Глава 101: Нити связей сходятся вместе (3)

Переводил и редактировал Komik Приятного аппетита ^_^

[Благословлённый круг

Закон трёх порядков охватывает всё, что наблюдается в природе. Когда речь идёт о сущности вещей, материя - это проекция первого порядка, магия - проекция второго порядка, а закон природы - проекция третьего порядка.

Благословлённый круг - это трёхмерный щит, созданный в соответствии с этими многоупорядоченными проекциями. Он защищает своего пользователя не только от физической материи и магии, но и от заклинаний, выполняемых посредством гадания и колдовства.

Он использует ману своего пользователя в качестве энергии и держится в общей сложности 10 секунд после активации. Можно использовать три раза в день, но его эффекты не могут быть наложены друг на друга.]

- Оо.

Сеол издал благоговейный возглас, но на самом деле не понял, что означал этот длинный текст. Всё, что он мог понять, так это то, что это был хороший щит. Больше всего его очаровало то, что ему не нужно было носить его в руке, как обычный щит.

"Значит, это что-то вроде фаланги?"

Он мог сказать это только потому, что не знал, что настоящая фаланга - это боевой строй пехотинцев.

В любом случае он никогда даже не мечтал использовать щит, так как был копьеносцем, но теперь, когда у него был этот браслет, всё изменилось.

Что, если он призовёт щит в критический момент битвы?

Ему было приятно просто думать об этом. Он с готовностью надел браслет на левое запястье и поднял ледяное копьё.

После этого он начал прыгать туда-сюда, делая вид, что находится в центре ожесточённой схватки. Внезапно он представил, как в него летить топор, и поднял левую руку.

Как только он влил в него свою ману, вокруг браслета появились три круга, окрашенные соответственно в золотой, красный и синий цвета. Они пересекались, образуя треугольник с золотым кругом наверху и красным с синим кругами по бокам.

"С таким размером..."

Он был слишком мал, чтобы покрыть всё тело, но достаточно велик, чтобы защитить лицо и верхнюю часть тела. Ровно через 10 секунд три круглых щита растворились в воздухе.

Сеол, должно быть, заметил, насколько ребяческими выглядели его действия, и громко засмеялся. Он продолжал надевать и снимать чёрный пояс, удовлетворённо улыбаясь. Его тело зудело теперь, когда он получил дополнительные инструменты для битвы. Какая бы работа ни легла на его плечи, он чувствовал, что может с удовольствием взяться за неё.

Но он ещё не был готов. Ему нужно было достичь своих целей.

Вспомнив, что ему ещё предстоит изучить копьё маны, он посерьёзнел.

Была поздняя ночь, но не было никаких прав, запрещающих тренироваться в этот час.

"Сегодня будет тот самый день!"

Достав из-за пояса связку дротиков, он поспешно побежал на открытую тренировочную площадку.

***

Закон Мёрф, гласящий: 'Всё, что может пойти не так, пойдёт не так.'

Хотя смысл этой фразы был немного зловещим, но такова была жизнь.

Подобно поговорке: 'Перейди одну гору, и появится другая', несчастья часто приходились последовательно в самое неожиданное время.

Когда всё шло не так, люди начинали винить своих предков или небеса.

Конечно, это не означало, что неудача была единственной вещью в их жизни.

Удача и несчастье тесно связаны, так что в долгой жизни бывают моменты, когда удача стучится в их дверь.

Закон Салли был аналогом закона Мёрфи. Если были времена, когда непрекращающиеся несчастья тянули жизнь человека в преисподнюю, то были времена, когда непрекращающаяся удача возносила его жизнь на небеса.

В случае с Сеолом, можно сказать, что его жизнь в раю была продолжением круиза.

Как и говорил Прихи, королевская семья Харамарка была справедлива в вознаграждениях и наказаниях. Другими словами, они быстро справились со своей работой.

Сеол получил известие от гонца, что король уже передал послание деревенскому старосте. Из-за этого деревня Рамман явно пребывала в праздничном настроении.

В этом был смысл. Харамарк не обязательно был безопасным местом, но это было намного лучше, чем деревня Рамман, поскольку Харамарк располагался дальше от пограничного региона, и находился под защитой землян и королевской армии.

Посещение гробницы тоже продвигалось. Тереза наняла надёжного первосвященника и сейчас готовила письменные молитвы. Они планировали построить святилище, чтобы утешить призрачную святую. Она также добавила, что даст ему знать, как только закончатся приготовления.

С этим груз на его совести был снят. Но как говорится, 'даже у нефрита есть царапина', он не был полностью свободен от забот.

С глухим стуком, дротик, ударившись о стену, покатился по земле и достиг ноги молодого человека.

*Хаа хаа

Тяжело дыша, Сеол, согнув спину, поднял копьё у своих ног, вытирая пот со лба.

Он сбился со счёта, сколько дней прошло. Но в одном он был уверен, ему ещё предстоит научиться метать простое копьё, не говоря уже о копье, созданном из маны.

"В чём же проблема?"

Теория и опыт была разными. Даже если кто-то усердно учился и накапливал знания, переводить их в безупречные действия было совсем другим делом.

Сеол ожидал некоторого отпора, но стена, преграждавшая ему путь, была слишком велика, чтобы он мог её преодолеть. Честно говоря, он смог научиться циркуляции маны с такой лёгкостью только благодаря Слёзам Психи. Поскольку у него не было внешней поддержки или

удачи, чтобы помочь ему с копьём маны, было вполне нормально, что его прогресс был медленным, даже учитывая количество усилий, которые он прилагал.

По правде говоря, он даже не был уверен, что делает успехи. После того как он столкнулся с этой неприступной стеной, казалось бы, преграждающей ему путь, он не мог не осознать, что обладал посредственным талантом.

"Тц, с такой скоростью я сойду с ума."

Оглядываясь назад, он понимал, как ему повезло в Нейтральной зоне. В конечно счёте, у него был отличный инструктор, в лице Агнес. Хотя она часто била его и проклинала, она была в состоянии указать на его ошибки, и дать разумный совет.

"Может, мне навестить её?"

Не то чтобы эта мысль никогда не приходила ему в голову. Однако он всегда убеждал себя в обратном.

Рай не был Нейтральной зоной. Он не мог вечно полагаться на других. Более того, именно он решил стать первопроходцем тернистого пути.

Он не мог начать жаловаться так быстро.

Как только он покачал головой, пот полетел во все стороны, и, выпрямив спину, он начал подбирать дротики, разбросанные по земле.

Он упражнялся в метании дротиков с раннего утра до полудня. Именно тогда он подумал, что было бы неплохо сменить темп и провести один-два часа, занимаясь физическими упражнениями.

Он аккуратно сложил десять дротиков вместе и направился на первый этаж с мешками, полными песка, обёрнутыми вокруг рук и ног.

Сеол был поглощён тренировками, даже не подозревая, что к нему приближается ещё одна великая удача.

**

Примерно в то время, когда солнце висело в середине неба.

- Убийца! Это же убийца!

Пока земляне на улицах Харамарка неслись куда глаза глядят, Агнес неторопливо шла к офису Капри Дим. Она шла туда не по официальным делам. На самом деле это был сугубо личный визит.

Но в этом не было ничего особенного. Она просто пообещала кому-то помочь в обучении и собиралась сдержать своё слово.

Хотя это было всего лишь словесное обещание, она взяла за правило никогда не давать обещаний, которые не сможет сдержать. Поэтому она считала своим долгом взять на себя ответственность за свои слова.

И когда она прибыла к месту назначения, её приветствовал звук чего-то, периодически ударяющегося о землю. Как человек, который был всего в шаге от того, чтобы стать уникальным ранкером, Агнес отчётливо слышала слабые стоны, доносившиеся из офиса.

Подойдя ближе, она увидела человека, идущего к ней с другой стороны улицы. В отличие от большинства других жителей города, этот человек не выказывал никаких признаков страха перед Агнес.

Имя Агнес было источником ужаса в Харамарке. Причина, по которой Харамарк был назван городом преступников, во многом была связана с позором, который он накопил во время своих прошлых внутренних распрей.

Если объяснять более подробно, то, как Агнес расправлялась со своими врагами, можно было коротко охарактеризовать. Око за око, зуб за зуб.

Она убивала врагов, которые были печально известны своей жестокостью, самыми жестокими способами. Когда она сражалась с сумасшедшими, она становилась ещё более сумасшедшей, чем они.

Однажды она аккуратно расчленила трупы своих врагов и аккуратно разложила их части на блюдо, после чего подала его во время обеда переговоров. В другой раз она убила всех членов вражеской организации и украсила рождественскую ёлку, используя их трупы и органы. И как будто этого было недостаточно, она даже устроила выставку, чтобы показать это.

Не раз и не два Агнес совершала нелепые поступки по принципу Сицилии: 'Кровь союзника будет смыта кровью врага'. С такими кровавыми историями за плечами, как 'авангард Сицилии', неудивительно, что все так боялись Агнес.

Однако мужчине, идущему к ней, было всё равно. Конечно, у Агнес тоже не было причин беспокоиться, поэтому она прошла мимо него, не обращая на него особого внимания.

Нет, она попыталась пройти мимо него.

Но она не могла. Всё потому, что она увидела черты лица мужчины, когда тот подошёл ближе.

Фетровая шляпа на голове и тёмно-синее пальто придавали ему такой вид, словно он только что попал в Рай. В одной руке он держал длинную деревянную палку. Вместо посоха, которым пользовались маги, это была трость, которую он носил с собой по привычке.

Он был ниже ростом, чем Агнес, и выглядел слабее. Морщины на его постаревшем лице были острым напоминанием о прошедшем времени.

Однако даже его возраст не мог скрыть пылающей жизненной силы, горевшей в его глазах.

И когда Агнес увидела их--

- А?

Её глаза удивлённо распахнулись. Она даже совсем остановилась.

Старик, должно быть, тоже заметил её, потому что сжал трость и остановился.

*Хо

Он снял фетровую шляпу, обнажив аккуратно причёсанные седые волосы.

Его поднятые брови слегка смягчились, показывая, что он был так же удивлён, как и Агнес.

- Ты же... - Послышался грубый старческий голос. Агнес очнулась от оцепенения и почтительно сложила руки перед поклоном.

- Я не ожидала встретить тебя здесь.

- Да, много времени прошло.

- Вижу, ты всё ещё не можешь расслабленно разговаривать со мной.

- Опять вы об этом. Кажется, я уже несколько раз говорила вам об этом.

- Ты права. Я не могу не чувствовать себя немного разочарованным, но это также напоминает о прошлом.

Агнес кивнула и продолжила:

- Такое чувство, что только вчера я плакала после получения уроков Мастера.

Старик запротестовал с выражением, которое говорило: 'О чём ты говоришь?'

- Я не помню, чтобы ты плакала. Агнес, которую я помню, всегда знала, что делать, даже без чьего-либо руководства.

- Я плакала, когда оставалась одна по ночам. Плакать перед другими - значит задеть мою гордость.

У старика отвисла челюсть, и он беззвучно рассмеялся.

- Вижу, ты научилась шутить. Всё, что я сделал, это немного присмотрел за тобой из-за просьбы этого человека... Ах, у неё всё хорошо?

- Если вы говорите о боссе Синтии, то у него действительно всё хорошо, благодаря вам. - Почтительно ответила Агнес.

- Благодаря мне? О, пожалуйста, лесть этому старику ничего тебе не даст.

- Нет, я искренна.

Агнес улыбнулась редкой улыбкой, после чего приложила руку к груди.

- Воспоминания, как я тренируюсь под руководством Мастера, подобны сокровищам в старом ящике.

- Называть их сокровищами немного...

- Это сокровища. Точно так же, как босс, я была спасена несколько раз учениями Мастера. На самом деле это произошло всего несколько недель назад.

- Хохо, должно быть, случилось что-то серьёзное.

Старик почесал слегка покрасневшее лицо.

- Не то чтобы я учил тебя чему-то великому. В конце концов, ты и Синтия всегда превосходили мои ожидания, хаха.

Тёплая улыбка расплылась по его лицу, как будто он вспоминал старые времена.

После минутного молчания Агнес открыла рот с намёком на ожидание.

- Возможно, я и дерзка, но--

- Мм, нет.

Старик покачал головой прежде, чем она успела закончить фразу.

- Я приехал сюда из-за обещания, которое дал Дилану. Видишь ли, он взял с меня слово заглядывать время от времени.

- Я так и думала... - На лице Агнес появилось сложное выражение. Она могла сказать, что её старый учитель понятия не имел, что случилось с Диланом.

- В любом случае, какое у тебя здесь дело? Просьба?

Агнес покачала головой.

- Я здесь, чтобы встретиться кое с кем по личным причинам.

- О? Никто не всплывает в моей голове. Сомневаюсь, что это Чохонг или этот Хьюго.. Дилан?

- Никто из них.

Ни один из трёх?

- Есть ещё один человек.

Поняв, что у Капри Дим появился новый рекрут, он сразу же заинтересовался. Кто-то прошёл сложный отбор Дилана? И мало того, этот человек сумел уговорить Агнес лично навестить его?

- Давай войдём. Раз уж прошло столько времени, почему бы нам не выпить чаю?

- Нет, всё в порядке. Я зайду позже.

Агнес была благодарна ему за предложение, но вежливо отказалась.

Старик перед ней скоро столкнётся с суровой реальностью. Человек, который скажет ему это, должен быть членом Капри Дим, а не она.

Конечно, это была не единственная причина.

- Ничего срочного... и кроме того, похоже, у меня больше нет причин идти.

Старик кивнул. Он не был уверен, что она имела в виду, но у него не было причин останавливать её, когда она хотела уйти.

- Береги себя. Было приятно увидеть тебя после стольких лет.

- Мне тоже, надеюсь, вам понравится в Раю.

Вежливо поклонившись, Агнес мгновенно исчезла. Как только она ушла, старик посмотрел на старое, обветшалое здание. Ностальгия и тоска увлажнили его глаза. Но это чувство длилось лишь мгновение. Вскоре, когда он вошёл в здание--

- Хм?

Его глаза смотрели вперёд. За окном виднелась тренировочная площадка первого этажа. Поскольку это было место, которое он построил со жгучей страстью и кропотливыми усилиями, у него было бесчисленное множество воспоминаний в этом маленьком пространстве.

Но сейчас юноша, которого он никогда раньше не видел, усердно тренировался, обливаясь потом. Он понятия не имел, кто тот такой, но догадывался.

"Это и есть новичок?"

"Отлично, мне было любопытно." Старик вошёл на тренировочную площадку и наблюдал за юношей через окно.

"Хм..."

Вскоре он потёр подбородок.

"Для новичка он вполне приличный."

Такова была его оценка. Однако при ближайшем рассмотрении он заметил ещё кое-что.

Он не просто полностью отдавался тренировке. Хотя ему много чего не хватало, он уделял большое внимание своим движениям и дыханию. По тому, как периодически он останавливался отдохнуть, старик мог сказать, что тот получил профессиональную подготовку.

"Не знаю, кто его учил, но кто бы это ни был, он отлично справился."

Он сделал редкий комплимент. Вскоре юноша расстегнул мешки с песком и вышел наружу.

Когда старик последовал за ним на задний двор, он услышал, как что-то рассекает воздух, прежде чем врезалось в стену. Юноша несколько раз метнул копьё в стену. Старик наклонил голову, тайком наблюдая за ним.

"Что он делает?"

Это выглядело так, как будто он пытался напрямую изучить классовые навыки. Это было достойно похвалы, но старик не переставал наклонять голову. Казалось, что-то беспокоило его, когда на его лице появилось странное выражение.

"Он практикуется в меткости?"

Внезапно он заметил лежащую на земле записную книжку юноши. Увидев, что она полна текста, он кивнул и снова поднял глаза. Юноша всё ещё метал дротики, не замечая, что за ним кто-то наблюдает.

"Погодите, это же... метание копья!"

Понаблюдав за движениями юноши и изучив записную книжку, лицо старика приобрело ошеломлённое выражение.

"Вот идиот!"

Он не считал себя любопытным человеком, но другое дело, когда юноша был членом Капри Дим. В конечном счёте он не выдержал и открыл рот.

- Эй!

Он позвал юношу, но ответа не последовало.

- Эй!!

- ?

Только когда он повысил голос, юноша наконец отреагировал. Ясные глаза и белая кожа. Он выглядел довольно хрупким для мужчины. Однако, глядя на его крепкое тело, мысль о том, что юноша слаб, исчезла. Когда юноша обернулся, старик поднял трость.

- Подними руку.

- Что? - Спросил он с испуганным лицом. Однако старик продолжал, не давая никаких объяснений.

- Твоя правая рука. Поверни её наполовину по часовой стрелке.

- Гм, кто--

- Посмотри, где твой локоть, и поверни руку!! - Вдруг закричал старик. Юноша вздрогнул, после чего рефлекторно повернул отведённую назад правую руку по часовой стрелке.

- В-вот так?

- Попробуй ещё раз.

Услышав, как старик резко приказал ему попробовать ещё раз, юноша смущённо моргнул.

- Не стой тут и начинай с разбега.

Юноша вздрогнул от ледяного тона старика и пошевелился. Первой вышла его левая нога, за ней - правая. Старик тут же нахмурился.

- Стой, остановись!!

Он шагнул вперёд и постучал тростью по земле перед ногой юноши.

- Я же сказал тебе бежать, а не отбивать чечётку. Почему ты бежишь с поднятой левой пяткой?

Услышав это, юноша заворчал, как будто его чем-то обидели.

- Но это часть подготовки...

- Разбег здесь только для того, чтобы помочь тебе развить скорость и ритм. Короткие шаги - это когда ты настраиваешься на хорошее положение для старта. Прямо сейчас ты поднимаешь ноги, когда отталкиваешься от земли. Ты же не клоун в цирке, так почему же ты начинаешь

ходить на цыпочках?

- Но--

- Держи левую ногу на земле!

Сеол собрался было возразить, но уступил силе старика и опустил левую ногу. Старик цокнул, выглядя недовольным даже после того, как юноша сделал то, что ему было сказано.

- Оставайся в таком положении.

Он вошёл в здание и вышел оттуда с маленьким молотком. Выхватив копьё и вложив молот в руку юноши, он встал позади и взял его за правую руку.

- Ладно, давай попробуем ещё раз.

Даже когда он был поражён силой хватки старика, юноша оттолкнулся от земли, как подсказывали ему инстинкты. Однако пламенная брань не прекратилась.

- Не дави на землю подушечкой правой ноги! Используй пальцы ног! Твоя левая нога поднимается вверх, потому что ты не передаёшь свою силу должным образом!!

- Д-да!

- Не забывай про силу в руках! Ты начинаешь с ноги, но твоя левая рука - это ключ, который связывает всё вместе! Держи её прямо как будто ты тянешь воздух! Сделай этот вращательный перенос энергии на правую руку!

- Да!

Со стороны это было довольно забавное зрелище. Юноша держал захваченную правую руку за спиной, а ноги двигались вперёд, как будто он танцевал техно. Однако юноша был на грани обморока от потрясения.

"А?"

Все движения ощущались иначе, чем то, к чему он привык. Какая-то часть этого заставляла его чувствовать себя странно, но поскольку старик помогал ему оставаться на верном пути, его движения были довольно плавными. Другими словами, то, что он делал до сих пор, было неправильно.

Затем внезапно хватка на его правой руке ослабла.

"Он отпустил?"

Даже когда он был ошеломлён, его тело двигалось само по себе, используя новую позу. Его правая нога побежала вверх, в то время как левая ступила на землю с силой. Он втянул левую руку, одновременно поворачивая тело против часовой стрелки, и результирующая вращательная сила перешла на правую.

Когда его правая рука почти автоматически полетела вперёд, глаза Сеола расширились от шока.

"Так вот почему!"

Когда его наполовину вывернутая рука вернулась в исходное положение, она повернулась и усилилась вращательную силу, которая передавалась вверх от остальной части его тела!

- Сейчас!

Когда раздался громкий крик, Сеол инстинктивно бросил молот вперёд.

"!"

Он почувствовал удовлетворяющую взрывную силу, исходящую от его руки. Он впервые испытывал это чувство. Казалось, он только что выстрелил.

Пока его ошеломлённый взгляд был сосредоточен на руке, внезапный взрывной звук раздался впереди. Крошечный молоток, который он бросил, глубоко вонзился в стену. Сразу же появилось несколько сообщений, уведомляющий о том, что он изучил метание копья.

"Это невозможно..."

Он не мог в это поверить. Что-то, что беспокоило его в течение долгого времени, разрешилось в одно мгновение.

- Между коротким и длинным броском существует разница. - Раздался низкий голос. Сеол ахнул и повернулся лицом к старику.

- Ты пытаешься научиться дальнему броску, но твоя мишень расположена слишком близком. Неудивительно, что у тебя были проблемы.

Сеол уставился на него, как каменная статуя. Он понятия не имел, кто он так. Но он знал, что таинственные старик помог ему в тренировке.

"Судьбоносная встреча!"

Это было то, что часто встречается в новеллах, уединённый эксцентрик, внезапно появляющийся и помогающий главному герою. Он был хорошо знаком с такими удобными сюжетными приёмами.

"!!!"

Когда он активировал Девять Глаз, его глаза чуть не закрылись от потрясения. Золотой свет, исходящий от старика, был чем-то таким, чего он никогда раньше не видел. Он был настолько ослепительным, что Сеол убедился в своей догадке.

"Это моя судьбоносная встреча!"

Он вдруг вспомнил, как стоял на площади Харамарка, глядя на цвет пергамента Капри Дим. Он не хотел упускать эту возможность.

Старик заметил ясный, как день, взгляд юноши и снял шляпу.

- Я забыл представиться.

Он сухо кашлянул и открыл рот.

- Я--

- Помогите мне!

Но Сеол внезапно рухнул к его ногам.

- Хмм?

Старик был ошеломлён.

- Помогите мне!

- У-успокойся для начала и--

- О таинственный чудак, умоляю тебя. Сейчас я--

- Тихо! Боже! Выслушай меня сначала!

Сеол вцепился в него так, словно от этого зависела его жизнь. Из-за этого старику пришлось долго сопротивляться, чтобы его штаны не соскользнули вниз.

Только через три-четыре дня после встречи старика и юноши Чохонг вернулась в Капри Дим.

***

(Во имя Иры, с этого момента я дарую Чун Чохонг пятого уровня титул Тамплиера! Я ожидаю от вас великих подвигов, достойных лиги высших ранкеров!)

После того как она подала заявление, чтобы стать высшим ранкером, сразу по возвращении, Чохонг гордо вышла из храма. Она не могла скрыть своего счастья после достижения того, о чём всегда мечтала.

С лицом, полным улыбки, она подняла пакеты с покупками в руках.

"Ему ведь понравится, да?"

Она знала, что вернулась довольно поздно, поэтому захватила подарки. Пока она объяснит ему свои обстоятельства и даст подарок, она верила, что он не будет сердиться.

Единственная проблема заключалась в том, что Чохонг не взяла никакого подарка для Хьюго. Она вообще никогда не думала о том, чтобы покупать для него подарок.

- Этот парень, держу пари, плачет, потому что очень скучает по старшей сестре.

Напевая, Чохонг спустилась по лестнице храма. Может быть, она была рада вернуться через несколько недель, а может быть, ей не терпелось увидеть лицо своего товарища, когда он получит её подарок, но, несмотря на это, её шаги ускорились.

Вскоре Чохонг добралась до офиса Капри Дим.

- Эй! Сеол!

Затем она распахнула дверь и вошла.

- Ты здесь! Выходи, если здесь! Старшая сестра принесла тебе немного---

Внезапно здание слегка задрожало. Как будто произошло небольшое землетрясение, всё здание затряслось.

Тряска не прекращалась после первой волны и периодически продолжалась. Лицо Чохонг застыло.

http://tl.rulate.ru/book/96855/1374774