

Глава 119: Результаты первого этапа (2)

Переводил и редактировал Komik Приятного аппетита ^_^

Крик принадлежал Ларе Вольф. Сеол прекратил разговор и поспешно перешёл в соседнюю комнату. Там он увидел коротко стриженную девушку, на лбу которой выступил пот. Хотя она тяжело дышала, как будто мчалась сюда на полной скорости, она всё ещё выглядела чрезвычайно счастливой.

- Я всё поняла! Я всё поняла!

Лара вытерла лоб и потрясла бумажкой, которую держала в руке. Когда Сеол подошёл ближе и осмотрел её, он заметил, что это была карта. Он повернулся к змеиным глазам, которая тут же подняла руки.

- Я ничего не знаю. Она взяла карту и вдруг убежала, как сумасшедшая. - Змеиные глаза указала подбородком на дверь. Это была дверь, которую они открыли, чтобы войти в эту комнату.

"Она убежала тем же путём, которым мы пришли?"

У Сеола была одна догадка, поэтому он спросил:

- Куда ты пошла?

- И что же ты поняла? Так шумно. - Невозмутимое лицо тоже задала вопрос.

Лара сделала знак рукой:

- Я вернулась тем же путём, откуда мы пришли.

Затем она сложила средний палец.

- И я узнала, где мы.

Другими словами, она вычислила общую форму первой стадии.

Невозмутимое лицо шагнула вперёд.

- Говори.

- Что?

- Ты же сказала, что всё поняла, верно? Тогда расскажи нам, как устроено это место.

Лара была ошеломлена её тоном, похожим на голос ростовщика. Казалось, она говорила: 'Тебе не поздоровится, если ничего важного'. Однако она быстро взяла себя в руки.

- Всё очень просто. Форма первой стадии, скорее всего, представляет собой прямоугольник.

- Прямоугольник?

- Да. Из первой комнаты ты шла только прямо, чтобы проверить длину лабиринта, не так ли?

Невозмутимое лицо издала гнусавое согласие.

- Похоже, ты не совсем глупа.

- Это было проще простого.

- Странно. Я помню, как кто-то сказал, что она будет действовать независимо всего час или два назад...

Лара стиснула зубы.

- Э-это!

Но когда невозмутимое лицо махнула рукой, подавляя протест, Лара продолжила своё объяснение.

- Мы прошли через сорок комнат от первой, в которой начинали, прежде чем передняя дверь исчезла, поэтому будет правильно предположить, что лабиринт имеет вертикальную длину в сорок комнат.

Змеиные глаза закатили глаза.

- Хм... Ты права. Тогда включаю комнату, где мы повернули налево, сколько дверей открыл прекрасный принц?

- Сто двадцать. Он открыл сто двадцать дверей, и ни в одной из комнат не было двери с правой стороны. И в сто двадцатой комнате не было ещё одной двери.

- Ага, значит, если лабиринт действительно в форме прямоугольника, то мы должны быть в верхнем левом углу.

- Не слишком ли рано решать? - Невозмутимое лицо заговорила в этот момент с её уникальной, снисходительной улыбкой.

- Если мне не изменяет память, в комнате, где мы меняли направление, было три двери.

- Ах, ты права. Справа тоже была дверь. - Змеинные глаза кивнула в знак согласия. Лара какое-то мгновение смотрела на них, прежде чем ухватиться за кончик волос. Затем она прищурилась, теребя волосы.

- О.. Разве я не сказала вам, куда ходила? - Она сделала свой голос мягким, явно подражая кому-то. Выражение невозмутимого лица застыло. Увидев это, Лара быстро опустила руку.

- В-вы правы, поэтому я вернулась, чтобы открыть дверь справа.

Сеол, который спокойно наблюдал за происходящим со стороны, выказал намёк на удивление. Судя по всему, Лара прошла весь обратный путь, пока он разговаривал с невозмутимым лицом. Хотя группа очистила комнаты, она пробежала через 120 комнат и обратно?

"Ну, это прямая линия."

- Несмотря на то, как я выгляжу, я лучница. - Лара мягко улыбнулась Сеолу, после чего продолжила.

- Именно тогда я подтвердила свою догадку. В той комнате было две двери, точно такие же, как эта, - одна, из которой я вошла, и одна справа.

- Ах. - Сеол коротко пробормотал:

- Значит, эта комната должна находиться в правом верхнем углу.

- Именно!

- Таким образом, есть сто двадцать две комнаты, идущие горизонтально, и сорок комнат, идущих вертикально - структура сорок на сто двадцать два.

- Верно, если предположить, что комната, в которую нас вызвали, не считается.

Лара подняла карту, чтобы все могли видеть. На карте был □-образный путь.

- Это похоже на игру в змейку. - Заговорила Софи, внимательно изучив карту.

- Хм? Меня?

Софи прикрыла рот рукой и хихикнула в ответ на вопрос змеиных глаз, а затем покачала головой.

- Это была игра, в которую я играла в своём телефоне, когда была маленькой. Вы управляете змеей, которая передвигается и есть пищу, которая генерируется случайным образом.

Объяснив, Софи указала на карту.

- Как вы думаете, где среди оставшихся комнат есть выход?

- Откуда мне знать?

- Хорошо, тогда у нас не будет другого выбора, кроме как проверить каждую комнату...

Софи указала на комнату в левом верхнем углу, в которой они находились.

- Открытие дверей случайным образом только усложнит игру. Поскольку мы не знаем, где находится выход, лучше всего будет спланировать наиболее эффективный путь посещения каждой комнаты. Вот так--

Софи провела пальцем вниз, в левый нижний угол, потом вправо, вверх, влево, потом снова вниз. Точно свернувшаяся змея, она вращала пальцем против часовой стрелки, рисуя водоворот, прежде чем, наконец, не остановилась в самой центральной комнате.

Змеиные глаза нахмурилась:

- Чёрт, так мы должны пройти через каждую комнату?

- Это только в том случае, если мы не найдём выход, пока не доберёмся до центра. Но это один из самых эффективных способов.

- Согласен. Похоже, мы должны воспользоваться этим путём. - Согласился Сеол. Группа бежала вслепую, но теперь у них было чёткое направление.

Когда Сеол наградил Лару хвалебным взглядом, та изогнулась всем телом.

- Пустяки. Любой мог бы понять это, просто проверь мы комнату справа, прежде чем идти налево..

- И всё же там могли быть монстры.

- Да, честно говоря, я действительно волновалась... Но я не думала, что это правильно, что только вы трое подвергаете себя опасности.

Софи слабо улыбнулась. Сеол украдкой бросил взгляд на невозмутимое лицо.

- Ха. - Заметив взгляд, который, казалось, говорил: 'Они всё ещё нахлебники?', невозмутимое лицо издала пустой смешок, как будто этого было недостаточно, чтобы удовлетворить её.

- Кто знает? Мы до сих пор не видели тридцать девятой комнаты на самой правой стороне.

Плечи Лары опустились, и она вздохнула.

- А ты не можешь просто сказать 'молодец'? Тебе даже необязательно говорить это всерьёз.

- Где ты уронила свою совесть? Не веди себя так высокомерно, открыв одну-единственную дверь.

Лара покачала головой, выражая своё несогласие.

- Тц. - Цокнув, она повернула лицо к змеиным глазам.

- Ты.

- Хм? Я?

- Пойдём.

- ?

Змеиные глаза слегка наклонила голову, но невозмутимое лицо ничего не объяснила и снова повернулась к Сеолу.

- Восемьдесят.

Сеол понял её намерения и медленно кивнул.

- Конечно. Мы поменяемся после восьмидесяти комнат.

Невозмутимое лицо фыркнула, но это было всё, что она могла сказать.

Сеол выполнил сверх того, что обещал, и даже предложил новый метод. Лара также доказала, что она не халевщица.

- Что ты делаешь? Иди сюда.

Поскольку невозмутимое лицо требовала участия змеиных глаз, Сеол не мог не улыбнуться внутри. Казалось, что рана зашита ещё лучше. Конечно, она ещё не зажила полностью.

- Чёрт! - Змеиные глаза выплюнула проклятие. Её лицо, когда она смотрела на входную дверь, было измождённым.

- Ёбанная игра! Ради выхода нам надо было пройти в самую центральную комнату. Ради чего мы делали всю эту работу?

Смутившись, Софи покачала головой. Группа выбрала метод, который она предложила, но никто не ожидал, что они не найдут выход, пока не доберутся до самой центральной комнаты.

- Не обязательно. Возможно, выход не в фиксированной комнате. Скорее всего нам всё равно пришлось бы пройти каждую комнату до того, как выход появится.

Когда Сеол встал на сторону Софи, змеиные глаза нахмурилась.

- Подожди, ты хочешь сказать, что выход может быть не в соседней комнате?

- Нам придётся пройти через тридцать девять комнат с правой стороны.

- Аааа! - Змеиные глаза прижала руки к голове и закричала.

- Я была так взволнована предстоящим банкетом! Что это за чертовщина?

- ...

- Где все эти убийства, удары в спину и, знаете, всякие забавные штуки? Всё должно быть более жестоким, чем это!

Сеол хотел сказать: 'Я так не думаю', но промолчал, считая, что нет никаких причин провоцировать её. Судя по тому, что она говорила, Банкет должен был быть намного сложнее.

- Ах, чёрт. Я хочу сказать, к чёрту всё это. Я буду плакать, если вторая стадия тоже будет такой... - Змеиные глаза выплёвывала одну жалобу за другой, прежде чем оттолкнуть невозмутимое лицо в сторону и распахнуть дверь. Застигнутая врасплох внезапным действием змеиных глаз, Лара попыталась остановить её, но почти сразу же застыла.

С навыками змеиных глаз, вполне вероятно, что она действовала после проверки любой потенциальной угрозы. Что ещё более важно, её глаза, казалось, искали цель, чтобы дать выход своему гневу.

Вскоре из комнаты донеслось слово 'БЛЯДЬ!'. Шестеро человек, вошедших в комнату позднее, стояли ошеломлённые, как будто все они обещали реагировать одинаково.

Они увидели обычную комнату, которая ничем не отличалась от остальных.

- Почему здесь нет дверей?

Единственная разница, как сказала змеиные глаза, заключалась в том, что дверь, через которую они вошли, была единственной.

- А?

Медленно осмотрев комнату, Сеол заметил это несоответствие.

"Дверь, через которую мы вошли, - единственная?"

Это означало, что они не могли войти в комнату с другой стороны. В таком случае--

Раздался знакомый звук движущегося механизма. Дрожь сотрясла комнату. Это было то же самое явление, которое они испытали в комнате, куда их перенесло.

- Дверь исчезла! - Крикнула Мария.

Сеол инстинктивно обернулся и нахмурился. Как и сказала Мария, дверь, через которую они вошли, исчезла. Она исчезла без следа, словно растворилась в стене.

- ...

Невозмутимое лицо вытащила свой светящийся серебряный длинный меч и медленно отступила.

- Чёрт..

Змеиные глаза впервые подняла своё оружие, также медленно отступая. Сеол сделал то же самое, сильной вцепившись в своё ледяное копье. Пятеро бойцов встали в круг с двумя жрецами в центре.

В комнате в миг воцарилась тишина. Единственным звуком было приглушённое пение Марии. Напряжение медленно просачивалось, но Сеол решил сначала подождать. Активировав Девять глаз, он увидел, что комната светится золотым светом, как и раньше.

"Я сделал всё, что мог."

Хотя он не был доволен процессом, ему удалось предотвратить крах команды и привести сюда всех семерых членов. Хотя один человек умер, он уже был на грани смерти, когда вышел на сцену, так что никто ничего не мог сделать.

Да, он сделал всё, что мог. Если Девять глаз не лгали, если это место действительно было местом Золотой заповеди, то теперь пришло время увидеть результат.

В этот момент прохладный ветерок пощекотал ему лоб. Сеол поднял голову, и его глаза тут же расширились.

И не только его. Все семеро членов группы смотрели на медленно раскалывающийся потолок с неверием. Как будто открылся огромный ящик, или как будто огромная птица расправила крылья, потолок раскрылся и показалось чистое небо.

Вместе с этим--

Неприятный шум ударил им в уши. В следующее мгновение их чувство равновесия пошатнулось, и тела накренились в стороны.

- Аа?

Сеол удержал Марию от падения и был потрясён, увидев, как рушатся стены вокруг них.

Нет, дело было не в этом.

- Что? Мы поднимаемся?

Как и говорила змеиные глаза, земля, на которой они стояли, поднималась.

Подобно лифту земля поднималась к открытому потолку. Как только земля миновала потолок, показался внешний пейзаж. Сеол ошеломлённо посмотрел вниз.

Он видел, как земля уходит всё дальше и дальше от прямоугольного сооружения. Форма лабиринта была именно такой, как Лара и предполагала.

- Что случилось? - Пробормотал кто-то. Однако никто не мог ответить на этот вопрос. Они могли только догадываться.

- Как я и думала... - Пробормотала Лара себя под нос, и все взгляды, естественно, упали на неё. Она вздрогнула от волнения и сказала.

- Ах, я имела в виду Банкет. Теперь, я в этом убеждена.

- Убеждена?

- Есть несколько теорий... Но я думаю, что Банкет действительно является наследием Империи.

«Некоторые говорят, что Банкет - это сцена, созданная богом из эпохи древней Империи, чтобы провести какое-то испытание. Другие говорят, что это игра, созданная великим магом для развлечения. Некоторые даже называют его логовом, которое вымершие драконы создали в качестве фальшивки.»

Слова Чан Мальдонга промелькнули в голове Сеола. Лара топнула ногой по движущейся земле.

- Вы так не думаете? Технологии королевств недостаточно, чтобы создать этот этап. Чтобы создать нечто подобное, как минимум, это должна быть Империя, которая, как говорят, достигла вершины магической инженерии.

- В этом есть смысл, но..

Сеол был убеждён лишь наполовину, когда оглядывался вокруг.

Лабиринт, из которого они вышли, теперь выглядел как точка. Глядя на него, у него скрутило живот. У него не было аэрофобии, но он не мог не нервничать, когда платформа бесконечно поднималась.

В конце концов ему пришлось сделать пару вдохов, прежде чем окружающий пейзаж попал в его поле зрения. Первое, что привлекло его внимание, была гигантская гора, бесконечно уходящая в небо. Он не мог видеть вершину, хотя платформа продолжала подниматься с тех пор, как они покинули лабиринт.

- Эй, там есть люди.

Услышав слова змеиных глаз, Сеол тут же повернул голову. Место, на которое она указывала, находилось в нескольких сотнях метров, так что он не мог хорошо всё видеть. Но Лара и змеиные глаза, которые были лучниками, похоже, не имели проблем в этом отношении.

Они обе явно смотрели в одну точку.

<http://tl.rulate.ru/book/96855/1428459>