

Глава 145: Выбор судьбы (5)

Жаркая перебранка, полная поворотов туда-сюда, в конечном счёте переросла в ожесточённую битву с травлей.

Сеол пытался убедить её, говоря, что у них была реальная причина не ехать на виллу, и что вместо этого он отвезёт её сегодня в Шахерезад.

Однако было трудно успокоить взволнованную Флону.

Кто мог винить её за это? В конце концов летать по миру в качестве бестелесного духа - это то, что каждый должен был представить себе хотя бы раз. Поскольку экспедиция даже сопровождалась стимулирующим описанием под названием 'запрещено', неудивительно, что Флона, жаждавшая приключений, была так взволнована.

Некоторое время Сеол стоял на своём твёрдом 'Нет'. Однако, когда Флона достала своё секретное оружие - кровавые слёзы, у него не было другого выбора, кроме как сдаться.

Неужели ты думаешь, что я иду только из любопытства? Дедушка обожал меня, когда я была маленькой. Будь он жив, меня бы не похоронили заживо. Может быть, уже поздно, но я хочу забрать его тело и похоронить как следует. И так далее и тому подобное.

Сеол не мог устоять, когда она безостановочно причитала.

В итоге он согласился, но только после того, как она пообещала гарантировать их безопасность.

Но даже если он хотел пойти, была одна проблема, мешавшая ему.

"Я даже не знаю, где находится вилла."

Всё, что он знал, это то, что Фи Сора покинула порт Нур на корабле. Но так как было похоже, что Флона вспомнит местонахождение виллы, если окажется поблизости, он проигнорировал эту часть.

Другая проблема заключалась в том, что этот вопрос был охвачен большими спорами. Поскольку выделяться было бесполезно, он не осмелился обратиться за помощью к своим товарищам. В конце концов, он может причинить им неприятности, вовлекая их в это дело.

Таким образом, Сеол придумал историю о том, что ему есть чем заняться, и приготовился отправиться в одиночку.

Он никогда не предполагал, что всё так обернётся, и у него определённо были свои заботы, но он передумал, когда увидел яркую, радостную улыбку Флоны.

"Я просто буду думать об этом, как о том, чтобы отплатить ей."

Думая об этом сейчас, это был первый раз, когда Флона - Дающее Дерево - хотела чего-то так сильно. Было правильным решением побаловать её.

Подумав так, Сеол запрыгнул в карету, чтобы отправиться в Нур.

В коридоре раздавался звук шагов.

Мёртвая тишина заполнила интерьер виллы, а полная темнота делала вещи едва различимыми. Кроме того, холодный воздух, достаточно холодный, чтобы вызвать мурашки по коже, циркулировал в помещении.

Группа шла по этому тёмному коридору, полагаясь только на опасно мерцающий факел.

Но вскоре они остановились, зайдя в тупик.

Пыльная, полуразрушенная стена, показывающая долгий ход времени, привлекла внимание Фи Соры, и она вздохнула.

"Снова."

Коридор был заблокирован. Она потеряла счёт тому, сколько раз они испытывали одно и то же.

Она уставилась на стену усталыми глазами, после чего повернулся и проверила группу.

"Раз, два."

Её товарищи выглядели ничуть не лучше, у них был измождённый цвет лица.

"Три, четыре."

По правде говоря, группа не могла отличить ночь от дня и даже потеряла счёт количеству дней, прошедших с тех пор, как они вошли.

"Пять..."

Фи Сора насчитала пять человек. Шестеро, включая её.

В начале экспедиции в группе было 18 человек, но 12 исчезли.

Верно, они не умерли. Они исчезли, войдя на эту виллу.

"Как?"

Как всё могло так обернуться?

Фи Сора прикусила потрескавшиеся губы.

Начало было неплохим. Вход на виллу прошёл гладко, и исследовать 1-й этаж было не сложнее испытания на храбрость, которое она проходила в колледже.

Когда группа собирала сокровища и предметы роскоши, валявшиеся на вилле, она подумала, что наконец-то сорвала джекпот, впервые за все проведённые года в Раю.

Проблема началась, когда они поднялись по лестнице.

Осмотрев второй, третий, а затем четвёртый этажи, они были готовы вернуться домой в хорошем расположении духа. Однако они не смогли найти лестницу. Они вернулись тем же путём, откуда пришли, но лестница исчезла.

Исследовав виллу в течение десятков часов, экспедиционная группа смертельно устала. Они решили разбить лагерь, но когда Фи Сора проснулась, она не могла видеть двух людей, которые должны были стоять на страже. Затем четверо участников, которые отправились осматривать местность, бесследно исчезли.

Взбешённая Фи Сора провела тщательный обыск на вилле, но нигде не смогла найти шестерых пропавших людей.

Остальные члены группы продолжали исчезать. Хвостовой человек исчез в середине исследований, или один или два человека исчезали, если Фи Сора отводила от них взгляд хотя бы на секунду.

Вот так просто осталось всего шесть человек.

Она понимала всю серьёзность ситуации, в которой оказалась.

Но больше всего её расстраивал таинственный звук, доносящийся из неизвестного места.

С одной стороны, он звучал так, как будто кто-то с силой открывал ржавую дверь, а с другой - как будто неизвестное существо слегка волочило ноги по обветшалому деревянному полу.

Важно было то, что звук раздавался всякий раз, когда о нём начинали забывать. И как только этот звук достигал её ушей, кто-то всегда исчезал.

*Глоть

Кто-то в группе сглотнул.

- Старшая сестра..

Девушка в рясе жрицы расплакалась.

- Не бойся.

Глаза Фи Соры стали острыми.

- Этот сукин сын делает это специально. Ему доставляет удовольствие видеть нашу реакцию.

- Но..

- Никаких 'но'. Будь эта штука чем-то особенным, то он бы давно появился перед нами. Подумайте об этом. Иначе зачем ему так бесстыдно дурачиться?

Словно в ответ сразу же в коридоре раздался неприятный шум. Словно таинственное существо смеялось.

Фи Сора стиснула зубы и заставила себя продолжать говорить.

- Мы прекратим поиски. С этого момента мы--

Свет факела внезапно погас.

В тот момент, когда глаза Фи Соры распахнулись--

Все шесть человек могли это почувствовать.

С другой стороны коридора что-то яростно надвигалось на них.

Пронзительные крики эхом разнеслись по коридору.

Прибыв в Нур, Сеол дождался рассвета, чтобы отправиться в порт.

Отправившись в пустынное место, которое он нашёл днём, он проверил, есть ли рядом лишние глаза, после чего доверил своё тело Флоне.

Метод, который выбрал Сеол, чтобы пересечь море, был полётом.

Он использовал тот факт, что Флона могла применить физическую силу, если того желала.

Взять корабль тоже было вариантом, но он не был уверен, что сможет найти капитана, который согласится с его условиями. Что ещё более важно, он привлечёт внимание, взяв корабль. Поскольку Сеол мечтал совершить идеальное преступление, полёт в объятиях Флоны был самым безопасным подходом.

"Это также намного быстрее."

Пересекая тёмное море, покрытое брызгами волн, Сеол почувствовал, как колотится его сердце. Он чувствовал себя немного виноватым, как ребёнок, который сделал что-то плохое.

Сколько прошло времени?

Сеол пригладил волосы, чтобы они не развевались в воздухе, и заметил в темноте приближающийся берег.

Технически говоря, это побережье положило начало территории паразитов.

- Ну как? Ты что-нибудь вспомнила?

- Я не уверена. Наверное?

Флона, которая пересекала море по прямой, осторожно повернула в сторону.

В то же время Сеол активировал свои Девять Глаз.

"Чёрт возьми!"

Он тут же затаил дыхание. Всё побережье окрасилось в жёлтый цвет.

Требуется Внимание.

На лице Сеола появилось сомнение. Он знал, что эта территория была территорией паразитов, но из того, что он слышал, их армия не часто размещалась здесь.

Судя по цвету берега, возможно, информация была неверной.

- Может быть, лучше просто вернуться--

- А?

В этот момент Флона взвизгнула впервые за долгий полёт рядом с побережьем.

- Я нашла!

Сеол оглядел окрестности и увидел одинокое здание, испускающее иной цвет.

- Ты уверена, что это то самое место?

- Я уверена. Жертвоприношение, вилла на скале.

Как и сказала Флона, здание стояло на краю прибрежного утёса. Возможно, из-за того, что было ещё темно, от него сама по себе исходила зловещая аура.

Проблема заключалась в том, что вилла была бесцветной.

"Почему?"

По словам Флоны, вилла была невероятно опасным местом. Сеол думал, что наверняка появится цвет опасности. Однако как бы он на неё ни смотрел, вилла оставалась бесцветной.

Было ли это связано с тем, что берег был жёлтым?

Он мог быть уверен только в одном. С этого момента даже незначительное действие может определить жизнь или смерть.

Флона остановилась возле виллы.

Сеол уставился на камуфляжный армейский шлем в своей руке. Он потратил довольно большую сумму денег на покупку этого оборудования, которое можно было использовать только один раз, но которое имело фантастический эффект.

Его изначальный план состоял в том, чтобы послать Флону внутрь и разбить лагерь неподалёку. Но поскольку окружающая местность была окрашена в жёлтый цвет, у него не было иного выбора, кроме как передумать.

"Что мне делать?"

Глядя на жёлтый цвет, он чувствовал неуверенность в плане расстаться с Флоной и остаться одному. Но ему также не хотелось посещать виллу.

По правде говоря, с тех пор как он сбежал из лаборатории на территории паразитов, он больше никогда не хотел ступить туда даже одной ногой.

"Мне что, просто спрятаться под водой?"

Он ненавидел саму идею оставаться на территории паразитов до такой степени, что у него возникла такая абсурдная мысль. Но в следующее мгновение он покачал головой.

Среди паразитов были летающие существа. Океанские волны также могут унести его в открытый океан, тогда он окажется в опасном положении.

Он не видел ни скал, ни каких-либо крошечных островков, на которых можно спрятаться.

"Как хлопотно."

- Эм, что ты собираешься делать?

Беспокойный голос раздался в его и без того запутанной голове.

- Тебе нужно идти?

Возможно, почувствовав нотку раздражения в голосе Сеола, Флона опустила голову.

- Я хочу пойти...

- ...

- Любопытство - одна из причин... но я правда хочу найти дедушку. Есть кое-что, о чём я хочу спросить, когда встречу с ним..

- Но нет никакой гарантии, что твой дедушка находится на вилле.

- Да, но... дело не в гарантии. Это единственное место, где он может быть.

- ?

- Нам сообщили об убийстве, но мы так и не получили его тело обратно.

Сеол нахмурился и поднял взгляд. Он мог видеть призрака, смотрящего на виллу с горящим взглядом.

- Я поняла это после того, как умерла.

Флона продолжила.

- Я стала свободной благодаря тебе, но большинство духов, которые когда-то жили, привязаны к определённом месту.

- Под определённым местом ты имеешь в виду...

- Место, где они умерли. - Подчеркнула Флона.

- Если его нет на вилле, он, должно быть, стал свободным духом и ушёл или перешёл в загробную жизнь. В таком случае мы не сможем найти его, поэтому я могу без сожалений отказаться от его поисков.

Когда Флона сказала всё это, выражение лица Сеола смягчилось.

- О чём ты хочешь его спросить?

- Это.

Кулон на шее Сеола звякнул.

- Мне интересно, почему мама оставила мне его и почему она сказала те слова, когда положила его на мой гроб...

Услышав её печальный голос, Сеол закусил губы.

"Теперь, когда я вспомнил об этом..."

«Это ожерелье..»

«Фрагмент из семи добродетелей. Ты хорошо сделал, что нашёл его.»

После короткого молчания Сеол спросил:

- Ты что-нибудь чувствуешь?

- А?

- Я имею в виду виллу.

- О нет? Я не чувствую никакого присутствия, достойного внимания... Просто.."

- Просто?

- Это странно. Такое чувство, что меня приглашают войти.. Только так я могу описать это чувство.

Сеол скрестил руки на груди и опустил голову.

"Я должен принять правильное решение."

Идти вместе или остаться одному.

Посмотрев туда-сюда между бесцветностью и жёлтым цветом, Сеол решил.

- Ты можешь идти.

- Можно?

- Да, но мы пойдём вместе.

- Ээ? Ты тоже пойдёшь? Правда?

- Если этот кулон будет рядом, это может помочь тебе.

Хотя это было его рассуждение, настоящая причина заключалась в том, что он доверял своим Девяти Глазам.

Конечно, Девять Глаз были более разнообразными, чем можно было подумать. Хотя сейчас вилла может быть бесцветной, войдя в неё или прикоснувшись к чему-то неправильному, можно мгновенно изменить цвет на что-то более зловещее.

"Но.."

Даже принимая это во внимание, Сеол подумал, что лучше войти.

Он не знал почему, но у него было сильное чувство, что пребывание рядом с Флоной значительно увеличит его шансы на выживание.

Он также сможет справиться с любой возникающей ситуацией.

- Правда? Мы оба действительно войдём?

- Да.

Вздых, достаточно тяжёлый, чтобы затопить океан, вырвался изо рта Сеола.

- Но не забывал об обещании, которое ты мне дала.

- Да! Конечно! - радостно воскликнула Флона.

Вскоре... юноша и призрак обогнули скалу и исчезли внутри виллы.

Сеол и Флона без особых проблем вошли на виллу. Поскольку на вилле было очень темно, Сеол использовал осветительный камень, который принёс с собой.

- Хм..

Снаружи вилла выглядела довольно маленькой, но, как и ожидалось, интерьер сразу заставил его воскликнуть с благоговением.

Он мог видеть следы того, что в этом месте недавно рылись, как будто говоря, что с течением времени оно обветшало. Одна вещь, которая его удивила, заключалась в том, что здесь было не так много украшений и предметов роскоши, которые стоило бы взять.

"Они всё забрали?"

- Они должны были оставить немного для меня... - Пробормотал себе под нос Сеол, после чего внезапно вспомнил о Фи Соре.

Он бы не беспокоился, умри она или уже вернулась после экспедиции, но был шанс, что она всё ещё здесь. Он должен был быть осторожен, чтобы не столкнуться с ней.

- Так это и есть Жертвоприношение...

- Флон? Я не думаю, что поблизости есть что-нибудь.

- Да. Давай пойдём куда-нибудь ещё.

- Не забывай. Мы не можем оставаться здесь больше часа.

- Хорошо, хорошо.

Куда же пойти? - подумала про себя Флона, после чего поднялась по лестнице. Обеспокоенный тем, что его оставят, Сеол поспешно погнался за ней.

Поначалу унылая, жуткая атмосфера беспокоила его. Но неприятное чувство исчезло, когда он поговорил с Флоной.

Возможно, из-за постоянно выпускаемого чёрного дыма, Сеол, казалось, со временем привык к окружающей обстановке.

После долгого блуждания по второму этажу Флона толкнула дверь. Внутри была мебель и кровать, но всё казалось чрезмерно роскошным для просто гостевой комнаты.

Сеол заметил портрет добродушно улыбающейся женщины. Но когда его взгляд упал ниже на маленький ящик, его глаза расширились.

Гильдия Белый Роз, должно быть, пропустила эту комнату, так как на верхней части ящика

лежало красивое украшение.

Это была большая стеклянная чаша. Ножка была хрустальной, а чаша украшена драгоценными камнями. Внутри сверху были сложены дразнящие, похожие на виноград, золотые шары.

"Даже взяв один.."

Поскольку одна золотая монета стоила 550 миллионов вон, золотой шар легко должен был достигнуть суммы в миллиард вон.

- Ты можешь взять её.

Увидев, что Сеол заворожён чашей, Флона прошептала:

- М-мне можно?

- Да. Не похоже, что у неё есть владелец.

- Но император..

- Не беспокойся. Этого жадного императора обезглавили на гильотине.

Другими словами, он был убит в другом месте.

В этом случае у Сеола не было причин колебаться.

Сеол подошёл к украшенной драгоценными камнями чаше и с восторгом уставился на золотые шары.

"И сколько же их всего?"

Казалось, там было по меньшей мере десять шаров.

- Чаша тоже красивая. Давай возьмём её.

Сеол ошеломлённо кивнул.

"Это место действительно настоящая сокровищница."

Подумать только, что лишь в одной комнате могло быть такое невероятное сокровище..

Это произошло внезапно.

Пока Сеол подбирал шары с отвисшей челюстью, он вдруг ощутил на себе странный взгляд. Когда он поднял глаза, следуя своим инстинктам..

- !

Его тело застыло, а глаза расширились.

У добродушно улыбающейся женщины на портрете теперь уголки рта свисали до ушей.

Когда он встретился взглядом с женщиной, голова которой повернулась под странным углом, у него перехватило дыхание. Его крик застрял у него в горле.

- Что случилось?

Увидев, что Сеол застыл, Флона без особых раздумий подняла глаза.

Затем, когда она увидела пугающую улыбку женщины--

- НЕЕЕТ!

Она коротко вскрикнула и бессознательно взмахнула рукой.

В это мгновение Сеол едва успел выйти из оцепенения. Ясная сцена запечатлелась в его сознании.

Острые ногти Флон безжалостно царапали портрет...

И лицо улыбающейся женщины оцепенело.

- Ты меня напугала!

Не потребовалось много времени, чтобы портрет превратился в неузнаваемый клочок бумаги.

<http://tl.rulate.ru/book/96855/1547358>