

- Ч-что за!

Я изумленно распахнула очи.

И не смогла закрыть их снова из-за сильного режущего ветра.

Вшух-! Мои волосы взметнулись и облепили мне лицо.

- Эмх!

Это продолжалось всего мгновение.

Могучий сквозняк прекратился так же внезапно, как начался.

Окрестности снова стали до такой степени спокойны, что никто бы не поверил в то, что только что произошло. Я медленно задрала голову.

- Что сейчас.....

- Кью?

Тогда мне послышался странный писк. Озадаченная, я перевела взгляд на источник звука.

На моем платье. Белый пушистый шарик.....

- Кью!

Нет, кролик.

- Это, что.....

При таких невероятных обстоятельствах, я не смогла договорить. Подул шквальный ветер и в моей комнате появился кроль.

Я протерла глаза, на случай, если мне померещилось, но все равно увидела перед собой белого кролика.

- Кью, кью!

Крольчонок наклонил головку, глядя на человека напротив.

Потом он прыгнул ко мне.

В мгновение ока белый пушистый шарик оказался у меня на ногах.

- Ха. Откуда ты взялся? Это же второй этаж.....

- Кью?

- Тебя никак не могло занести сюда ветром.

Кроль моргнул своими красными глазками и снова склонил голову, будто не поняв ни единого моего слова.

- Ладно. Если бы ты понимал меня, это было бы еще ужасней.

Прямо тогда, кролик, некоторое время буравивший меня взглядом, раскрыл уста.

От этого стали видны два милых передних зубика. Но затем.

- Миссия завершена.

Из пасти милого крольчонка раздался взрослый мужицкий голос.

- Акх!

Я на секунду впала в ступор, прежде чем закричать и отползти.

Так кроль, обосновавшийся у меня на ногах, был скинут на пол.

На секунду у меня проскочила мысль, что я поступаю неправильно, но к счастью, кролик мягко приземлился на ковер.

После он засмотрелся на меня, словно ничего и не случилось.

- Кью?

- Ч-что это было? Только что.....

Разве мужской голос исходил не от этого крольчонка?

Зверушка была всего лишь размером с мой кулак, но это не помешало мне испугаться и насторожиться.

Я подождала какое-то время, но кроль больше не заговорил.

Не в силах думать о чем-то еще, я пробормотала:

- Что за. Я сейчас услыша.....

- Миссия завершена. Если хотите узнать результат своего запроса, пожалуйста, приходите на нашу базу лично.

- Ох, черт возьми!

Только я решила, что мне не послышалось, как пасть кролика снова открылась и из неё донесся голос мужчины.

Вновь оторопев, я стала отодвигаться от кроля подальше.

Я отступала так воодушевленно, что врезалась спиной в ножку кровати.

Поскольку крольчонок не приближался ко мне, он не собирался продолжать вселять в меня ужас.

- Это было информационное агентство "Белый Кролик". Всего доброго.

На этой фразе неистовый ветерок снова задул в мою комнату.

Шух-.

Ветер стих, и я подняла голову, смахнув спутанные волосы.

Явно присутствовавший здесь кролик исчез из моего поля зрения.

- Что это было....

Я пустым взглядом уставилась на ковер, где секунду назад был кроль.

А потом вспомнила, каким образом Винтер связывался с героиней в нормальном режиме.

Он очень редко приходил сам, сделав что-то, чтобы не раскрыть свою личность.

Для доставки сообщений им, как правило, использовались птички, мышки, щенки и другие мелкие животные, но как я помню, наиболее употребляемым зверьком был белоснежный крольчонок, представляющий его осведомительное агентство.

Также я припомнила времена, когда считала это довольно романтичным.

Но как бы там ни было, меня это сразило наповал, и все из-за того, что.

- Нигде не говорилось, что животные доставляли сообщения, разговаривая.....

Игра не была озвучена.

Послания, что он отправлял героине из нормального режима, я читала как письма, и потому не ожидала, что зверек будет вещать по-человечьи.

- Ха.

Милый крохотный кролик, говорящий низким мужицким голосом.

От такого драматичного поворота событий, я проронила смешок.

Почему он так делает, если в мире существуют письма, которые можно отправить, и сотрудники, которые могут их доставить?

'Он же не такой же сумасшедший как другие, не так ли.....?'

На эту мысль я покачала головой.

Я уже однажды получила удар ниже пояса от Эклипса, и решила собраться пойти ва-банк.

И занимаюсь я этим для того, чтобы поднять его интерес, на всякий пожарный, вдруг интерес Эклипса внезапно упадет, но если он тоже не заслуживает доверия, то.....

- Нет. Не может быть, чтобы у всех пятерых был сдвиг по фазе.

Я выкинула эту идею из головы, вспомнив историю в нормальном режиме и свою встречу с Винтером на вечере.

Он был интеллигентным джентльменом, который не побрезговал одолжить свой платок даже злодейке.

Возможно, поднять его интерес будет легче.

- Для начала, я найду его.

Обретя внутреннюю гармонию, я поднялась с пола.

Сделав это, я осознала, насколько далеко была от того места, где дремала на солнышке некоторое время назад.

Меня несколько смутило то, что я на всех парах бежала отсюда, напуганная животным размером с кулак.

'Он не видел всего этого, правда ведь?'

В любом случае, то, что он со мной связался - хорошая новость. Теперь необходимость посещать все банкеты, чтобы отыскать его, пропала.

Когда я так подумала, передо мной вновь появился белый прямоугольник.

<СИСТЕМА> Эпизод [Странный Колдун Винтер Верданди] начался. Хотите перейти на локацию [База "Белого Кролика"]?

[Да.\ Нет.]

- Погодите.

Не то чтобы система могла меня слышать, но я все равно бросила ей приказ, отвернувшись.

Я кинулась собираться. Если я хочу незаметно улизнуть и вернуться, нужно было немного подготовиться.

Во-первых, надеть одежду, которая на мне была, когда я пошла получать Эклипса.

Эмили несколько раз пыталась выбросить её, но я тайком вернула и спрятала в шкафу.

Затем достать из одной шкатулки для драгоценностей сапфировое ожерелье. Этим я собиралась ему заплатить.

Вместе с его белым носовым платком я также, на всякий случай, упаковала и подарок, который заказала, чтобы позднее ему вручить.

- Нужно ли мне брать с собой и это?

Размышляла я, держа маску, купленную мне Рейнольдом.

Он уже послал кролика в мою комнату. Если он уже столько знает, нет смысла скрывать лицо.

Но на данный момент я придерживалась концепции "высокородной знатной особы, тайно

ищущей мужчину".

'Я пока продолжу соблюдать этот образ.'

Надев маску, я заглянула в зеркало, прежде чем броситься туда, где висело системное окно.

- Все готово. Понеслась!

Исчезнув в вспышке белого света, я оказалась в малолюдном переулке.

Это оно?

Напротив меня находилось старое здание. На древней двери был выгравирован не слишком заметный белый кролик.

Я уже видела это место в игре, поэтому знала, что здесь - база Винтера.

Не колеблясь, я поднялась по лестнице, собираясь постучать.

Но стоило мне протянуть руку в сторону двери, как она открылась сама, до того, как я успела её коснуться.

- Что за.....

По спине пробежал холодок, когда я представила, что кто-то может за мной наблюдать.

Я заглянула в темноту за дверью через щель, а потом открыла её шире и вошла.

Обстановка внутри была такой же, какую я видела в игре.

Клиентов приветствовали письменный стол, книжная полка и диван. Офис выглядел вполне обычно.

Однако, как бы я не вертела головой по сторонам, человека, которого я искала, нигде не было.

-Он куда-то отошел?

Я прибыла сюда почти сразу после того, как мне явился кроль.

Поразмыслив на тему, стоит мне возвращаться в особняк, или не стоит, я в итоге решила немного подождать, раз уж пришла.

Я планировала вернуться в особняк на карете агентства "Белый Кролик", поскольку путь назад мне был неведом. Повозки выполняли функцию такси в этом мире.

Но тут не было сотрудников, которые продавали бы больше ценных сведений, чем остальные.

'Какой информатор не использует рабочих?'

Думала я, и вскоре выяснила.

'Ну, вероятно, поэтому он и посылает брутально говорящего кролика, от которого идут мурашки по коже....'

Прикрыв дверь, я устроилась на диване. Намеревалась отдохнуть, ожидая его, поскольку была здесь приглашенным гостем.

Я еще раз осмотрелась.

Дунннннннн-!

Откуда-то раздался гул, и я почувствовала его вибрацию.

- Ч-что происходит!

Я спрыгнула с дивана. Тряска в здании сразу же прекратилась.

-Это просто была я?

Наклонив голову, я собралась присесть снова.

Кррррр-. Я опять ощутила колебания, достаточно сильные, чтобы потерять равновесие.

- Агх!

Споткнулась, но смогла удержаться на диване, а затем вскрикнула.

'Я пришла сюда встретиться с Винтером, а не для вот этого всего!'

Встряска закончилась мгновенно, как и предыдущая.

- 3-землетрясение?

Я крепко вцепилась в диван и приготовилась к следующему толчку.

Прождала так некоторое время, но ничего не случилось.

Воспользовавшись этой возможностью, я подошла к окну проверить округу.

Я ничего не знала о стихийных бедствиях в этом мире. И выглянула в окно посмотреть, как люди суетятся, пытаясь спасти свою жизни.

-Хм?

Но снаружи было удивительно мирно, словно ничего и не произошло.

Никто не выбегал на улицу, хотя пол дважды содрогнулся.

'Несмотря на то, что людей здесь не так много, в этом переулке находится не только это здание.'

Фестиваль все еще продолжается, поэтому должна подняться паника, если нагрянет стихийное бедствие.

Я нахмурилась и прислонила ухо к стеклу.

Звуков слышно не было, так что я подумала, что это помещение звукоизолировано. Однако.

Дун-! Шум шел с другой стороны.

Из этого здания, сзади меня.

-Кью?

Перевод: Mirasa

Спасибо за прочтение!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96847/818393>