Глава 118: Результаты первого этапа

Переводил и редактировал Komik Приятного аппетита ^_^

Первый этап возобновился. Если что-то и изменилось, так это то, что шесть из семи членов взяли на себя определённые роли, даже если это была всего лишь формальность.

Процесс был повторением простых действий. Сначала Софи Чалет открывала дверь и отходила в сторону. Если врагов не было видно, они входили.

Если же там были враги, Сеол сначала бросал Копьё маны, после чего вступал в битву. После окончания зачистки группа переходила в следующую комнату.

Даже несмотря на то, что Сеол протянул руку помощи Ларе и Софи, их способностей всё равно не хватало по сравнению с невозмутимым лицом и змеиными глазами.

Но на самом деле скорость, с которой они очищали комнаты, была близка к скорости невозмутимого лица и змеиных глаз.

Ключом к этому исходу была Мария. Блондинка щедро использовала заклинания, которые копила до сих пор, чтобы поддержать Сеола. Как и утверждала Ким Ханна, Мария была священником, чей профессионализм соперничал с её любовью к деньгам. Хотя она не была довольна решениями Сеола, она не забывала, что он был её нанимателем.

Кроме того, Сеол был простаком, который легко выбросил 80 серебряных монет. Если только он не ударит её первым, у неё не будет причин отказываться от помощи только потому, что она не согласна с его решением.

Скорее Мария задумалась: 'Если я поддержку его без жалоб, разве он не предложит мне ещё один мешок денег?' С этим ожиданием она сосредоточилась на том, чтобы поддерживать его в меру своих возможностей.

В результате Сеол смог легко пройтись по каждой комнате.

Сражения можно было назвать ошеломляющими победами, особенно учитывая, что Сеол был единственным настоящим бойцом. Однако сам Сеол так не думал.

"Слава богу."

Он приписывал свой успех интенсивным тренировкам в огромной каменной скалистой горе. Испытав первый этап Банкета, он, наконец, смог понять слова Чан Мальдонга.

Участвуй он в Банкете на том уровне, на каком находился два месяца назад, у него бы не хватило сил открыть даже 20 дверей. С ним могли обращаться как с обузой, ничем не отличающейся от Лары Вольфы и Софи Чалет.

Но после адских тренировок многое изменилось. Изначально его ловкость была Низкая-Средная, но с его силой и выносливостью улучшившимися до того же уровня, три элемента начали работать вместе.

То же самое было и с его использованием маны. В прошлом он старался изо всех сил, независимо от того, насколько сильны или слабы были враги, но теперь он мог контролировать количество вложенных усилий.

Его репертуар перешёл от крестов, крючков и апперкотов к включению ударов. Конечно, это были только уколы с точки зрения Сеола. Для врагов, которым приходилось сталкиваться с его атаками, его удары ощущались как несколько тычков.

В любом случае, его боевая скорость значительно возросла. Добавив его дальнобойный метод атаки в виде Копья маны, замораживающий эффект его ледяного копья ближнего боя и несколько других артефактов, сила, которую он демонстрировал, намного превосходила силу 3-го уровня.

И когда Сеол прорвался через сорок дверей за короткое время, оценка змеиных глаз 'прилично полезного парня' и оценка невозмутимого лица 'новой игрушки' не имели другого выбора, кроме как измениться.

Хотя Сеол выполнил то, что обещал невозмутимому лицу, он продолжал расчищать путь не останавливаясь. Отчасти потому, что у него оставалось достаточно выносливости, но также потому, что он хотел показать невозмутимому лицу и змеиным глазам через действия, что он 'действительно хочет очистить первую стадию как можно скорее'.

Он никак не мог понять, как они восприняли это тонкое послание, но считал его удачным, поскольку они прекратили свою язвительную болтовню.

Сколько времени прошло? Когда Сеол наконец остановился, он уже очистил более 100 комнат. Если быть точным, то 120 комнат.

Только после того, как юноша очистил в три раза больше комнат, чем требовалось невозмутимому лицу, он остановился.

"Эта комната..."

Количество дверей в комнате уменьшилось с трёх до двух. Судя по направлению, в котором он вошёл в комнату, передняя дверь и правая исчезли.

- Как насчёт того, чтобы сделать перерыв? Мы можем что-нибудь поесть.

Услышав слова Марии, Сеол покачал головой.

- Нет, всё в порядке. Я могу--

- Да, но я не в порядке.

- ...

Когда Сеол неловко оглядел комнату, Мария продолжила с упрямым выражением:

- Тебе не нужно беспокоиться о других. Подумай о том, сколько дверей ты открыл. Любой, кто скажет хоть слово жалобы, будет мудаком.

Невозмутимое лицо, слушавшая молча, пробормотала со смешком:

- Малышка, это звучит так, будто адресовано кому-то.

- Ещё раз назовёшь меня ребёнком, и я снесу тебе башку. - Ответила Мария, не отступая ни на шаг. Поначалу она молчала, поскольку всю работу выполняла невозмутимое лицо, но теперь, когда Сеол взял на себя инициативу, она потеряла всякую причину сдерживаться.

- О? Вот это нехорошо говорить. Разве люди не часто говорят тебе, чтобы ты следила за своим ртом?

- Не лезь не в своё дело. Какое это имеет отношение к тебе?

- Ты знаешь, как исправить проблемы с управлением гневом? Как насчёт этого? Я начинаю думать, что хочу помочь тебе исправить это.

- Хм, не совсем. В любом случае ты не выглядишь сильнее Агнес.

- Что? - Её серьёзное лицо нахмурилось.

- Клэр Агнес?

- Давайте сделаем перерыв. - Чувствуя, что разговор движется во враждебном направлении, Сеол поспешно вмешался.

Мария, у которой волосы встали, как у раздражённой кошки, хмыкнула и отвернулась, когда Сеол похлопал её по спине. Пока Мария сидела в углу комнаты и жевала сушённое мясо, Сеол погрузился в раздумья, спокойно осматривая комнату.

Впервые с тех пор, как они вошли на первую стадию, они потеряли способность выбирать направление. Судя по тому, как были закрыты фронтальная и правая стены, он как будто смотрел в угол.

"Подожди... угол?"

В его голове возникла теория. В этот момент послышался небольшой шум.

- Да что с тобой такое? Неужели ты окончательно сошла с ума?

- Просто дай мне посмотреть.

- Посмотри на свою. Я знаю, что ты тоже её рисовала.

- Я начала только с середины, поэтому не знаю начала. Мне просто нужно увидеть её. Пожалуйста.

Лара и змеиные глаза спорили. Сеол не знал, что произошло, но, похоже, именно Лара беспокоила змеиные глаза. Ещё мгновение назад, казалось, что она не хочет иметь ничего общего со змеиными глазами и невозмутимым лицом, так что же на неё нашло?

- Одну минуту, нет, тридцати секунд достаточно.

- Отвали. Ты свихнулась? Что, ты обрела некоторую уверенность, потому что прекрасный принц ласкал твой анус?

- Тебе обязательно так говорить? Я спрашиваю, потому что хочу помочь. Кроме того, в этом нет ничего сложного.

Змеиные глаза усмехнулась, как будто нашла заявление Лары смехотворным. Вскоре после этого она расслабила руки.

- Ты права. Это нетрудно.

- Тогда!

- Конечно, возьми.

- Что?

Когда Лара спросила, змеиные глаза ухмыльнулась.

- Терпеть не могу, когда меня беспокоят, так что бери.

- Где она?

- Здесь~ - Змеиные глаза указала глазами на свою полуоткрытую куртку. Если быть точным, она указывала на свою щедрую ложбинку, которая могла похвастаться глубоким оврагом.

Лара застыла:

- Ч-ч-что? Ты же шутишь?

- Вовсе нет~ Ты сказала, что хочешь посмотреть на карту, которую я составила с большим трудом. Неужели тебе самой так трудно?

- Это весело - дразнить людей?

- Да, очень. Это настолько весело, что я могу умереть.

Когда змеиные глаза хихикнула, Лара закипела от гнева. Змеиные глаза скрестила руки на груди и слегка вздёрнула подбородок.

- Что, ты не собираешься её брать? Ну раз тебе не нужно~

Лара кипела от злости, но всё же подняла дрожащую руку.

Сеол не сводил глаз с дуэта на случай, если возникнут проблемы.

Именно тогда он почувствовал, что кто-то пристально смотрит на него.

Когда он обернулся, то увидел невозмутимое лицо, уставившуюся на него слабым, лишённым манер, взглядом. Она была прямо перед ним, приблизившись к нему прежде, чем он заметил.

- Мы можем поговорить минутку?

- Поговорить?

- Да. И давай переберёмся в более тихое место.

Змеиные глаза посмотрела на левую дверь, которая ещё не была открыта. Затем невозмутимое лицо начала двигаться к двери, прежде чем Сеол успел сказать хоть слово. В тот момент, когда она открыла дверь, раздался рёв монстра, но после пары вспышек света он рухнул.

Невозмутимое лицо ударила ногой по обезглавленному трупу монстра, после чего бросила взгляд на Сеола и исчезла в комнате.

Несмотря на то что Сеол уже видел её силу бесчисленное количество раз, сейчас она была так же страшна, как и в начале.

Войдя в комнату, оставив позади несколько пристальных взглядов, он увидел невозмутимое лицо, сидящую у стены. За этот короткий промежуток времени она позаботилась об оставшихся монстрах в комнате.

- Не стой просто так. Садись.

Сеол кивнул и сел рядом с ней.

- ...

Невозмутимое лицо закрыла глаза, после чего спокойно заговорила.

- Люди часто говорят тебе, что ты не умеешь читать атмосферу, не так ли?

- Ты сама сказала мне подойти и сесть.

Услышав, как юноша говорит так, словно его несправедливо обвинили, молодая женщина подняла глаза к потолку. Вскоре глубокий вздох сорвался с её губ.

- Теперь, когда я увидела, как ты сражаешься, я понимаю, почему ты был таким смелым.

- Это комплимент?

- Ага.

- Спасибо, но всё равно было бы неплохо, если мне помогали.

Услышав тонкое предложение Сеола, на её лице появилась улыбка.

Она повернулась к юноше и сказала с мягкой улыбкой:

- Я немного подумала и думаю, что ты прав.

- ?

- Мы только на первом этапе. Очистить его первыми будет удобно... Вот почему я хотела спросить.

С невозмутимым лицом, странно покорным, Сеол начал испытывать беспокойство. Он был саркастичен, когда просил её помочь ему. Теперь он несколько сожалел о своём решении.

- Ты, я и эта змея. Почему бы нам троим не пойти?

- Что?

- Ах, если хочешь, можешь взять и этого ребёнка. Она бесит, но, кажется, у неё есть кое-какие навыки.

- Похоже, ты хочешь бросить остальных троих.

- Да, именно это я и хочу сказать. Ты можешь даже включить этого жреца Инвидии. Сейчас она может показаться бесполезной, но мы никогда не узнаем наверняка.

- По этой логике мисс Лара и мисс Софи тоже должны пригодиться.

- Ты что, шутишь? - Невозмутимое лицо оборвала его, как будто он только что говорил нечто смешное.

- Я не считала тебя дураком, который ставит воина и лучника на один уровень со жрецом.

Сеол уже собирался не согласиться и назвать это ошибочным аргументом, когда--

- Кроме того, ты знаешь больше, чем кто-либо другой, что эти двое бесполезны.

Он потерял дар речи.

- Тебе не нужно так много думать. Я понимаю, какой ты сильный, так что просто поддержи меня, как в самом начале. Я тоже отдам все свои силы, и мы сможем пройти через это место в мгновение ока.

Видя, что юноша замолчал, она продолжила с выражением радости на лице:

- Если эта стадия действительно имеет ограничение по времени, или если выгодно быстрее добраться до второй стадии, не лучше ли будет сделать так, как я говорю?

Она не ошибалась. Если невозмутимое лицо и змеиные глаза используют все силы, их скорость значительно возрастёт. Мария также сможет сохранить свои заклинания. Однако Сеол не мог не думать, что всё это было лишь предлогом.

Сеол пристально посмотрел на женщину.

- Я ошибаюсь?

И как он и ожидал, она смотрела на него глазами, полными предвкушения.

Он чувствовал, что она испытывает его. Хотя он не был уверен, у него было сильное предчувствие, что эта женщина просто хотела, чтобы он бросил этих двух женщин или как минимум, отказался от сделанного предложения.

- Что за личность. - Сеол что-то про себя проворчал, прочищая горло.

В этом не было ничего удивительного. В конце концов у него не было ни малейшего ожидания, что они смогут мирно очистить первую стадию. Поскольку он не мог полностью зашить рану, он ожидал, что наступит такой критический момент, как этот.

- Да, ты ошибаешься. - Сеол открыл рот.

- Я думаю, что лучше взять их всех с собой.

- Что ж, буду ждать с нетерпением. - Невозмутимое лицо издала гнусавое гудение, как будто ожидала такого ответа.

- Так как же ты собираешься меня утешить?

- Я думаю, ты имеешь в виду убедить.

- Ну, давай.

- Для начала, ты знаешь, что это Банкет отличается от предыдущих, да? - Сеол не хотел продолжать этот разговор, поэтому сразу перешёл к делу.

- Ты имеешь в виду тот факт, что команды были разделены.

- Да. - Сеол продолжал:

- Но почему? Такого ещё никогда не случалось за всю историю Банкета.

Невозмутимое лицо никак не отреагировала. Приняв это за то, что она внимательно слушает, Сеол перешёл к главному.

- Разве ты не заметила, что здесь что-то не так?

- Что-то не так?

- Тебе не кажется, что эта первая стадия слишком проста?

Глаза невозмутимого лица сузились.

- Мы уже очистили сто шестьдесят комнат, но ни одна из них не была особенно трудной. На самом деле все они были так себе.

- ...

- Проблема в том, что первый и второй этапы никогда не считались лёгкими в истории Банкета.

- Я не совсем понимаю, к чему ты клонишь.

В ответ Сеол начал декламировать краткое изложение всех прошедших первых этапов--

Что участникам было разрешено участвовать в последних четырёх Банкетах в качестве команд, и что первый этап был трудным с самого начала.

Кроме того, согласно записям, каждый член команды должен был работать сообща, чтобы добиться победы.

- Это почти то же самое, как если бы Банкет навязал сотрудничество между членами команды, которые вошли через один проход. Будь мы на их месте, то не смогли бы так легко бросить члена команды. В конце концов, если только кто-то не был гнилым человеком, каждая голова была важна.

Однако на этом Банкете всё было наоборот. Команды были разделены, и уровень сложности

первого этапа значительно снизился.

- Может быть, сложность снизилась из-за разделения команд.

- Конечно, это возможно, но это слишком удобное оправдание. - Сеол покачал головой в ответ на контраргумент невозмутимого лица.

- Сотрудничество было единственным фактором, который оставался неизменным на прошлых стадиях. На этом банкете впервые исчезла необходимость в сотрудничестве. Я считаю, что это ловушка.

Хотя невозмутимое лицо этого не заметила, её глаза расширились. Её предыдущее заявление было беззаботным поддразниванием, но ответ превзошёл всё её воображение и заставил её мысли закружиться.

- Значит... - Пробормотала она, словно разговаривая сама с собой.

- Мы попадём в ловушку, как только кого-нибудь бросим.

- Именно.

- Хм... - Невозмутимое лицо слегка наклонила голову и задумалась над этой теорией. Она была умна и, конечно же, не дура. Она не приняла слова Сеола всерьёз.

- Я понимаю, о чём ты говоришь... Но это звучит несколько принуждённо..

Она покачала головой, после чего задала резкий вопрос:

- Что заставило тебя так подумать?

Сеол цокнул. Он не мог просто сказать: 'Потому что вся эта область имеет цвет Золотой заповеди'. Он должен был заставить её понять каким-то другим способом.

Ему не нужно было долго думать. Поскольку то, что сказала девушка с белой лентой, навело его на эту мысль, он мог просто рассказать ей об этом. Разумеется, он не мог просто сказать ей в лицо: 'Ты эгоцентричный индивидуалист'. Поэтому он немного изменил слова.

- Противоположные личности... - К счастью, того, что сказала ему хрупкая девушка, оказалось достаточно, чтобы возбудить её интерес.

Невозмутимое лицо потёрла подбородок серьёзнее, чем когда-либо. После долгих раздумий она

взглянула на юношу, который с тревогой ждал ответа.

- Наш принц. - Неторопливо откинув волосы назад, она приоткрыла вишнёво-красные губы.

- Умеет говорить.

- Я хочу, чтобы ты перестала называть меня принцем. - Сеол горько улыбнулся.

- Ияаа~ Это трудно.

- Тебе не нужно тащить их за собой. Всё закончиться, как только мы очистим первый этап.

- Ты прав, но... С моей личностью позволить им поймать попутку бесплатно - это просто--

В этот момент кое-что произошло.

- Вау!

Не успела она закончить фразу, как в соседней комнате раздались громкие возгласы.

Взгляды обоих одновременно переместились.

http://tl.rulate.ru/book/96855/1428458