

«Пожалуйста, остановитесь, вы оба!» (И Сурл-А)

Шин Сан-А открыла рот, но, должно быть, посчитала это немудрым решением и отвернулась. Однако ее сжатые кулаки дрожали от гнева. В это время, Кан Сеок насмешливо покачал головой.

«Мы с трудом сможем пройти через это, работая вместе, так почему вы двое спорите?» (И Сурл-А)

«Работать вместе, какая чушь. Мы трое знакомы очень давно – задолго до того, как пришли сюда, а потому у нас есть свой собственный план». (Кан Сеок)

«Но...» (И Сурл-А)

«Но, но, но. Поцелуй меня в задницу. Ты тоже приглашенная, так что должна была уже понять это». (Кан Сеок)

Кан Сеок ухмыльнулся и протянул ей руку.

«Давай прекратим спорить по этому поводу, хорошо? Сурл-А, почему бы тебе не присоединиться к нам? Твой брат Сан-Джин, так? Я тоже возьму его к себе под крыло». (Кан Сеок)

«...Почему нам ты разрешаешь присоединиться?» (И Сурл-А)

«Это очевидно, разве нет? В отличие от них, вы двое будете нам очень полезны». (Кан Сеок)

«Вы очень черствый человек». (И Сурл-А)

На лице И Сурл-А отражалось все ее разочарование, а слова медленно и бессильно выпорхнули изо рта.

«Я думала, что вы хороший человек...» (И Сурл-А)

Кан Сеок равнодушно пожал плечами, а затем поднял руку высоко вверх.

«Эй, парень! А что насчет тебя?» (Кан Сеок)

Эти слова предназначались конкретному парню, занимающемуся своими делами в сторонке неподалеку.

Этим парнем был Сеол.

«Разве ты не хочешь поскорее завершить эти глупые Учения как можно скорее? Я уверен, мы закончим куда быстрее, если ты присоединишься к нам». (Кан Сеок)

Хоть вся ситуация превратилась в странный фарс, даже идиот мог понять, чего стоил Сеол.

В конце концов, он являлся тем, на кого даже Гид не мог смотреть свысока. Иными словами, он был особенным.

«Пожалуйста, помоги нам!» (И Сурл-А)

Даже И Сурл-А обратилась к нему за помощью.

«Пожалуйста, помоги этим людям! Не оставляй их!» (И Сурл-А)

Сеол почувствовал себя застрявшим между молотом и наковальней.

С одной стороны Кан Сеок, а с другой И Сурл-А и остальные.

С одной стороны Приглашенные, а с другой Контрактники.

Одни указывали на реальность ситуации, а другие пытались надавить на его эмоции.

Неудивительно, что, столкнувшись с таким выбором, Сеол инстинктивно активировал свою способность. Весь актовый зал превратился в разноцветную картину.

‘Что за...’ (Сеол)

На мгновение Сеолу почудилось, будто он купался в море крови.

Но нет, оказалось, что он не ошибся.

Цвет забарикадированного выхода сменился с оранжевого на зеленый, а теперь вместо него Кан Сеок светился оранжевым. Со стороны же И Сурл-А не исходило никакого цвета.

Однако Сеол не мог позволить себе обратить внимание на эти цвета в данный момент. Почему?

Потому что весь пол был окрашен темным багровым цветом. Он будто смотрел на море крови.

‘...Рекомендуется немедленное отступление?’ (Сеол)

...Как только Сеол подумал об этом, в его голове зазвенел колокольчик опасности.

\*Бабах\*

Внезапно, деревянный пол актового зала задрожал, и старые деревянные половицы начали разлетаться в стороны, одна за другой. Люди шатались из стороны в сторону, пытаясь устоять на ногах.

«Что за чертовщина?!»

«Землетрясение?»

Все было не так плохо, как они думали. Все оказалось намного, намного хуже.

Это произошло в мгновение ока.

Пол взорвался как от сдетонировавшей бомбы, а в промежутках между летящими кусками дерева пронеслась длинная гниющая рука с шестью крюкоподобными отростками.

Эта рука пролетела по воздуху в виде арки и опустилась на пол, после чего схватила за волосы ошеломленную и стоящую неподвижно И Сурл-А, потащив ее в свежее проделанную дыру.

«Хьяяяа!!» (И Сурл-А)

Ее голова ударилась об доски, и она быстро оказалась утащена в дыру на полу.

«Ну-у-у-на[1]!!!» (И Сан-Джин)

И Сан-Джин бросился на дрыгающиеся кверху ноги.

«Помогиите!!» (И Сан-Джин)

Этот крик вывел всех из ступора, и толпа рванула, чтобы схватиться за И Сан-Джина, так как его тоже затаскивало в дыру. Когда десяток пар рук схватились и потянули, ботинки полетели прочь вместе с носками.

Посреди беспорядочного хаоса, кто-то сумел схватиться за ноги и щиколотки, и с того момента началась отчаянная игра в перетягивание.

«Держите! Не отпускайте!»

«Тяните вверх! Я сказал, тяните вверх!»

Весь зал погрузился в чистейший хаос. Команды выкрикивались, и никто не осмеливался сдерживаться, стараясь изо всех сил.

Даже вместе с усилиями более десяти человек, И Сурл-А невозможно было вытащить из дыры. Они дергались из стороны в сторону из-за невероятной силы, тянущей снизу, вынуждая многих терять хватку и падать на пол.

«Эй! Не отпускайте!»

И тогда...

\*Ужасающий женский крик\*

Этот крик явно принадлежал И Сурл-А, однако жуткий визжащий тон делал его практически невозможным для воспроизведения человеком.

\*Плюх\*

Из дыры вырвалась струя багровой жидкости, как будто в открытый блендер засунули кучу помидоров, а затем полетели куски плоти.

Багровая кровь дождем полилась сверху, как из фонтана.

«Ну-у-у-на! Ну-у-у-на!!» (И Сан-Джин)

Ее дрыгающиеся ноги внезапно оцепенели. Все десять ее пальцев скрутились, бедра вздрогнули, а затем, как у марионетки с оборванными нитями, ее колени сложились. Определенное ощущение, как будто что-то резали, передалось всем, кто пытался вытащить ее.

Втягивающая сила снизу внезапно исчезла, и все попадали на спины с громким стуком.

Среди них, один мужчина посмотрел на свои руки.

Он все еще держался за тощую лодыжку. Далее была гладкая, стройная нога. Еще ниже юбка, пропитанная кровью.

Ниже этого... он не мог различить связанные части тела. Все, что он видел, это останки внутренних органов и развороченная плоть.

А затем...

«Ааа...»

Он увидел фигуру чего-то нечеловеческого медленно поднимающуюся из дыры.

«Аааа...»

Его длинные растрепанные волосы будто плясали в воздухе, заляпанные кровью и частями человеческой плоти.

«Ааа, аа...»

Его голова была как минимум в четыре раза больше головы взрослого человека, а посреди нее находился один огромный глаз, занимающий почти половину этой массивной головы.

«А, а, ааааа!!»

Мужчина больше не мог сдерживаться и закричал. Он встал как можно скорее и побежал прочь. Он не знал, куда именно бежал, лишь бы подальше от этого существа.

Вскоре, в зале воцарилась паника. Люди были полностью напуганы абсурдным внешним видом существа и разбежались кто куда, при этом громко вопя.

‘...Мои мысли...’ (Сеол)

Когда Сеол пришел в себя, то обнаружил, что бежит к забарикадированной двери.

‘Почему...’ (Сеол)

Это должно было быть нормальным – слышать весь этот хаос, происходящий вокруг него, однако звуки становились все тише и тише, исчезая в небытие. Все происходящее будто замедлилось.

Все, даже мужчина, занятый разбрасыванием стульев, заслоняющих дверь на выход; даже чудовищное существо, полностью выбравшееся из дыры, протягивая свои конечности подобно пауку в сторону убегающих жертв...

Каждая из этих мельчайших деталей разворачивалась перед ним в замедленном движении.

‘Почему...’ (Сеол)

Ему было трудно дышать. Капли пота попали ему на глаза и размыли взор подобно пролитой краске.

‘Почему...’ (Сеол)

Сколько сегодня умрет здесь? Пол уже был скользким от крови.

Его тело становилось все тяжелее, а скорость бега замедлялась. Он даже подумал, не размахивает ли беспорядочно своими руками и ногами. Все было в полном беспорядке.

В итоге, Сеол перестал бежать и замер на месте, хоть выход находился в нескольких шагах от него.

Внезапно, заложенное дыхание вырвалось наружу. Он мог услышать свое дыхание; холодный ветер, дующий сквозь открытый выход, позволил его пылающему телу расслабиться. Его сердце продолжало колотиться в груди.

Сеол прекрасно понимал, как глупо и опасно было игнорировать предупреждения о немедленном отступлении. Все еще не поздно было убежать, даже сейчас, но...

‘Почему... я так спокоен?’ (Сеол)

Едкий запах ударил ему в нос, его тело горело, и он чувствовал головокружение. А затем, знакомое ему ощущение улетучилось.

Сонное помутнение рассеялось почти мгновенно, и окружающий мир вновь стал четким. Сеол медленно закрыл глаза.

Монстр был занят, пожирая труп, но остановился и повернул свою голову. Он крутанулся подобно секундной стрелке часов и обнаружил одного единственного человека, стоявшего рядом с выходом, а затем побежал к нему на всех четырех конечностях.

\*Кряк?\*

Заметив, что мужчина не двигался с места, существо склонило голову в недоумении и выгнуло шею. И как человек изучает тарелку с едой, прежде чем съесть ее, оно с интересом изучало Сеола.

Эта чужеродная материя пронеслась мимо его щек, и отвратительный запах атаковал его чувства.

Это было скорее знакомое ощущение, и гостеприимный запах.

Его чувственное восприятие стало чрезвычайно острым. Закрытые глаза Сеола слегка приоткрылись. Перед его носом находился огромный черный зрачок, окруженный красными сосудами. Он ожидал.

И когда его взгляд встретился с этим глазом, полным желания убивать...

«.....»

На лице Сеола появилась расслабленная улыбка.

\*Кряяк!\*

Монстр поспешно втянул свою шею.

Со все еще приоткрытыми в виде узких щелок глазами, он легонько пнул сломанную ножку стула, лежащую у входа.

Столкнуться с ним лицом к лицу, или показать ему спину; он уже знал ответ; Сеол из сна сказал ему.

Он сказал Сеолу, что подобное существо было ничем перед ним. Он даже спросил Сеола, разве тот не преодолел куда более опасные ситуации?

...Даже Сеол перед погружением в азартные игры, перед потерей своей способности, сказал то же самое; сейчас было время поставить все.

Он схватил ножку стула, кружащуюся в воздухе. По какой-то причине, она идеально легла ему в руку.

И, пускай это и не было копьем, он все равно держал его таким образом, и встал в стойку.

А вскоре после этого, оба глаза Сеола широко раскрылись.

[1] Нуна буквально означает «старшая сестра» и используется мужчинами по отношению к женщине старше их, с которой они очень близки (по крови или нет).

<http://tl.rulate.ru/book/96855/521245>