

Глава 144: Выбор судьбы (4)

Хотя дело было запутанным и непонятным, роли были ясны.

Информационный брокер был преступником, в то время как ПАКС и Белая Роза были жертвами.

<Почему?>

Но Ким Ханна задала вопрос.

<Кто сказал, что Бок Чжунсик является жертвой этого дела?>

Разве лидер Белой Розы не был жертвой?

<Разве Бок Чжунсик сам этого не сказал? Поскольку они не смогли найти партнёров, они отменили свой план экспедиции прямо перед выходом.>

Сеол кивнул.

<Это значит, что они отменили его по собственному желанию. Добровольно отказаться от экспедиции ещё до того, как что-то пошло не так... Разве это не означает, что они уже решили принять свои потери до этого момента?>

Ким Ханна подчеркнула 'уже', указав на то, что экспедиция не была отменена из-за протестов.

Она была права. Сеол запнулся.

- Н-но.

<Да. И в результате эта сквернословящая сука собрала экспедицию. Я определённо вижу, что она пытается сделать.>

- Почему? Если лидер отменил экспедицию, она не должна была идти, разве нет?

<Это ты так думаешь. Но эта сука - туз Белой Розы. Она настоящая. Хотя Бок Чжунсик является гильдмастером по имени, на самом деле он всего лишь номинальный руководитель.>

«Наш лидер, должно быть, уже вырос, раз сплетничает за моей спиной.»

«Всё в порядке. Теперь я начну говорить.»

Это было правдой. Бок Чжунсик определённо не казался самым влиятельным. И он видел, как она вела себя необузданно. Однако Сеол не представлял себе Бок Чжунсика только номинальным руководителем.

<И всё это произошло до того, как ПАКС подали жалобу. Это была информация, за которую они отдали десять золотых монет. Они также подтвердили существование руин. Но внезапно отменить экспедицию из-за незначительной проблемы после кропотливого планирования в течение нескольких месяцев? В этом нет абсолютно никакого смысла.>

Лицо Ким Ханны приблизилось в хрустальном шаре.

<Есть ещё одна вещь, которая вызывает у меня подозрения.>

Её голос упал до шёпота.

<Десять золотых монет - это не шутка. Это деньги на сумму пятьсот миллионов вон. И как ты думаешь, во сколько им обошлась подготовка? Внезапно разрушить их планы - значит выбросить всё, что они приготовили, в мусорное ведро. Как ты думаешь, что пришлось в голову участникам? Ты бы тоже не усомнился в компетентности лидера?>

-К чему ты клонишь?

<Посмотри на картину в целом. Парень, который уже находился в опасном положении, создаёт ситуацию, в которой он должен продвигаться вперёд, даже если он не может извлечь из этого выгоду, а затем внезапно решает отступить. Глядя на это после того, как ситуация взорвалась, ты не думаешь, что всё было подстроено?>

"После того как ситуация взорвалась?"

Сеол застыл.

- Подожди. Тогда это означает, что мисс Фи Сора--

<Облажалась.>

Ким Ханна подытожила это одним словом.

<В тот момент, когда она начала действовать самостоятельно, вся ответственность легла на неё. И независимо от того, насколько несправедливой, по мнению Белой Розы, является

ситуация, королевская семья, скорее всего, прислушается к ПАКСУ, которые первыми купили информацию. Теперь, чтобы закончить это...>

- ...

<Если она там умрёт, всё закончится. Даже если она каким-то образом вернётся живой, она всё равно утонет в спорах. Это означает, что независимо от того, будет успешна экспедиция или нет, окончательный результат уже определён.>

Ким Ханна слабо улыбнулась.

<Исключая брокера, тем, кто получит наибольшую прибыль, будет... Кто?>

Сеол тупо уставился на кристалл.

После звонка Сеол прислонился к перилам и выглянул наружу.

Ким Ханна сказала, что свяжется снова, когда найдёт убедительные доказательства, но, как она сказала, исход уже был предрешён. Он не знал, почему, но его мысли продолжали течь в странном направлении.

Сильно зажмурив глаза, он вспомнил сцену, когда Фи Сора с улыбкой вешается в захудалой комнате.

"Выбор судьбы..."

«Кажется, ты думаешь, что судьба - это что-то удивительное, но это не так.»

Судьба была чем-то врождённым. Неизбежной судьбой.

Вот что сказал ему Йен.

Когда ты рождался, твоей судьбой становилось дышать, пока ты жив. Твоей судьбой также становилась смерть, если ты переставал дышать.

Этот закон причинности был абсолютным 'инвариантом'. Судьба в конечном счёте не означала 'перемен'.

Например, в тот момент, когда Фи Сора собрала экспедицию и создала 'причину', 'результат' её повешения должен был произойти.

Это была неизбежная судьба, или как выразился Йен, принятие своей судьбы.

Тогда какова же была причина включения слова 'выбор'?

Это означало, что была не только одна возможная судьба, но и множество.

Сеол мог бы силой помешать ей пойти, сопровождать её в экспедиции или даже пойти и спасти её прямо сейчас.

В конце концов он не предпринял никаких действий и не планировал этого делать, но если он что-то решит, Фи Сору, возможно, постигнет другая судьба.

Если он не предпримет никаких действий, её дыхание остановится, и она, несомненно, умрёт, но... с другой стороны, если он это сделает, то её дыхание не остановится, не давая ей умереть.

Он мог вмешаться, выбрав между двумя неизбежными судьбами.

И таков был Выбор судьбы.

- О чём ты так напряжённо думаешь?

Сеол открыл глаза при звуке приятного голоса. Он мог видеть облако чёрного дыма, плывущее перед ним.

- Ты хорошо провела время?

- Да. Просто быстро обошла это место. В любом случае, я уже видела всё, что здесь есть.

Он услышал слегка скупающие нотки в голосе Флоны. Должно быть, она всё ещё испытывала какое-то затяжное недовольство тем, что покинула Шахерезад так рано.

С другой стороны, она застряла в своей гробнице на сотни лет, так что он понимал, почему она так интересовалась внешним миром.

- Я думал о вилле древнего императора.

- Зачем? Ты ведь не собираешься идти туда?

В ответ на встревоженный голос Сеол покачал головой.

- Нет. Просто я слышал, что кто-то, кого я знаю, направляется туда.

- Зачем этому человеку идти...

- Ну, это человеческая природа - хотеть делать то, что им говорят не делать.

- Наверное, я понимаю. В моё время тоже было много таких слепых идиотов.

- Были и такие?

- Да. Честно говоря, не то чтобы я тоже не лелеяла мысль о том, чтобы отправиться туда. Мой разум знает, что я не должна этого делать, но я не могу не испытывать любопытства.

Увидев, как кивает чёрный дым, Сеол внезапно вспомнил историю, которую она не закончила рассказывать раньше.

- Флон. Для чего использовалась эта вилла, когда император был жив? Не похоже, чтобы её просто использовали для отдыха.

- Она имела политическое применение, а также использовалась в качестве его личного сейфа.

- Политическое использование? Сейфа?

- Чтобы устранять политических врагов и сохранить их богатство.

Флон глубоко вздохнула.

- Горгону, Ротшер, Родрик, Ретинхен, Монпанша, Балуарк, Алуа, Анджу... Я не знаю, сколько глав семей было принесено в жертву на этой вилле.

Потрясённый Сеол ты прищурился.

- Подожди. Под Ротшер ты имеешь в виду..

- Ты вспомнил.

Официальное имя Флон было Флонеция Лусигнан Ла Ротшер.

Значит..

- Ты прав. Наша семья была одной из целей императора. Мы славились своим большим богатством.

«Согласно имперским записям в королевской библиотеке, она числится младшей дочерью некогда богатой, но павшей семьи.»

Когда слова Флоны и Йена сошлись у него в голове, у Сеола отвисла челюсть.

- Тогда из-за этого инцидента твоя семья пала, и ты была..

- Верно...

Флона подтвердила его мысли горьким голосом.

- Но зачем ему это делать? Если он был императором целой империи, он должен был обладать абсолютной властью. Чего ему могло не хватать?

- Всё из-за денег. - Прямо ответила Флона.

- Этот жадный император вёл войны как сумасшедший. Но участие в войне требовало чрезвычайно больших финансовых средств. Даже императору было невозможно справиться с расходами на войну, длившуюся десятки лет.

- Верно.

- Поэтому, поразмыслив о возможных источниках денег, он обратил внимание на активы знатных семей и украл их под разными предлогами.

- Предлогами?

- Если император приглашает человека на свою виллу, как ты думаешь, этот человек сможет отказаться?

- А они не могут просто не идти?

- Тогда они столкнутся с преступлением отказа от королевского приказа.

Сеол скорчил гримасу, которая говорила, что он всё ещё не понимает.

- Никто не знает, что происходило внутри виллы. Но из того, что я видела и слышала,

император пытался убить своих гостей. Мой дед тоже умер от этого. Затем, под предлогом расследования, император повёл армию на поиски члена нашей семьи.

- И он конфисковал богатство семьи в этом процессе?

- Да.

Сеол усмехнулся.

- Какой коварный человек.

- Не было людей, которые не знали бы, что всё это было заговором. Совсем никого.

Флона тихо заговорила, но затем закрыла рот.

- Но мы не просто спокойно восприняли это.

Флона продолжила говорить после короткого молчания.

- Когда приглашение пришло в нашу семью, мой дедушка, который в то время был главой семьи Ротшер, сразу же понял намерения императора. Поэтому он составил план.

На лице Сеола появился интерес.

- Если он умрёт, согласись он пойти или нет, по крайней мере, он хотел хотя бы защитить собственность семьи. Поэтому он тайно спрятал всё так, чтобы император не заметил.

- Тогда причина, по которой твоя семья пала...

- Проблема заключалась в том, что мы узнали об этом факте только после того, как услышали новость о смерти моего дедушки и нашли завещание, которое он оставил в своём личном кабинете.

- Разве он не оставил после себя местоположение сокровищ или что-то в этом роде?

- Нет. Всё, что было написано в завещании, - это то, что он скоро умрёт, и что он перевёз всё семейное имущество до того, как император предпринял что-либо, и что мы должны сжечь завещание после прочтения.

Сеол склонил голову набок.

- В конечном счёте, хотя ваша семья ничего не потеряла, у вас также ничего не осталось?

- Строго говоря, да. За исключением этого.

Он вдруг почувствовал, как его тянут за шею. Сеол уставился на ожерелье, висящее в воздухе.

- Ожерелье..

- Это был единственный предмет, оставленный моим дедушкой. Моя мать сказала, что он позвал её отдельно, чтобы передать его ей перед уходом. Он сказал ей, чтобы она не теряла его, несмотря ни на что, и дорожила им.

"Так вот почему она так разозлилась, когда Клара тогда дотронулась до ожерелья."

Сеол наконец-то смог немного понять.

- Поступи другие семьи так же, я сомневаюсь, что император был бы счастлив.

- В то время были как умные люди, такие как мой дедушка, естественно, были и глупые главы семей. Держу пари, что многие из них в страхе предлагали императору все свои богатства.

Сеол ахнул. Если слова Флоны были правдой, то он даже представить себе не мог, сколько богатств содержалось на вилле.

Вилла императора и так была достаточно роскошна, но добавив к этому активы нескольких крупных семей..

Сеол, который глотал слюни поперхнулся дыханием, увидев, как лицо Флоны образовалось из водянистого дыма прямо перед его лицом. Он не знал, когда она материализовалась, но видел, как она прищурилась, смотря на него.

- Т-ты напугала меня.

- Ты ведь не планируешь отправиться туда?

- А?

- Нет. Ты не можешь. Я не собираюсь отпускать тебя.

- Но..

Сколько бы он ни возражал, чёрный дым крепко держал его руки и ноги. Не в силах пошевелиться, Сеол вздохнул.

- Хорошо, я не пойду. А теперь отпусти меня.

- Я тебе не верю.

- Почему?

- Твои глаза сияли.

- Не будь такой и отпусти меня. Как долго ты собираешься держать меня так?

- О, я не знаю. Примерно год? Разве к тому времени твои мысли о том, чтобы пойти, не исчезнут?

"Целый год!"

Это было невозможно, сколько бы он об этом ни думал, поэтому он наклонил голову и начал лизать кулон.

Флона взвизгнула, отступая назад.

Освободив свои конечности, Сеол смог увидеть, как призрак летает далеко, корчась от отвращения.

- Ты злюка! Ты же знаешь, я это ненавижу!

Услышав расстроенный тон, эхом отдающийся в его голове, Сеол почесал затылок.

- Ты слишком сильно сжимала меня.

- Я беспокоилась!

- Я знаю. Я не пойду, хорошо? Обещаю, что не пойду.

Увидев, как Сеол в мольбе складывает ладони, Флона робко приблизилась.

- Правда?

- Конечно. Ты сама так сказала. Это не то место, куда должны ходить живые люди. Очевидно, что ничего хорошего из этого не выйдет..

Это были не пустые слова. У Сеола действительно не было никаких намерений идти туда.

Девять Глаз не только сигнализировали всевозможными предупреждениями, чтобы он не шёл, но и в первую очередь у него не было причин идти.

- Хорошо. Ты правильно всё обдумал. - Сказала Флон с лёгким облегчением в голосе.

- Но разве ты не говорила, что тебе тоже любопытно?

- Мой дедушка говорил, что слишком сильное любопытство опасно. Нет необходимости идти в такое... страшное место, просто из любопытства.

Услышав сдавленный голос, Сеол хихикнул.

- Ну, это удивительно. Что даже тебе есть чего бояться.

- Ну, это потому что моя семья имеет непосредственное отношение, а также потому, что это произошло, когда я была юна..

- Но так как ты уже--

-мертва, это имеет значение? Сеол не закончил фразу вслух.

Хотя он уже знал, что Флона сильна, были слова, которые он должен был говорить, и слова, которые не должен был произносить. Он знал, что это невежливо.

- Я? Что я?

- Ээ... сильная.

- Уже сильная? Это даже не имеет смысла.

Но, несмотря на попытки сменить тему, Сеол покрылся холодным потом, когда проявилась характерная настойчивость Флоны.

- Что? Тебе не нравится, что я всё время внезапно исчезаю?

- Дело не в этом.

- Тогда я всегда должна быть рядом с тобой?

Он задавался вопросом, как был сделан такой вывод, но, не в силах устоять перед её настойчивым шквалом вопросов, в какой-то степени признался.

- Просто, ээ... даже если я лично не войду на виллу... Пока она в пределах досягаемости, ты можешь..

Когда он не смог продолжить говорить, его голос внезапно оборвался.

Это правда, что внутри виллы не было ничего, что могло бы причинить ей вред. В конце концов она была духом, или, другими словами, уже мертва.

Кроме того, Флона была злым духом, рождённым из сотен лет обиды. Тогда ей также удалось легко уничтожить этих внушающих страх паразитов.

Даже если внутри был монстр, разве ей будет не легко справиться с ним?

Когда в голову Сеола пришли самые разные мысли, он тщательно искал ответ.

У Флоны, которая всё ещё была материализованной, появилось ошеломление на лице.

"Чёрт возьми! Я и мой длинный язык!"

Он совершил ошибку, даже зная, что у Флоны было много сожалений, связанных с жизнью.

Когда он как раз собирался извиниться из чувства вины.

- Ах!

Флона издала ошеломлённый голос.

- Ты прав!

Её глаза стали огромными, как фонари.

- Что?

- Ты прав. Почему я испугалась?

Затем, как ребёнок, обнаруживший что-то интересное, она разволновалась и поплыла в воздухе.

- Ф-Флон?

- Я выйду ненадолго!

И Флон просто улетела.

Сеол оставалось бесконечно смотреть на духа, который теперь становился маленькой точкой на горизонте.

- Она не знала?

Нет, дело было не в этом. Возможно, она инстинктивно боялась из-за травмы, с которой столкнулась в детстве.

Или так он думал, пока не увидел быстро возвращающуюся Флону.

Сеол поспешно вцепился в перила, используя всю свою силу, смутно осознав, почему она летит к нему.

Мгновение спустя на третьей лестнице здания Карпе Дим развернулась странная сцена, в которой дух дёргает за воротник молодого человека, держащегося за перила, как цикада.

- Нет. Я никогда туда не поеду.

- Почему~! Поехали~!

- Я боюсь, ясно?

- Но тебе даже не нужно заходить~! Я войду сама!

- Я не хочу этого делать! Угх!

"Какая, какая сила!"

Увидев, что его хватка ослабла, запаниковавший Сеол поспешно лизнул кулон.

- Ааа! Я убью тебя!

Сеол вздрогнул, услышав угрозу Флоны.

- Нет! Мы даже не знаем, что внутри!

- Это не имеет значения!

В ответ на крики Сеола Флона энергично закричала, как будто ей было всё равно.

- В конце концов, я уже мертва!

<http://tl.rulate.ru/book/96855/1547357>