

Глава 14: Опасная охота за сокровищами (2)

Глядя на этот упорядоченный список, Сеол невольно кивнул головой. Он не знал, кем являлся этот неизвестный студент, но список был действительно хорошо организован.

‘Скорее всего, прилежный студент, гордость класса...’ (Сеол)

Теперь, когда у него появилось много свободного времени, Сеол больше не торопился и просто шел по коридору расслабленной походкой. Он заметил трех-четырех человек, бегающих по классу 3-2, а затем увидел Шин Сан-А, прыгающую от радости внутри 3-3. Затем она тут же замерла аки олень в свете фар, увидев его в коридоре, смотрящего на нее.

Сеол достал три монеты рядом с подоконником в классе 3-4 и вошел в 3-5, встретившись с тем, кого не ожидал увидеть так скоро.

Это была Юн Со-Ра, обыскивающая каждый закуток. Она бросила лишь короткий взгляд в его сторону, когда услышала звук открывающейся двери, прежде чем вернуться к своему занятию, продолжив открывать каждую парту в классе.

При виде этой картины, Сеол удивленно склонил голову набок.

‘Зачем она обыскивает каждую парту? Разве у нее нет карты?’ (Сеол)

Его мысли были лишь наполовину верными. Они оба обладали картами, но количество информации в них было разным.

Например, информация в дневнике неизвестного студента была максимально подробной, указывая ему на вторую парту третьего ряда в классе 3-5, или же шестую парту 5 ряда. Однако карта Юн Со-Ра показывала лишь примерное местоположение, например: «класс 3-4, внутри парты».

Если речь шла не о таких одиночных вещах как учительский подиум, ей приходилось закатать рукава и потрудиться, чтобы обыскать каждую парту или шкафчик.

Юн Со-Ра наконец-то нашла одну монету и была весьма довольна результатом. Затем она положила ее в свою сумку и развернулась.

«?»

Тут она заметила, как Сеол с легкостью нашел четыре монеты, спрятанные внутри парты возле двери, и в шоке заморгала глазами.

‘Ладно, посмотрим следующие....’ (Сеол)

Далее Сеол направился в класс 3-6. К тому времени, как Юн Со-Ра оправилась от шока и последовала за ним, тот уже обчистил весь класс.

‘Слишком легко.’ (Сеол)

Сеол присвистнул и радостно продолжил свою работу. Ранее он был сильно встревожен, но сейчас перед ним открылась протоптанная тропа, и он чувствовал себя счастливым.

Таким образом, Сеол обчистил и класс 3-7, но стоило ему выйти из класса, как он резко остановился. Юн Со-Ра стояла прямо в проходе.

Ее взгляд мелькал между открытым шкафчиком и картой, а затем она подняла голову и взглянула на Сеола. Хотя ее лицо все еще оставалось более-менее равнодушным, но глаза непрерывно моргали. Сеол внезапно почувствовал легкий страх.

«.....»

«.....»

По какой-то непонятной причине, он чувствовал, что сделал что-то непростительное, став преступником в процессе.

‘....Может быть, мне стоит пропустить класс 3-8....’ (Сеол)

Он осторожно прошмыгнул мимо Юн Со-Ра и направился к 3-9. Его шаги были торопливыми, а душу терзало чувство вины.

Однако, проходя мимо класса 3-8... Он не мог понять, почему Юн Со-Ра решила последовать за ним вместо того, чтобы остановиться.

Теперь Сеола охватило чувство тревоги, и он принялся бежать. Естественно, он мог услышать быстрые шаги позади себя. Теперь, искренне обескураженный, он вошел в класс 3-9.

[Класс 3-9, на учительском подиуме, x3]

[Класс 3-9, над телевизионным шкафом, x1]

Пока Сеол прикарманивал монеты с подиума, Юн Со-Ра рванула к телевизионному шкафу подобно атакующему пехотинцу. К тому времени, как взгляд Сеола переключился на нее, рука девушки уже тянулась к верхушке шкафа.

«...А». (Юн Со-Ра)

К сожалению, ее рука не дотягивалась туда.

Сам шкаф был огромен, превышая два метра в высоту. Иными словами, он был достаточно высок, чтобы доставать до потолка. Очевидно, что Юн Со-Ра с ее ростом в 160 см не могла достать до верха.

...Даже когда она попыталась встать на одну ногу,

...Даже приподнявшись на цыпочках,

...Даже подпрыгивая в своих не-очень-новых ботинках[1].

...Ее рука лишь хватала пустоту, так близко, но так далеко.

Она продолжала так некоторое время, и хоть Юн Со-Ра вполне могла воспользоваться партой или стулом, но...

Сеолу показались забавными ее потуги, и он негромко хихикнул.

«Хх... Хихих...» (Сеол)

Ее движения прекратились.

Сеол поспешно закрыл себе рот, но было слишком поздно. Голова Юн Со-Ра медленно повернулась к нему. Выражение на ее лице было недоумевающим и потерянным.

Сеол вновь почувствовал себя виноватым. Ему нечем было оправдываться. Даже несмотря на его грубоватый характер, он все равно знал, что поступил неправильно.

И действительно, он хорошо понимал это, но...

Ему пришлось приложить все усилия, чтобы сдержать свой смех. Можно было сказать, что дамба прорвалась. Ее нынешняя реакция слишком сильно отличалась от привычного равнодушного вида, и Сеолу это казалось невероятно забавным.

Как говорится, чем сильнее пытаешься сдержать смех, тем труднее это дается.

‘Что мне теперь делать?’ (Сеол)

Он чувствовал, что взорвется смехом, если попытается что-то сказать. Вдохнув побольше воздуха и все еще подавляя смех, как задерживают дыхание, он подошел к шкафу, достал монету и посмотрел на девушку.

‘Теперь что? Почему она выглядит такой обиженной?’ (Сеол)

Сеол осторожно протянул ей монету. Та бросила короткий взгляд на монету, лежащую в его ладони, а затем снова посмотрела на него, ничего не сказав. Однако ее взгляд будто спрашивал: «Это ты так проявляешь жалость ко мне?»

«.....»

«.....»

Странная и неловкая тишина воцарилась между ними. Сеол был близок к провалу – она либо возьмет проклятую монету и уйдет из класса, чтобы он мог просмеяться, либо...

«Б—бери...» (Сеол)

В конце концов, Сеол не выдержал и с трудом открыл рот, однако...

«...Кхх, хах, хахаха!»

Смех вырвался из его рта, хоть внутренне он и вскричал: «Дерьмо!»

«Нет, стой! Я не хотел! Кха, хахаха...» (Сеол)

Лицо Юн Со-Ра, заметное сквозь его отчаянно мельтешащие руки, было неестественно бледным.

Теперь, когда он все-таки выпустил смех из своей системы, неизбежная реальность ударила по нему.

Юн Со-Ра выглядела сконфуженной. Хотя ее голова была слегка опущена, она сохраняла равнодушное выражение.

‘Она в порядке, я полагаю?’ (Сеол)

Но как только Сеол почувствовал облегчение...

Хлюп

...Он смог расслышать тихое шмыганье носом. Несмотря на небольшой объем, ее глаза были мокрыми от слез.

Вероятно, ее гордыня пострадала – ее дыхание участилось, а лицевые мышцы подергивались. Присмотревшись, Сеол увидел, что она даже закусила губу.

Со временем, она вытерла глаза и развернулась, чтобы уйти.

«Умм...» (Сеол)

Сеол продолжил смотреть в спину молча удаляющейся Юн Со-Ра, все еще держа в ладони монету.

*

На пятом этаже, сразу после начала охоты на сокровища.

Кан Сеок направил своих лакеев в ванную комнату и запер за собой дверь.

«Что такое? Это срочно? Мы должны найти эти монеты быстро, знаешь ли!» (Ли Хён-Сик)

Услыхав слова Ли Хён-Сика, Кан Сеок криво улыбнулся.

«О чем ты так волнуешься? Мы можем начать искать их позднее, или же забрать у тех, кто уже нашел немного». (Кан Сеок)

«Ты хочешь украсть их?» (Ли Хён-Сик)

«Очевидно». (Кан Сеок)

После его слов, Ли Хён-Сик потерял свой нос. Вероятно, все еще ощущая отголоски боли, испытанной не так давно, из его уст донесся тихий стон. Выражение лица Чжона Мин-Бу тоже было неприглядным.

«Тот ублюдок не хотел сидеть смирно...» (Ли Хён-Сик)

«Да. Я считаю, что лучше нам собрать их обычным путем». (Чжон Мин-Бу)

Кан Сеок повысил голос от злости после их жалких ответов.

«Вашу ж мать, вас ударили всего разок, а вы уже скулите как псы подзаборные? Может быть, кастрируете себя здесь и сейчас? Кретины». (Кан Сеок)

«...»

«Э? Да что с вами такое? Вы оставите это просто так? Seriously?» (Кан Сеок)

«Н—но...!»

«Я этого так не оставлю. Я должен отплатить ему за все сполна. В десятикратном, нет, в стократном размере. Разве не так работает человеческая природа?» (Кан Сеок)

«...У тебя есть план?» (Чжон Мин-Бу)

Чжон Мин-Бу спросил, все еще не полностью убежденный. Кан Сеок облизнул губы в весьма зловещей манере, проверил, закрыта ли дверь, а затем поманил поближе к себе своих лакеев.

«Давайте, идите сюда». (Кан Сеок)

Ли Хён-Сик и Чжон Мин-Бу приблизились к нему, внимательно слушая.

«Мы тоже пойдем и будем собирать монеты. Мы сделаем все, что в наших силах, ровно до полуночи, понятно?» (Кан Сеок)

«Ухум?»

«Слушайте дальше, потому что с этого момента становится интересно». (Кан Сеок)

Кан Сеок понизил голос до шепота и объяснил им свой план.

«Ч—что ты сказал?» (Ли Хён-Сик)

Рот Ли Хён-Сика распахнулся от удивления.

«Что за? Но если это произойдет...» (Ли Хён-Сик)

«Держи язык за зубами». (Кан Сеок)

Кан Сеок зловеще зарычал, вынудив Ли Хён-Сика захлопнуть рот.

«...Есть ли причина нам заходить так далеко?» (Чжон Мин-Ву)

«Да, на то есть гребанная причина. Этот подонок ударил первым, так что мы должны ударить в ответ еще сильнее». (Кан Сеок)

«Но... Сработает ли это?» (Чжон Мин-Ву)

«Сработает. Смотри, смотри!» (Кан Сеок)

Заметив, как Чжон Мин-Ву непонимающе вертит головой, Кан Сеок ухмыльнулся.

«Как ты думаешь, что это?» (Кан Сеок)

Кан Сеок достал два клочка бумаги из своего кармана и помахал ими перед лицами своих лакеев.

«Что это?»

«Он не единственный, кто получил стартовые бонусы. Понимаешь, к чему я веду? Если мы преуспеем, то будем контролировать это место». (Кан Сеок)

Кан Сеок триумфально объявил, прежде чем изогнуть бровь.

«...Ну?» (Кан Сеок)

Соединив руки и ерзая на месте, Чжон Мин-Ву пожал плечами. При виде этого, Ли Хён-Сик тоже вздохнул.

«Хорошо, не нужно беспокоиться о чем-либо, мальчики. Нам понадобится только 5-10 минут. Теперь до вас дошло?» (Кан Сеок)

Двое лакеев кивнули, а Кан Сеок заскрипел зубами.

«Нам нужно лишь одолеть этого ублюдка. Затем мы отнимем у него все и выйдем победителями».

[1] Это отсылка к корейскому детскому стишку. Звучит примерно так: «Мы купили новые ботинки, так давайте прыгать, прыгать и плясать».

<http://tl.rulate.ru/book/96855/529091>