

Некоторое время спустя, Эмили вернулась с коробкой в руках.

Прелестная бархатная коробочка выглядела волшебно.

Я забрала коробку и сразу же её открыла.

- Вау! Такой красивый цвет!

Зачарованно воскликнула Эмили, когда из недр коробочки показался ультрамариново-синий камень.

У лазурита обычно проявляются золотые или белые прожилки. Камень считается более ценным, когда у него ярко синий оттенок, и если в нем как можно меньше этих золотых и белых цветов.

Я осмотрела его, повертев коробку в руках, но ничего белого или золотого в темно-синем камне не обнаружила.

- Мне нравится.

Удовлетворенно улыбнувшись, я поставила коробку на стол.

Он стоит своих денег, в конце концов.

- Вы собираетесь преподнести это его светлости в качестве подарка, леди?

Спросила Эмили, все еще пожирая глазами запонки с круглыми лазуритами.

'Я ни за что не отдала бы их герцогу.'

Отрицательно ответив на её вопрос, я попросила:

- Ты можешь принести какую-нибудь из моих шкатулок для драгоценностей?

- Шкатулка для драгоценностей? Конечно, леди.

Эмили, кажется, было любопытно, что я собираюсь делать, но она без лишних слов выполнила мою просьбу.

Тум-. Момент спустя, Эмили поставила на стол большой и на вид тяжелый ящик.

Я пару секунд пялилась на него, создавая впечатление, будто о чем-то размышляю, после чего в нужное время сказала:

- Я хочу чтобы кто-нибудь кое-что для меня сделала.

- Э-э? Что же?

- Ты случайно не знаешь ничего об информаторе с верхней части улицы?

- Информатор.....

Пробормотала Эмили, а потом сказала:

- Я мало что знаю об этом, но моя соседка по комнате, возможно, в курсе. Она работала в

верхней части улицы, до того, как перебралась сюда.

- Это так?

Выдержав секундную паузу, я продолжила:

- Как её зовут?

- Е-её зовут Ренна....

- Где она сейчас?

-Н-но я могу сделать это лучше, чем Ренна, леди!

Дополнила Эмили.

- Разумеется, ей многое известно, но у неё также и длинный язык.

Сказала она, изучая мое лицо. Видимо, она боялась, что я откажусь от неё, если вызову ту другую горничную.

- Эмили. Эта работа требует секретности и честности. Также, человек, выполняющий её, должен уметь подстраиваться под любую ситуацию.

Настоящей причиной, почему я решила оставить Эмили своей горничной, было то, что подобные дела можно поручить ей. Нет никого, кто бы подходил для этого больше, чем Эмили.

- Раньше ты так сильно меня презирала.

Однако, я намеренно пыталась заставить её занервничать, припугнув один раз.

- И как я могу доверять той, что ни в грош меня не ставила?

- Л-леди Пенелопа!

Давненько я не поднимала эту тему.

Лицо Эмили побледнело в секунды, словно она вспомнила прошедшее.

- Я-я никогда не думала о вас плохо, леди! Я-я прикладывала все силы и служила вам как только могла.....

- Любой в этом особняке может сказать то же самое, Эмили.

От моих холодных слов Эмили умолкла.

- Я-я.....

Немного подумав, она заявила:

- Вы знаете, что я проницательна и всегда действую в зависимости от ситуации, леди.

Меня поразило то, как быстро она осознала, что нытье на меня не подействует и сменила подход, теперь пытаюсь доказать свою полезность.

'Это, в некоторой степени, удивительно.'

Я уже задолго до этого заметила, что Эмили была умнее и хитрее, чем другие, а увиденное сейчас подтвердило, что она, безусловно, именно такая.

Возможно, поэтому у неё и возникла идея унижить Пенелопу с помощью иглы.

С отчаянным выражением лица, Эмили пыталась убедить меня.

- Подумайте об этом. Я ни разу не была не в состоянии сделать то, о чем вы просили.

-

- Так что, пожалуйста, оставьте это на меня. Я же, все-таки, ваша личная горничная.

После этого наступило долгое молчание.

Тук-, тук-. В комнате был слышен лишь стук пальца о стол.

И прежде чем беспокойная горничная потеряла всю надежду.....

-Ладно.

...Я согласилась.

- Постараюсь довериться тебе в этот раз.

- Леди.....

Эмили растроганно смотрела на меня.

Я совсем не считала, что после моих угроз с иглой, она изменила свое мнение обо мне.

Но думы о том, что чье-то доверие может уйти от них к другому, заставляют людей клясться в верности.

- Спасибо, леди! Я никогда вас не разочарую!

Я осторожно кивнула Эмили, кланявшейся мне.

- Открой шкатулку для драгоценностей.

Она начала действовать сразу после моего приказа.

- С этого момента, пока мой перерыв не закончится, после утреннего обслуживания ты будешь ходить к информаторам. Попросишь их найти для меня человека.

- Человека? К-кого вы ищите....

- Я запишу все, что необходимо о нём знать, чтобы найти его. Тебе нужно будет просто показать им этот лист. Для оплаты можешь использовать драгоценности из этой шкатулки.

Ящик был переполнен сокровищами.

Печально, но у Пенелопы было не так уж много денег, поэтому расплачиваться я могла только

всеми этими драгоценностями.

На самом деле, ничего страшного, даже если я использую все из этого ящика, поскольку у меня имелось еще несколько таких, забитых доверху шкатулок с драгоценностями герцогской леди.

- Не вопрос! Я сумею это сделать, леди! Вы очень быстро отыщете этого человека.

- Но тебе нельзя обращаться с этим к осведомителям, специализирующимся на поиске людей.

- Т-тогда к кому.....

- Только в те места, где торгуют исключительно ценной информацией и предметами. Лишь в высококвалифицированные агентства, куда ходят высокопоставленные дворяне. Ну что, ты же можешь найти некоторые из них, верно?

- Да! Разумеется!

В игре было сказано, что Бинтер владел одним таким агентством. Говорилось, что компания, которой он управлял, была самой большой и известной.

'Так что она легко её найдет.'

Я уже знала, что он был маркизом, колдуном и тайно руководил агентством.

Если бы я желала с ним встретиться, то просто ходила бы по вечерам, на которых его можно увидеть.

Но Бинтер также был одним из главных мужских персонажей, у которого, после Эклипса, было больше всего возможностей.

Я решила использовать событие из эпизода нормального режима, чтобы устроить более драматичную встречу с ним.

[Вернувшись в особняк, героиня отправляется на поиски своего спасителя, что помог ей найти её настоящую семью.

Она знала о нем только то, что он был чародеем в кроличьей маске.

Однако, встретив Бинтера на банкете в честь дебюта "истинной дочери герцога", она по цвету глаз сразу же узнает в нем своего благодетеля.]

'Как такое может быть? Как ты можешь узнать человека, просто просмотрев ему в глаза?'

Мне стало стыдно за себя, смеявшуюся в прошлом от того, насколько легким был нормальный

режим.

Я не собираюсь посещать каждый вечер, чтобы встретиться с Бинтером, как это делала героиня в нормальном режиме.

'Просто сделаю так, чтобы он сам стал меня искать.'

Я заговорила.

- И еще кое-что. Не дай им понять, что ты служанка высокородной знатной леди.

- Хах? Как.....

- Просто сделай так, чтобы они решили, что благородная леди тайно ищет того, в кого влюбилась с первого взгляда.

- О боже, леди!

От моего вкрадчивого голоса Эмили подпрыгнула.

- Если это что-то подобное, просто спросить меня будет быстрее.

Её реакция заставила меня нахмурить брови.

- Высокопоставленные люди - главная тема сплетен всех горничных. Если это холостой, особо красивый дворянин, то в моей голове уже есть.....

- Эмили.

Я прервала ее.

- Ты можешь сделать то, что я прошу, да или нет. Отвечай только так.

-Оставьте это на меня, леди! Я обязательно выясню, в кого леди влю.....

- Ничего подобного.

Я ясно дала ей это понять. Можно было догадаться, о чем она сейчас думала

'Она ничего не знает.'

Но Эмили, кажется не верила моим словам, потому что её глаза продолжали сиять.

- Похоже, наконец и к нашей леди пришла весна.

Другого способа вернуть ее в реальность, кроме как закатать рукава, у меня не было.

- Действуй с умом. От того, как ты справишься с этой работой, будет зависеть существование отметин.

- Ох....!

- Это твой шанс Эмили. Ты можешь вылететь отсюда, если сделаешь то, чего не просят.

Тыльная сторона мой руки полностью зажила, так что следов от уколов больше не было видно.

Тем не менее, помрачневшая Эмили никак не могла не понять, что я имела в виду, показывая ей руку.

'Я к ней привязалась?'

Мне было немного совестно смотреть на это грустное лицо.

В тот момент. Тук-, Тук-.

- Леди, это Пеннел.

В дверь постучали.

Дворецкий больше ни разу не открыл дверь без разрешения. Но даже так, я всегда выжидала пару секунд, прежде чем позволить ему войти.

-Входи.

Дворецкий аккуратно открыл дверь и поклонился.

- Что такое?

- Для леди Пенелопы прибыло приглашение из императорского дворца.

- Для меня?

Я склонила голову. Не так давно состоялся банкет по случаю дня рождения второго принца, поэтому императорская семья не должна пока устраивать какие-либо другие вечера.

- Да, леди. Кажется, в последний день фестиваля пройдет небольшой банкет в честь победы страны.

Я нахмурилась.

С чего это императорское семейство начало так часто проводить мероприятия?

- Уже был банкет, посвященный празднованию возвращения домой. Довольно впечатляющий, нет?

- Ходят слухи, что на этот раз его принимает сам наследный принц.

При этих словах, я медленно, рваными движениями повернула голову к дворецкому.

- Наследный.....Принц.....?

Перевод: Mirasa

Спасибо за прочтение!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96847/808699>