

- Ох!

Подпрыгнув от неожиданности, я обернулась.

После заметила на стене что-то странное.

-Для чего эти линии?

Там был нарисован четырехугольник.

Я приблизилась к нему.

Тудумх-! Из этого места снова прогремел звук.

Наконец, я в этом убедилась. В том, что грохот исходил от стены, где был нарисован четырехугольник.

Я протянула руку и дотронулась до линии.

- Это.....

Тщательно её рассмотрев, я выяснила, что это вовсе не линия, а щель.

Это было не что иное, как дверь. Дверь, видимо ведущая в секретный ход.

- Охо-хо. Он пытается продемонстрировать свою чародейскую загадочность?

Мое сердце замерло в предвкушении. Такое можно было встретить только в книгах или фильмах.

В игре Винтер как призрак появлялся перед героиней, когда та была чем-то расстроена, и показывал ей красивые фокусы с магией.

Замыслы авторов в отношении персонажа Винтера были достаточно ясны.

"Твоя единственная плакательная жилетка, которая навестит и поднимет тебе настроение, когда грустно!"

Вероятно, создавая его, они стремились к этому.

Нормальный режим был нереально легким, а Винтер - самым простым.

В отличии от других, запутавшихся в себе главных героев, он сразу проявил интерес к героине.

Вот почему я не вычеркнула его имя из списка, что составила. Он же заботливый. Ну, на всякий случай.

'Хотя сейчас я все-таки пытаюсь поднять его интерес ко мне.'

Я перестала рассуждать об этом и осмотрелась вокруг.

- Как она открывается?

Ручки не имелось, и это была не та дверь, которую можно открыть без нее.

Это была просто расщелина в форме дверного проема.

- Абсолютно уверена, что это не какой-нибудь офисный предмет интерьера.

Я потерла подбородок и глубокомысленно уставилась на дверь. Потом опять попыталась притронуться к ней.

Кто знает, может там есть скрытая кнопка.

Прямо тогда, когда я почувствовала поверхность двери под пальцами.

Появился белый прямоугольник.

<СИСТЕМА> Скрытый квест! [Раскрыть тайну колдуна!]

<СИСТЕМА> Вы обнаружили тайную обитель волшебника. Не хотите войти?(Награда: неизвестна.)

[Принять \ Отклонить]

Я широко раскрытыми глазами смотрела на скрытый квест.

- Что?

Этот квест не появлялся в нормальном режиме.

Я посмотрела на награды и немедленно нахмурилась.

- Аргх!

Квест, как и написали, был "скрытый", так что о награде не сообщалось.

Также, как было с функцией [Выбор Вкл\Выкл].

- Надо ли мне это?

Я остановилась немного пораскинуть мозгами, любуясь кнопкой "Принять".

Интерес Винтера был единственной вещью, что имела для меня значение, и я не очень хотела лезть к его скелетам в шкафу.

У каждого человека есть личная жизнь, да и что я получу от раскрытия его секретов?

'В награду не обещают интерес. И что, если случится что-то плохое? Ха!'

Только я собиралась нажать кнопку "Отклонить".

Дунн-. По всей комнате вновь пронесся гул.

Стена вибрировала. На этот раз, я видела все своими глазами.

-Но если это секретная база Винтера, значит Винтер может быть там.

Сейчас я осознала, что прождала отнюдь не долго. Он все еще не появлялся.

Мне не стоит мыслить так недалёковидно. Это, возможно, одна из веток сложного режима, которую мне не удалось разблокировать во время игры.

Я внимательно перечитала строки в прямоугольнике еще раз.

Упоминалась лишь награда, а про штрафы за провал не было ни слова.

Даже если я потерплю неудачу, ничего страшного потом произойти не должно. Наверное.

- А знаете что? Я уже здесь, и я увижусь с ним, перед тем как уйти.

Я передумала и нажала "Принять".

Затем дверь с громким шумом открылась. Секретный ход показал себя во всей красе.

Я уверенно вошла.

За стеной был широкий темный коридор.

А ведь снаружи, казалось, не было столько места для такого большого и длинного пути.

Я чувствовала себя героиней фильма, которыми восхищалась.

Тудумх, Дунн-!

В коридоре продолжал раздаваться грохот.

Я подняла руки и закрыла уши.

'Что он только творит?'

Шум, вроде бы, доносился с другого конца прохода. Также, в конце туннеля был виден ослепительный свет.

Я прошла коридор с закрытыми ушами и, придя, остановилась.

Взору предстало здоровенное помещение, размером с поле при особняке семьи Эккарт.

Каждая стена была заставлена легионом книжных полок, набитых огромным количеством томов.

Библиотека в особняке рода Эккарт была чрезвычайно внушительна, но это место находилось на уровне Национальной библиотеки.

- Вау.....

Я глупо разглядывала волшебное помещение, которое во время игры даже не увидела.

Кроме обилия полок и книг, тут также было много и других предметов.

Стеклянные купола на полу. А внутри них разнообразные аксессуары и драгоценные камни, каких я никогда в жизни не видела. Или это окаменелости?

В другой части комнаты покоилось множество гигантских костей неизвестных мне животных.

- Это место как.....Как музей.

Пробормотала я, рассматривая сказочные хоромы.

- Боже мой, оно великолепно.

Просто вдумайтесь: еще более секретные вещи в секретном месте секретного места!

Я хотела пройтись и поглядеть на них поближе, из-за чего неосознанно убрала руки с ушей.

А когда я собралась сделать первый шаг.

БАХ! ТЫДЫЩЬ-!

Оглушительный грохот, о котором я на мгновение забыла, привел меня в чувство.

- Эй, идиот! Я же сказал тебе целиться в эту штуку!

- В-вот так?

- Вот так!

Бах, Хрусть!

- Агх! Осторожно с осколками!

Я увидела маленьких детишек, разбросанных по разным местам, в другом углу.

В тот же момент начали сыпать дождем острые осколки льда.

У всех малявок были маски животных. Лев, кот, белка, щенок, поросенок....

- А-аа, черт возьми! Осторожней! Мы умрем, если хоть одна из этих шкатулок сломается! Господин хозяин нас прибьет!

Встал и закричал ребенок в львиной маске, едва сумевший уклониться от ледяных обломков.

- Хорошо. Тогда я аккуратно отсеку край.....

Скорбно пробурчал другой человеческий детеныш, что-то подняв.

'Посох? Они колдуны?'

Остальные ребяташки, удравшие подальше от осколков, вернулись и тоже подняли свои жезлы.

- На этот раз ты - слева! А я справа!

Пятеро детей окружили исполинскую глыбу льда, что была выше их всех.

Я изучала айсберг. И углядела что-то застрявшее внутри него, скованное льдом.

Станным это я не посчитала.

Ведь если память мне не изменяет, это.....

'Реликвия древнего мага!'

[Вы получили реликвию древнего мага!

Это ожерелье один из древних ископаемых предметов, найденных Винтером на Севере, является артефактом, который использовали волшебники древних времен. Оно изменяет цвет, если поблизости есть что-то ядовитое.....

...Остальные реликвии были уничтожены с Их уходом, потому это последний, единственный артефакт в мире, и, получив его, вы восполните нехватку интереса Винтера.....]

Я не помню, на сколько вырос процент интереса Винтера.

'Есть причина, почему на свете осталась только одна реликвия!'

Прямо тогда.

- Ном Педаньён Пероо Ссум!

Дитё в маске поросенка прокричало странное заклинание.

В ту же секунду посох заполнился белым светом и выстрелил лазерным лучом.

И, Бум-!

Луч коснулся льда, и тот взорвался.

- Агх! Сматываемся!

Дети опять убежали от глыбы.

Вскоре белый туман рассеялся и во льду стало видно отверстие, почти достигшее шкатулки внутри.

- Вау, народ! Мы наконец пробили его! Мы сделали это!

- Мы реально сделали. Давайте попробуем так еще раз!

Я ошарашено наблюдала за прыгающими от счастья малявками.

'Эта безрассудная мелюзга! Вы должны обращаться с древней реликвией так же, как с новорожденным ребенком!'

Судя по тому, что они творят, лед наверняка будет разрушен, вот только и шкатулку эта участь не обойдет.

- Эй, дети!

Я торопливо кинулась к ребятам.

- Ном Педаньён.....

- Дети, прекратите!

Я остановила детвору, что снова начала кастовать это странное заклинание.

- Что вы сейчас делаете?

10? Нет, 11 лет? Взгляд детей обратился на меня.

Маска льва отвернул жезл ото льда и указал на меня.

- А-а-а! Вы кто, тетя?!

- В смысле "тетя" ?!

Я стала серьезней.

- Но вы носите маску, которая выглядит как лица некоторых благородных теть!

- Да, да! Страшное лицо знатной тётушки!

Когда они объяснили, я вспомнила, что на мне была маска.

'Но почему благородная тетя?'

Я наклонила голову, вроде бы понимая.

Возможно, белая маска с улыбающимся лицом ассоциируется у них со знатными женщинами.

- Я не благородная тетя. Я пришла сюда в качестве клиента.

Успокоившись, объяснила им, как взрослая. И спросила:

- Кто вы, ребята?

- Мы - лучшие ученики господина хозяина.

- Идиот! Ты не должен был этого говорить!

- Эй, клиентам сюда вход воспрещен!

- Они не могут прийти сюда! Как она вошла?

Я не могла мыслить ясно, когда все дети разговаривали одновременно.

Даже в том мире, которому принадлежала, я не особо ладила с детьми.

Не находя себе места, я раздумывала над дальнейшим планом действий, когда в моей голове появилась совершенно детсадовская идея.

- Дети! Стоп, остановитесь! Абракадабра, все внимание сюда!

Перевод: Mirasa

Спасибо за прочтение!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96847/819538>