

Вскоре после того, как Лукас, прилетевший в пустыню, приземлился, первое, что его встретило, был кинжал.

Лязг!

Это была атака, которая, вероятно, была нацелена на его глаза. К счастью, кинжал отскочил от барьера, который постоянно окружал его.

Человек, бросивший кинжал, легко подпрыгнул и поймал кинжал, который летел по воздуху. Затем он достал меч, висевший у него на поясе, и молниеносным движением взмахнул им.

"...!"

Лукас приподнял бровь.

Эта атака также была заблокирована барьером, но тяжесть этой атаки сильно отличалась от силы кинжала, который он бросил.

'Это...'

Он не мог справиться с этим.

В тот момент, когда он подумал об этом, его барьер разбился, как кусок стекла. Мужчина покрутил кинжал в руке и взмахнул им.

Свист.

Лукас уклонился от удара буквально на волосок. Противник без колебаний прицелился в сонную артерию. Он не проявлял никакой сдержанности в своих атаках.

Сразу же после пропущенной атаки мужчина ударил ногой вверх. На этот раз он целился в подбородок.

Лукас заблокировал удар ладонями.

Паак!

Несмотря на то, что он отлично блокировал удар, по его рукам все равно прошел сильный удар. Не в силах преодолеть его, Лукас взлетел в воздух.

Если бы мужчина попал в подбородок, куда целился, голова Лукаса была бы оторвана от тела и полетела бы как футбольный мяч.

Пока Лукас летел, мужчина достал другое оружие. Увидев это оружие, Лукас впервые удивился.

Это было оружие. Но не такое маленькое оружие, как пистолет. Лукас не очень хорошо разбирался в оружии, но понял, что в руках этого человека было ружье, обладающее невероятной смертоносной силой.

Бум!

Оно было модифицировано? Звук, который исходил от ружья, был ближе к взрыву, чем к выстрелу из дробовика.

Лукас уклонялся от пуль в воздухе. Если бы он не умел пользоваться заклинанием полета, его тело уже превратилось бы в решето.

Даже лучшие волшебники, такие как Джоанна, погибли бы по меньшей мере пять раз за этот короткий обстрел. Это показывало, насколько смертоносными, разнообразными и странными были атаки этого человека.

Более того, Лукас не верил, что он использовал всю свою силу.

"..."

Мужчина слегка сузил глаза. Это произошло потому, что Лукас, который избегал всех пуль с помощью странных движений в воздухе, внезапно исчез.

Щелк -

В то же мгновение невидимая сила разломала его ружье пополам.

Щелкнув языком, мужчина отбросил ружье в сторону. Затем он медленно повернулся. Позади него стоял Лукас.

"Я никогда не видел демона, который мог бы использовать магию".

Этот человек, один из трех лучших, Кран, наконец, заговорил грубым тоном.

Он заговорил только после шквала своих атак.

'Кроме того...'

Выражение лица Лукаса стало странным, когда он посмотрел на Крана.

Теперь, когда он увидел его вблизи, он понял, что это гораздо более причудливое и хаотичное существо, чем он ожидал.

"Я похож на демона?"

Кран не сразу ответил. Вместо этого он посмотрел вниз на свой меч. Кромка лезвия была полностью разрушена. Это было последствием разрушения барьера Лукаса.

Этот меч был магическим мечом, который когда-то использовал барон, и он был, по крайней мере, в пять раз прочнее стали. И все же он стал таким только от удара о барьер.

"Как я уже сказал, я никогда не видел демона, который мог бы использовать магию".

"Тогда..."

"Однако, это не значит, что это невозможно. В конце концов, ты чувствуешь иначе, чем любой волшебник, с которым я сталкивался раньше".

Лукас покачал головой.

"Я не Демон".

"Тогда ты должен быть чем-то еще более подозрительным, чем Демон".

Его холодный голос содержал явную враждебность.

Лукас вздохнул. Сейчас у него не было времени убеждать Крана или объяснять ситуацию.

"Ты сейчас направляешься в Зингу. Чтобы убить герцога-вампира, так?"

"А если так?"

"Я помогу тебе добраться туда прямо сейчас".

"Кто ты?"

"Я..."

Лукас закрыл свой полуоткрытый рот. Он не знал, что можно сказать, чтобы развеять его подозрения.

...Вполне возможно, что Кран не поверит ему, независимо от того, что он скажет. В первую очередь, если бы он был человеком, с которым легко общаться, у него были бы лучшие отношения с другими силами.

"..."

Он пытался придумать ответ, но у него ничего не получалось.

Он ничего не мог сделать.

Лукас решил принять нехарактерное для него решение.

"Просто иди первым".

"Что?"

Пахт.

Вскоре после этих слов под Краном вспыхнул яркий свет.

В извержении маны не было враждебности. Оно было слишком быстрым и появилось без предупреждения. Поэтому, когда Кран заметил его, было уже слишком поздно.

Перед тем как его поглотил свет, Кран яростно посмотрел на Лукаса и открыл рот.

"Ты сумасшедший убл..."

Пахт.

Кран исчез прежде, чем успел закончить свое проклятие.

Используя заклинание Варпа на большое расстояние, Лукас отправил его прямо в Зингу. Без всякого предупреждения или объяснения.

Это был немного низкий поступок, но, проще говоря, он решил "сначала действовать, а потом думать".

* * *

Это был простой удар без всяких ухищрений.

Ли Чон Хак заблокировал его своим мечом. Даже если бы на него бросился слон, его тело было достаточно сильным, чтобы остановить его, не отступив ни на шаг.

Но сила кулака была подобна стихийному бедствию.

Лязг!

Не сумев правильно распределить силу, Ли Чон Хак был отброшен назад. Он мог бы гордиться тем, что не упал на землю или что его стойка не была нарушена.

Не обращая внимания на боль в коленях, Ли Чон Хак снова оттолкнулся от земли. Словно пушечное ядро, его тело устремилось к Гулларду.

Он выучил их.

Один за другим он изучал различные методы владения мечом, которые были ему доступны.

Метод цветущей сливы, Метод меча, убивающего демонов, Метод меча девяти дворцов, Метод меча бури, Метод меча Тайцин, Метод меча семидесяти двух волн, Метод меча тридцати шести миров

Он изучил не только знаменитые методы меча, но и любой метод меча, который, по его мнению, был полезен. И он не остановился на этом. Вместо этого он постоянно практиковал каждый из них, пока память о движениях не впечаталась в его тело. Он махал мечом до тех пор, пока его ладони не стали истерзанными и окровавленными.

Он спал не более трех часов в сутки и даже пропускал приемы пищи, ставя на кон свою жизнь, чтобы взмахнуть мечом.

И после ознакомления с каждым из них он делал их своими.

Конечно, все они были разными, как разные травоядные едят разные растения. Каждый метод меча был чем-то, что совершенствовалось на протяжении сотен лет мастерами, управлявшими континентом в прошлом.

'Эти методы меча уже завершены'.

Разобрать и собрать их воедино было невозможно даже для гения.

Поэтому Ли Чон Хак просто переосмыслил их, а не пытался собрать воедино. Он обнаружил, что в каждом методе владения мечом есть общие правила, несмотря на то, что они имеют разные пути. И соединив эти общие правила, он смог бы создать нечто еще более великое.

Конечно, Ли Чон Хак был не первым, кто это обнаружил.

Воины прошлого тоже должны были знать об этом.

Тем не менее, никто не пытался это сделать.

Это было связано с тем, что воины прошлого гордились своими корнями.

Они не могли применить боевые искусства, которые в корне отличались от тех, которым их

учили. Это было бы оскорблением для боевых искусств, на совершенствование которых их предки потратили свои жизни.

А сейчас? Теперь это было уже не так.

Времена изменились.

Теперь было нечто более важное, чем гордость за свои корни и боевое искусство, которое они оттачивали.

Выживание.

Ли Чон Хак мучился над тем, как усовершенствовать различные приемы владения мечом, пока его волосы не побелели.

Он задумался о происхождении боевых искусств. По сути, боевые искусства были созданы для использования против людей.

Например, если противником было четвероногое существо, то справиться с ним было бы невозможно, даже если бы человек владел отличной техникой владения мечом.

Плотность мышц, расположение органов, структура скелета, размер и повадки - все это совершенно разное в зависимости от существа.

А враги Ли Чон Хака были настолько ужасными созданиями, что даже самые свирепые животные выглядели по сравнению с ними милыми.

Демоны.

Существа, которые от природы были сильнее людей. Существа настолько свирепые, что слова "прожорливый" было недостаточно для их описания.

Они были его целью. И чтобы охотиться на них, ему нужно было найти кратчайший путь.

Победить их в лобовом столкновении было невозможно, поэтому нужно было использовать инструменты и хитрые, подлые методы, чтобы ограничить силу противника и при этом максимально использовать свою собственную.

Он усовершенствовал методы меча, чтобы сформировать метод охоты.

Так родился его метод меча.

Ли Чон Хак назвал этот метод меча "Метод меча, побеждающего зло".

После создания метода Меча, побеждающего зло он получил титул Человека-Дракона и стал героем в Восточной Азии.

Его история успеха продолжалась. Его Метод меча, побеждающего зло продолжал демонстрировать подавляющую силу даже против Демонических Дворян. И чувствовал, что его усилия были вознаграждены.

Так было до его первой битвы с герцогом в Шанхае.

Кланг!

Метод меча "Побеждающий зло", созданием которого он так гордился, был заблокирован.

Он использовал не что иное, как комбинацию метода Имперского Меча и метода Меча Тридцати Шести Миров.

'Метод меча, побеждающий зло...'

Достиг ли он предела в искусственном методе меча? Неужели все усилия, приложенные им до сих пор, были бессмысленны? Неужели он гнался лишь за недостижимой иллюзией?

'Есть предел человеческой силы', - раздался в голове голос Нодесопа.

Божественная власть, которую он демонстрировал, и его предложения были чрезвычайно привлекательны. Поэтому было понятно, почему большинство азиатских охотников решили последовать за ним.

'...однако...'

Ли Чон Хак прикусил губу.

Он не мог не задаться вопросом, действительно ли нет цены такому сладкому фрукту.

Не было логического объяснения, почему он так себя чувствовал. Однако жизнь, которую Ли Чон Хак прожил до этого момента, говорила о многом.

В этом мире нет ничего, что можно было бы получить бесплатно.

"..."

Хотя Ли Чон Хак заметно сопротивлялся, Гуллар тоже был недоволен сложившейся ситуацией.

Это было связано с тем, что ему надоела их борьба.

Он устал играть с людьми.

Обычно для демонов это было развлечением. Особенно если противником был кто-то, кто считался особенным среди людей. Такие люди обычно были жестче, чем другие игрушки, поэтому играть с ними было веселее.

Но быстро эта маленькая игра стала скучной.

С этого момента он пытался прекратить ее.

Но ему было трудно это сделать. Из-за женщины сзади.

'Волшебница'.

Это должно было быть так. В конце концов, он мог чувствовать колебания маны.

Гуллард немного разбирался в магии. В отличие от других демонов, которые смотрели на человеческие техники свысока, считая их грубыми практиками, не требующими внимания.

Именно поэтому он мог сказать, что заклинание, которое использовала девушка, чтобы заморозить его тело, было необычным.

Короче говоря, если бы не ее вмешательство, он бы уже захватил Ли Чон Хака живым.

"Ничего не поделаешь".

Гуллард повернулся и посмотрел на демонов, стоявших позади Джоанны.

Два демона, которые убили Джоффри.

Большинство людей думали, что они были его подчиненными. Это было намеренно, потому что таким образом никто не смог бы понять их истинную природу.

Он не приказывал им. Ему не нужно было делать никаких жестов руками. Достаточно было одной мысли, чтобы они сделали то, что он хотел.

Два демона быстро сократили расстояние до Джоанны.

Она, вероятно, была в состоянии повышенной готовности, но это не имело значения. В конце концов, она была всего лишь Волшебницей.

"Ах...!"

Как только Джоанна обернулась, кто-то упал с неба.

Треск!

Это был молодой человек в плотном плаще, который должен был защитить его от ветров пустыни.

<http://tl.rulate.ru/book/96854/2796879>