

На карте было отмечено пятнадцать мест. За исключением трех отметок особой формы, все остальные были в форме дома.

Дойдя до ближайшей отметки, как и ожидалось, Соль Чжиху увидел неосвещенный домик.

Из-за того, что весь остров был покрыт лесом, дом больше походил на хижину из фильма ужасов, чем на домик для отдыха.

[Отправитель: Неизвестен]

#Хижина (Дневник неизвестного выжившего - Страница 2)

Мы наткнулись на хижину, когда в панике убегали. Только войдя внутрь и заперев переднюю и заднюю двери, мы вздохнули с облегчением.

Найти убежище - это, конечно, хорошо, но что нам делать дальше?

Нет, нужно вырваться из этого. Должен же быть выход! Давайте сначала обобщем хижину. Может, найдется что-нибудь полезное.

Мы должны оставить свет выключенным, верно? Эта хижина не всегда безопасна, поэтому мы должны быть осторожны, чтобы не привлечь нежелательного внимания...

Соль Чжиху бросил убийцу где-то неподалеку и вошел в хижину. Как и было написано в дневнике, он запер переднюю и заднюю дверь. Только свет он включил.

Домик имел два этажа и был площадью около 130 квадратных метров. Соль Чжиху и Ын Юри тщательно обыскали помещение, но, вопреки их ожиданиям, кроме небольшого количества консервов и двух бутылок воды, ничего не нашли.

Хотя они также нашли карту, в ней не было необходимости, так как у них был Дневник неизвестного выжившего.

Когда осмотр закончился Соль Чжиху стал искать Ын Юри. Она возилась с бумажным талисманом.

"Бумажные талисманы - это как необходимые коробочки. Заклинание, которое тебе больше всего нужно в данной ситуации, активируется".

Ын Юри вздрогнула. Она отложила талисманы, как ребенок, которого поймали за чем-то неправильным.

"Я не собиралась их использовать".

"Все в порядке. Я надеялся на один, но у нас их три. Просто сохрани один, а остальные можешь использовать, когда захочешь", - сказал Соль Чжиху с улыбкой.

"Кстати, ты голодна? Хочешь чего-нибудь поесть?"

Ын Юри покачала головой.

"Или ты можешь поспать часок-другой. Ты, наверное, устала".

Трясучка, трясучка.

Соль Чжиху пожал плечами.

"Хорошо, тогда давай поговорим".

Он сел в пыльной гостиной. Как только Ын Юри тоже села, он достал свой мобильный телефон.

"Позвольте мне объяснить, что мы будем делать дальше".

Он указал на каждую из трех специальных отметок на карте.

"Мост, машина и корабль... так они выглядят, да? Ну, это может быть лодка. В любом случае, эти три, вероятно, способы выбраться с этого острова".

"Точно"

"По мосту в конце острова, прыгнуть на машину, чтобы отбросить преследующих убийц и сбежать через центр острова окольным путем, или сесть на корабль и уплыть. Все они имеют смысл. Но, вероятно, они будут нелегкими".

"...."

"Должны быть ловушки или схемы, которые помешают нам. Независимо от этого, Учебник, вероятно, не позволит нам так просто сбежать".

Вспомнив о ловушке на лестнице на второй этаж и стальных прутьях, преграждавших путь к месту сбора, Ын Юри сразу же кивнула.

"Честно говоря, сбежать с этого острова не так уж и сложно".

Соль Чжиху скрестил руки.

"Если мы зададимся целью, то сможем покинуть остров прямо сейчас".

Но и Соль Чжиху, и Ын Юри знали, что этого делать не следует.

"Хотя я не уверен, существует ли такое на этом острове, мы должны найти укромное место. Есть большая вероятность, что особая награда будет в этой скрытой сцене".

Соль Чжиху шлепнул себя по губам.

"Но я не могу понять, где она может быть. На карте нет ничего, что выглядело бы необычно... и это тревожит".

Соль Чжиху вздохнул, постучав по экрану.

"Если бы только у нас была подсказка...", - пробормотала про себя Ын Юри. После долгих раздумий она посмотрела на Соль Чжиху и затаила дыхание. Вдруг...

[Это не значит, что вам нечего делать, госпожа Ын Юри. Есть одна вещь, которую вы должны помнить, несмотря ни на что".]

То, что сказала ей Ким Ханна, пришло ей в голову.

"...Хм..."

Немного поколебавшись, Ын Юри осторожно произнесла.

"Я думаю, что есть подсказка".

Глаза Соль Чжиху расширились.

"Это только то, что я думаю, но могу я все же рассказать тебе об этом?"

"Ах, да, конечно".

"Во-первых, учитывая информацию, которой мы располагаем на данный момент, я думаю, что убийц пятеро", - спокойно сказала Ын Юри.

"Почему?"

"Страница 22. Шестая Мать в гневе. Эта часть".

Ын Юри пролистала свой мобильный телефон и перевернула "Дневник неизвестного выжившего" на страницу 22.

"Я думаю, что мать в данном контексте - это метафора".

Соль Чжиху потер подбородок.

"Земля - мать всего сущего... что-то в этом роде?"

"Да. Как я понимаю, есть пять убийц - с первого по пятый - и Шестая Мать должна быть той, кто их контролирует".

"Мм... Какова вероятность того, что у каждого из убийц есть своя мать? В таком случае, убийц может быть как минимум шесть".

"Я думала об этом, когда впервые прочитала страницу 22, но следующая открывшаяся страница показала, что это не так".

Ын Юри перешла к странице 24.

[Мы поймали еще одного убийцу.]

[Как нам избавиться от убийцы, чтобы Шестая мать не узнала?]

"Как видишь, они поймали убийцу после того, как убили первого. Избавились от двух убийц, но Шестая Мать упоминалась в обоих случаях".

Соль Чжиху был поражен.

"Ах, так вот почему..."

"Я думаю, что эта Шестая Мать связана со скрытым пространством".

Соль Чжиху поднял бровь.

"Содержание страницы 22 и страницы 24 может быть связано. Если выживший прикончит убийцу, Шестая Мать узнает об этом и разозлится".

"Верно."

Соль Чжиху подумал: "Если они хотят уничтожить убийц, им нужно найти способ избежать обнаружения этого Шестой Матерью. Иначе ярость Шестой Матери заставит оставшихся убийц стать сильнее".

Однако дальнейшие слова Ын Юри показали, что она думает о другом.

"Когда ты поймала убийцу с топором, был ли кто-нибудь рядом с тобой?"

"Нет, я так не думаю".

"Если Шестой Матери там не было, как бы она узнала, что он был убит?"

"Ну... я полагаю, они могут как-то общаться. Связь, которая есть только у убийц и Шестой Матери".

Ын Юри молча смотрела на Соль Чжиху.

"Я тоже так думаю. Но ты уже говорил, что Дневник неизвестного выжившего обновляется в зависимости от ситуации, и что я должна читать его внимательно, потому что он может содержать скрытые подсказки."

"Ах, да, говорил".

"Если есть причина, по которой эта часть была включена в дневник, то я думаю, что это должна быть подсказка".

Ын Юри перевернула другую страницу и указала на две строчки.

Соль Чжиху сжал руку, которой он потирал подбородок. Ему казалось, что он понимает, о чем говорит Ын Юри. Но как она собиралась найти скрытое место?

Он наклонился вперед, заинтригованный тем, что скажет Ын Юри.

"Ты можешь объяснить подробно?"

"Да, я расскажу сейчас".

Ын Юри прочистила горло. Затем она медленно объяснила свой план.

Вскоре, когда объяснение подошло к концу, брови Соль Чжиху сошлись на переносице. Ын Юри нервно смотрела на Соль Чжиху, как студентка, ожидающая результата теста.

После минутного молчания Соль Чжиху оторвал взгляд от мобильного телефона и поднял голову. Он посмотрел на Ын Юри новым взглядом.

Ким Ханна сказала, что она студентка колледжа?

"Мисс Ын Юри".

Внезапно заинтересовавшись, Соль Чжиху спросил.

"Какая у тебя специальность в колледже?"

Ын Юри наклонила голову, но ответила спокойно.

"Современные танцы. Почему ты спрашиваешь?"

<http://tl.rulate.ru/book/96855/2593761>