствовалась неуверенность.

‘Найти что-то?’ (Сеол)

Сеол пригляделся, и все окружение залилось зеленым цветом. Однако цвет одного конкретного места практически сразу же рассеялся. Этим местом являлся женский туалет.

Свет в туалете был выключен, но Сеол увидел каплю крови на полу перед дверью. Он медленно открыл дверь, и ему в нос ударил знакомый запах.

Включив свет, всей группе открылся вид на внутренний интерьер комнаты.

«Юн Со-Ра?»

Человеком, лежавшим на полу, была никто иная как Юн Со-Ра. Ее съежившееся и помятое тело дрожало в конвульсиях.

Сеол приблизился к ней и тут же серьезно нахмурился. Даже Хён Сан-Мин ахнул в шоке.

«Какого хрена... Что случилось с ее рукой?» (Хён Сан-Мин)

Все было так, как он и сказал – правое предплечье Юн Со-Ра оказалось полностью искромсано, будто кто-то вонзил туда нож и принялся возить им в разные стороны. Плоть на ее руке была изодрана и растерзана. Кровотечение тоже было сильным, и даже кости проглядывали сквозь мясо.

«Мисс Юн Со-Ра? Мисс Юн Со-Ра!» (Сеол)

Сеол позвал ее по имени, но та не ответила, лишь продолжив дергаться.

«Пожалуйста, отойди». (Шин Сан-А)

Шин Сан-А поспешно склонилась и сняла свою блузку. Разорвав ее сверху, она обернула ее вокруг плеча Юн Со-Ра и далее под руку, а затем надежно затянула. Ее движения были четкими и быстрыми, как будто она проделывала это множество раз. Затем она раздвинула ей веки и проверила глаза, нахмурившись.

«Она испытывает шок и вскоре умрет, если оставить ее в таком виде». (Шин Сан-А)

«Она умрет?!»

«Да, мы должны сделать что-нибудь!» (Шин Сан-А)

Шин Сан-А выкрикнула, сгибая и разгибая руку Юн Со-Ра. Однако Хён Сан-Мин был относительно спокоен, заговорив:

«Ты должна уже знать, что на четвертом и пятом этажах нет лазарета». (Хён Сан-Мин)

«Автомат для выдачи предметов». (Сеол)

Сеол заговорил, и внимание всех троих переключилось на него. Теперь они вспомнили, что «медикаменты» входили в список вещей внутри автомата.

«Что нам нужно вытащить оттуда?» (Сеол)

Лишь задав этот вопрос, Сеол осознал, что ошибся. Никто из них не знал, что может выпасть из автомата.

«Я пойду и принесу все, что смогу достать». (Сеол)

Сеол встал, перекинув свою сумку через плечо.

«Что? Ты идешь один?» (Хён Сан-Мин)

«Что такое?» (Сеол)

«Давай не будем так делать. Как насчет этого? Парниша и мисс Шин Сан-А перенесут Юн Со-Ра к безопасной зоне, а ты в это время будешь крутить тот проклятый автомат. Если мы достанем нужную вещь, то я отнесу ее назад в безопасную зону. Я буду мальчиком на побегушках». (Хён Сан-Мин)

Сеол счел его предложение логичным, так что согласно кивнул, ибо время поджимало. Он был внутренне удивлен, однако – сейчас металлический барьер на втором этаже исчез, и тот монстр мог объявиться в любой момент. Но даже в такое время, Хён Сан-Мин держал свое слово.

«Давай поторопимся!» (Хён Сан-Мин)

Хён Сан-Мин подтолкнул Сеола в спину.

Доверив Юн Со-Ра оставшимся двоим, Сеол и Хён Сан-Мин направились напрямик в библиотеку. Возможно, им повезло, ибо они не столкнулись с Усопшими или другими людьми.

К сожалению – лекарственные препараты никак не хотели выходить из автомата. Они вытащили много еды и повседневных вещей. Даже «Записка от Гида» затесалась среди всего этого мусора. Некоторое время спустя, они смогли достать несколько рулонов марли, бутылку антисептика и мази. Ни рыба, ни мясо.

«Давай я пока отнесу все это. Ты останешься тут?» (Хён Сан-Мин)

«Иди вперед». (Сеол)

«Хорошо. Только не переусердствуй. Ах, да, как только я отнесу эти вещи, то сразу же вернусь. Если я не появлюсь в течение двух минут, значит, со мной что-то случилось». (Хён Сан-Мин)

«Не волнуйся, я спасу тебя». (Сеол)

«Хах! Ну, спасибо, утешил. Однако я говорил серьезно». (Хён Сан-Мин)

Хён Сан-Мин действительно был предельно серьезен и метнулся из библиотеки подобно молнии.

Сеол сконцентрировался на автомате. Он был уверен, что сможет убить этого монстра Гаг-гви, если тот объявится. Прямо сейчас, он хотел достать медикаменты, чтобы помочь хотя бы еще немного.

Если Юн Со-Ра умрет, то все пропало.

Таковы были его мысли, и он продолжил неустанно двигать руками, пока вдруг не остановился.

‘...Зачем я делаю это?’ (Сеол)

Она была ему совершенно незнакома. Какая разница, умрет она или нет? Конечно, ему не хотелось видеть ее смерть, но по какой причине он должен был заходить так далеко, расходуя свои собственные монеты?

Он не понимал этого и подумал, что было бы неплохо активировать Видение Будущего, однако вернулся к прокручиванию автомата.

И таким образом, он наконец-то достал рулоны компрессионных повязок, кровоостанавливающий зажим, а также флаконы с морфием. Но затем...

Сеол осознал кое-что. Прошло уже больше двух минут, но Хён Сан-Мин так и не вернулся.

«.....»

Сеол ощутил закрадывающуюся в его разум тревогу. Он думал, что Хён Сан-Мин шутил, и не обратил на это внимания ранее.

Теперь, достав почти все, что нужно, Сеол положил вещи к себе в сумку и покинул библиотеку.

Спустившись по лестнице на четвертый этаж, перед ним открылась весьма неожиданная картина.

[1] Хён (兄 [hyōng], от кит. 兄 [xiōng]) — обращение младшего брата к старшему (аналог — кит. 兄 [gēge]), также может использоваться в неформальном общении при обращении младшего члена коллектива к старшему. Может присоединять уважительный суффикс «ним» (兄).

<http://tl.rulate.ru/book/96855/531883>