

Началась адская подготовка.

В Раю "ум" означал мудрость, менталитет, талант и так далее, "техника" - способности и навыки, а "тело" - физический уровень и телосложение, включая ману.

Состояние разума Соль Чжиху полностью зависело от его контроля, и он уже потратил немало времени на тренировку своего тела.

Проблема была в его технике. Изначально его техника была на самом высоком уровне среди трех стихий.

Вернее, так он думал. И это было не совсем неверно. В конце концов, его базовая техника копья была на высоком уровне.

Проблема заключалась в том, что независимо от того, насколько высокоранговыми были его техники, они были бесполезны, если он не использовал их должным образом.

Осознав свой недостаток, Соль Чжиху подумал о том, что его техника отстает больше всего.

Поэтому на этой тренировке он поставил перед собой цель повторно изучить технику, которой он ранее пренебрегал.

Сеол Джиху побежал. Бросаясь вперед с головокружительной скоростью, он свернулся калачиком, распространил свою ману по всем частям своего тела, а затем позволил ей мгновенно взорваться.

Тонг! С грохотом взорвавшегося воздуха Соль Чжиху рванулся вперед, как стрела.

Способности, которые открывались с каждым повышением уровня, делились на две категории: усовершенствованная версия уже изученной способности или совершенно новая способность.

На третьем уровне он выучил "Флэш-шаг", а "Флэш-гром", который он открыл на четвертом уровне, был развитой версией "Флэш-шага".

Значит, повышение уровня владения навыком "Шаг вспышки" стало бы для него коротким путем к получению "Грома вспышки".

Конечно, с характером Чжан Малдуна, Соль Чжиху редко копал только один колодец во время тренировок.

Тонг! Как только Соль Чжиху снова выполнил "Шаг вспышки"...

"Сейчас!"

Чжан Мальдун закричал во весь голос.

В то же время, Фи Сора, которая апатично стояла в стороне, взмахнула ведром, которое держала в руке.

Разноцветные камни, находившиеся в ведре, разлетелись и бросились в сторону Соль Чжиху.

Расстояние между Соль Чжиху и камнями мгновенно сократилось. Чжан Малдун крикнул.

"Желтый!"

Десять или около того камней затуманили зрение Соль Чжиху. Красный, оранжевый, желтый и зеленый. Из четырех разных цветов он должен был ударить только по желтым камням.

При этом он бежал на полной скорости и использовал флэш-шаг.

Уголком глаза он заметил что-то желтое и потянулся вперед.

Так!

От удара копыа желтый камень отлетел далеко в сторону.

Но это был не один желтый камень.

Не успев проверить, попал ли он в цель, Соль Чжиху быстро просканировал набегающую волну камней.

Быстро взмахнув копьём, он попал еще в два камня.

Оба они были желтого цвета.

Но когда оставшиеся камни с грохотом покатались по земле, Соль Чжиху произнес "Ах".

Желтый камень, который он не заметил, остановился возле его ноги.

"Соберись!"

Гневный упрек тут же вырвался наружу.

"Что случилось с твоей тренировкой с бревном!? Ты уже забыл!? Я говорил тебе не бить после того, как увидишь, воспримешь, а потом подумаешь! Бей сразу, как только увидел! Двигайся, используя свою интуицию!"

Это было не так просто, как казалось.

"Настоящий эксперт проведет успешную атаку до того, как ты сможешь ее воспринять! К тому времени, как ты попытаешься пошевелиться, твоя голова уже будет в воздухе!"

Это означало, что мыслительный процесс должен был происходить мгновенно, а тело, как правило, реагировало первым.

По правде говоря, попадание в три из четырех желтых камней было достаточно впечатляющим. Но Соль Чжиху, не жалуясь, вернулся на прежнее место и приготовился бежать дальше.

Так его меньше будут ругать. Кроме того, он чувствовал эффект от этой абсурдной тренировки.

Его навык Интуиции, который долгое время оставался на одном уровне, рос с каждым днем.

*

В новом месте, естественно, изменилось и содержание тренировок.

Чжан Малдун приказал провести еще одну тренировку - теневой бокс: выбрать воображаемого противника и изучить способы нападения и защиты в одиночку.

Подумав немного, Соль Чжиху выбрал в качестве воображаемого противника Фи Сору. Конечно, он мог бы сразиться с ней и в реальной жизни, но главной целью этой тренировки было "подумать".

Запечатлев в памяти слова Хьюго, Соль Чжиху закрыл глаза и стал напряженно ломать голову.

[Я долго думал над этим. Ты действительно смелый].

То, что сказала Фи Сора, не было комплиментом. Это был сарказм.

'Хьюго прав. Мое оружие - копье. Его большой радиус действия - преимущество. Мне нет смысла бросаться первым'.

Особенно если противник - эксперт.

Тогда разве стоять на месте - правильный ответ?

Что бы она сделала, если бы он просто ждал?

Конечно, она бы напала первой, верно?

Что же тогда должен был сделать он?

Как только он начал думать о битве, в его голове завертелись самые разные мысли.

'Движения госпожи Фи Соры... они были плавными, как текущая вода, когда она наступала, но когда она атаковала своим длинным мечом, они превратились в яростную волну'.

В это время Соль Чжиху нанес удар древком копья, но Фи Сора приставила меч к его шее на шаг раньше.

Это означало, что она среагировала быстрее.

Что, если я вообще не позволю ей напасть?

Соль Чжиху вспомнил начало поединка и метнул копье с того момента, как Фи Сора бросилась на него.

Он наносил удары не по прямой, а беспорядочно, чтобы не дать ей приблизиться к нему.

Но Фи Сора в его воображении не отступала.

Плоской стороной клинка она парировала все его удары, схватила древко копья, которое потеряло направление и скорость, ударила им вниз и попыталась сбить равновесие Соль Чжиху.

'Вот.'

Соль Чжиху использовал силу удара Фи Соры в свою пользу, вращая древко копья на 180 градусов. Затем он нацелился задней частью древка копья на колено Фи Соры.

По его расчетам, он должен попасть ей в голову или в ключицу...

Так!

"А!?"

Но в итоге древко копья попало в висок Соль Джиху. Из-за того, что его глаза были закрыты, он не смог правильно рассчитать угол.

"Ааааа..."

Соль Чжиху присел, хмуро массируя висок.

Вскоре его стоны прекратились.

Он опустил руку, сцепил пальцы и погрузился в раздумья.

'Должен быть лучший способ, чем просто поддерживать дистанцию между нами...'

Соль Чжиху схватил брошенное копье и встал.

Снова закрыв глаза, он начал размахивать копьем, как вдруг задняя часть древка копья взлетела вверх и ударила его в подбородок.

"Уххх!"

Соль Чжиху покатился, держась за подбородок, и тут же поднялся на ноги.

Он стиснул зубы.

"Черт побери, сегодня я хоть раз швырну тебя вниз!".

Его решительный крик разнесся по всему району.

Со Юхуи, которая как раз собирала фрукты с соседнего дерева, испуганно подпрыгнула.

'Ш-швырну?'

Она едва сдержалась, чтобы не спросить: "Кого?".

'Я не взяла с собой столько одежды... К счастью, все мое нижнее белье подходит для этого случая...'

В тот вечер Со Юхуи тайком приняла ванну. Вымыв все тело водой из ручья, она стала ждать, успокаивая свое бьющееся сердце.

На всякий случай, конечно.

Но в ту ночь ничего не произошло. Со Юхуи нашла Соль Чжиху крепко спящим с измученным лицом.

"...."

И впервые у нее было несчастное выражение лица.

"Ах ты, маленький негодник!"

В конце концов, она легонько ущипнула Соль Чжиху за щеку и, взяв спальный мешок, ушла далеко-далеко.

Затем она затянула веревку, чтобы никто больше не смог войти.

Это была своеобразная месть и наказание, если это можно было так назвать.

*

"Вы сказали, что открыли три новые способности после того, как стали высокоранговым?"

Во время одного из перерывов Соль Чжиху спросил Чжан Малдуна, когда они пили воду.

"Меч Ци, Копье проклятия, приносящее несчастье, и Копье карающей мести".

Когда Чжан Малдун по очереди перечислял свои способности Высокого ранкера, Соль Чжиху быстро проглотил воду и кивнул.

"Используй свои очки вклада, чтобы выучить Копье Проклятия, Приносящее Несчастье".

"Что?"

Соль Чжиху сказал "что" не потому, что не понял его с первого раза. А потому, что не мог поверить, что услышал эти слова от Чжан Малдуна.

"Ничего не поделаешь. Судя по твоим объяснениям, Копье Проклятия, Доставляющее Несчастье, больше похоже на магическое заклинание, чем на технику копья. Причем заклинание очень высокого уровня. Выкопать один колодец достаточно сложно. Лучше использовать очки вклада для его изучения, чем тратить драгоценное время".

Из-за привычки, которую он начал развивать еще в Нейтральной зоне, Соль Чжиху не любил легко приобретать способности. Но он все равно согласился, так как помнил, как Агнес говорила нечто подобное в прошлом.

Что выгоднее изучать абсурдно сложные способности за счет очков вклада.

"Что насчет Копья Карающей Мести?"

"Мм. Для Карающего Копья..."

Чжан Малдун шлепнул себя по губам. От этих двух техник копья у него тоже болела голова.

И тот, кто пытался научиться, и тот, кто пытался научить, были в растерянности, что делать.

Вполне естественно, что способности более высокого класса появляются на более высоких уровнях, но даже тогда эти две способности были слишком сложными.

"Я буду честен. Меч Ци - это хорошо, но я не думаю, что Копье Проклятия и Копье Наказания - это то, что можно выучить на пятом уровне."

"?"

"Убери этот вопросительный взгляд. Объяснения способностей делают их еще более запутанными, особенно это Карающее копьё".

Соль Чжиху согласился с ним в этом. Нанесение "абсолютной" контратаки, равной нанесенному урону. Это была способность, похожая на обман, как бы он на нее ни смотрел.

"Это похоже на способность, для изучения которой нужно быть Уникальным Рангом или, по крайней мере, 6 уровнем".

Чжан Малдун осторожно высказал свое мнение.

"Я не знаю точно, почему, но похоже, что при каждом повышении уровня у тебя открываются способности, которые на ступень или две выше, чем те, на которых ты сейчас находишься..."

Он запнулся, так как не был уверен в своих словах, но это не означало, что его слова были абсолютно беспочвенны.

Один только взгляд на имя класса Соль Чжиху был подсказкой.

За исключением особых случаев, таких как Ким Ханна, среди обычных классов, именные классы, такие как "Копье Немезиды", давались только 6-му уровню, да и то крайне редко.

Но Соль Чжиху был 5-го уровня.

С какой стороны ни посмотри, было больше, чем несколько подозрительных моментов.

"Давайте хотя бы попробуем Карающее Копье. У нас ведь нет никаких зацепок".

"Под подсказкой ты подразумеваешь..."

"Ты сам это сказал. Что эта техника была разработана путем имитации техники Цветочной Замены."

"Цветочная замена..."

Рот Соль Чжиху слегка шевельнулся.

Он слышал это название несколько раз, но в голове ничего не всплывало, когда он пытался вспомнить, что это такое.

"Если говорить прямо, то Цветочное замещение намного превосходит все те способности, которые ты приобрел до сих пор. Возможно, это даже сложнее, чем Меч Ци".

Меч Ци был коронным символом воинов высокого ранга.

Поскольку это была их репрезентативная техника, приобрести ее собственными усилиями было нелегко.

Даже Фи Сора обрела Меч Ци после обретения Единого с Мечом.

Поскольку Чжан Малдун сказал, что техника Цветочного Замещения еще сложнее, чем Меч Ци, Соль Чжиху мог только представить, насколько сложно ее освоить.

"Замена цветов (□□□□). Переместить (□), цветок (□), привить (□), дерево (□). Дословный перевод - прививать цветущее дерево к другому дереву, а смысл - обманывать кого-то, искусно искажая правду".

Чжан Малдун начал объяснять.

"Техники обычно требуют использования маны. Но мана течет через ваш контур маны. Это

непреложный факт".

"Верно."

"Цветочное замещение пересаживает вашу ману в чужую ману и изменяет ее поток. Можно считать, что это своего рода "восстановление"".

Затем он указал левой рукой на Соль Чжиху, а правой - на себя.

"Захват потока маны противника и контроль над ним, или изменение его направления с подавляющей силой, тем самым перенаправляя технику противника обратно на него".

Цветочное замещение должно быть чем-то похожим на это. И чтобы сделать это, вы должны понимать технику противника и его поток маны."

"...."

Соль Чжиху закрыл рот.

"Теперь у тебя есть идея?"

На вопрос Чжан Малдуна Соль Чжиху сделал нерешительное выражение лица.

"Может, мне также потратить очки вклада на изучение Копья Карающей Мести?"

Чжан Малдун усмехнулся.

"Давайте сначала попробуем. Выучить его просто по пунктам и выучить его, приложив некоторые усилия, должно ощущаться совершенно по-разному".

Чжан Малдун вздохнул и достал из сумки две книги.

"И еще..."

Он взял в руки выцветшую книгу "Техника копья с лезвием полумесяца".

"Это мы тоже откладываем. Сколько бы я ни исследовал, я просто не могу этого понять. Чтобы попробовать это, нужен гроссмейстер копья, а не простой эксперт".

Соль Чжиху быстро согласился. Он тоже читал Технику Копья Полумесяца, и, насколько он мог понять, каждое из семи высших искусств Техники Копья Полумесяца имело в своей основе определенную технику.

Например, если первой техникой было Копье Единого, второй - Летающее копье, третьей - Бесформенное копье, четвертой - Копье Разума[1].

Пятая и шестая техники были настолько немыслимо абсурдными по сложности, что он не знал, с чего начать.

Седьмой был Копьем Бога...

"По крайней мере, ты можешь выучить эту".

Чжан Малдун помахал руководством Праведного Сердца.

"Я хотел бы просто объяснить тебе основную концепцию, а дальше ты уже сам научишься... но тогда тебе предстоит слишком долгий путь".

Сказав это, он вдруг стал серьезным.

"Я знаю, что тебе сейчас есть над чем работать. Я также знаю, что ты стараешься изо всех сил. Но не забывай о том, что ты говорил в прошлом. Что ты пойдешь по тернистому пути".

Гармонизация разума, техники и тела без подавления роста техники.

Соль Чжиху решительно кивнул головой.

"Сосредоточься на тренировке навыка Интуиции, но не пренебрегай другими тренировками".

"Да, сэр".

"Хорошо. Теперь сядь со скрещенными ногами".

Соль Чжиху немедленно сел.

"Ничего сложного. Просто следуй указаниям моей маны".

Чжан Малдун не просто играл, пока Соль Чжиху бегал с Ким Ханной. Он был сосредоточен на изучении техник, чтобы выполнить свое обещание.

Чтобы ускорить рост Соль Чжиху, насколько это возможно.

Соль Чжиху закрыл глаза, когда почувствовал прикосновение руки к своей спине. Он тут же пробудил свою энергию и направил ее в точки акупунктуры, следуя за маной, вливающейся в его тело.

*

[Классовая способность "Циркуляция маны [Промежуточная (высокая)]" эволюционирует в "Праведное сердце (низкая)"].

[Пожалуйста, проверьте окно статуса].

Хотя он в основном тренировал свою технику, это не означало, что он пренебрегал двумя другими элементами. Как говорится, "выносливость - сила нации", Соль Чжиху всегда уделял время тренировке своего тела в конце дня.

Сегодня, например, был бег.

"Хук, хук!"

Он пробежал простую дистанцию, несколько раз проходя туда и обратно от кемпинга до вершины горы Пелеом.

Расстояние казалось не таким уж большим, когда он проезжал мимо в повозке, но при беге оно казалось бесконечно большим.

Только после десятков минут бега по хребту он смог наконец увидеть вулкан.

Как и большинство вулканов, местность была совсем не ровной. Осадки от лавы и небольшие вулканические кратеры делали землю чрезвычайно изрезанной.

Крутизна горы делала трассу еще более опасной, но Соль Чжиху почему-то светился от счастья.

Он уже давно прошел тот этап, когда жаловался на трудности тренировок. Он знал, что чем мучительнее и напряженнее тренировки, тем больше наград он получит в будущем.

Но это было еще не все.

[Я уже рассказывал тебе о действии моих игл.]

[Ты должен знать, что предел твоего физического уровня увеличился].

[Твое телосложение также должно было измениться. Ты слышал об очищении костного мозга и ковке костей?]

[Настоящее очищение костного мозга и ковка костей могут быть чем-то вроде мифа. Но если говорить в терминах Рая, твое новое телосложение должно поддерживать рост твоих техник].

Один только рост его врожденного потенциала поражал воображение, но акупунктурная техника Чжан Малдуна, очевидно, ускорила рост его техник.

Как мог Соль Чжиху не испытывать энтузиазма к тренировкам, когда для него были созданы такие удивительные условия?

В этот момент он увидел, что с противоположной стороны к нему бежит подросток с кислой гримасой.

Это был И Сунжин.

Соль Чжиху закричала, радуясь встрече.

"Это сколько же кругов!?"

"Это...! Второй...!"

Он задыхался, как будто даже говорить ему было трудно.

Соль Чжиху оттолкнулся от земли и спросил.

"Ты ходил на пик!?"

Юноша и подросток переглянулись. Соль Чжиху не мог не заметить, что И Сунжин хрипит, когда бежит. Если подумать, ему показалось, что он увидел и слезы.

'Сунжин...'

Видя, как И Сунжин медленно удаляется, Соль Чжиху тепло улыбнулся.

'Я тоже был таким раньше.'

Подумав об этом сейчас, он видел, что действительно прошел долгий путь.

Еще в Нейтральной зоне он плакал, потому что даже бегать по дорожке было трудно. Теперь же он мог сделать несколько кругов по такой пересеченной местности.

Привыкание означало, что он сильно вырос.

Но с другой стороны, это означало, что его рост остановился.

Если он будет довольствоваться тем, что есть сейчас, он станет слишком самодовольным.

'Я хочу стать сильнее. Даже больше, чем сейчас...!

Как раз в тот момент, когда он собирался оттолкнуться от земли после того, как укрепил свою решимость...

"?"

Глаза Соль Чжиху расширились, и он снова обернулся.

До этого момента он не замечал, что красное яйцо бежит за ним, высоко подпрыгивая и делая "Тонг! Тонг!

"Что с тобой?"- спросил Соль Чжиху с ошарашенным лицом.

"Почему ты преследуешь меня? И с каких пор?"

Но, как всегда, яйцо не ответило. Даже когда он продолжал бежать, оно просто подпрыгивало, не отставая.

"Ты голодно? Поэтому ты следуешь за мной?"

Прыг! Прыг!

"Или ты просто хочешь бежать со мной?"

Прыг! Прыг!

"Боже. А, кстати, когда ты собираешься вылупиться?"

Прыг! Прыг!

"Не можешь ли ты позволить мне использовать Копье Чистоты сейчас, а?"

"Не могу".

"Почему нет? Хватит прикидываться... а?"

Как раз в тот момент, когда Соль Чжиху остановился в испуге, яйцо энергично подпрыгнуло вперед.

Быстро подпрыгнув, оно в мгновение ока обогнало Соль Чжиху.

"Ты... говорило?"

'Я неправильно расслышал, это шум ветра? Или у меня галлюцинации?

Через мгновение Соль Чжиху, смотревший в пустоту, вскрикнул.

"Эгги! Подожди!"

Он торопливо всколыхнул ману и приготовился использовать Флеш Шаг, не сдерживаясь.

Поскольку его взгляд был прикован к яйцу, Соль Чжиху не заметил.

Что вокруг и под его лодыжками слабо потрескивает золотой ток электричества.

Это был предвестник Вспышки Грома.

Вскоре бушующий электрический ток поднялся от его ног к икрам, от икр к телу, затем от тела к макушке головы...

"Подожди...!"

Тцццт!

Вместе с раскатами грома, фигура Соль Чжиху рванулась вперед, как ураган.

1. В традиционных корейских романах о боевых искусствах эти приемы - ступени мастерства владения оружием, причем каждая ступень становится все сложнее.

<http://tl.rulate.ru/book/96855/2418586>