

Его глаза, глядящие на меня, были такими дрожащими, что смотреть на него было одно удовольствие.

Стерев улыбку с лица, я сделала морду кирпичом и заговорила тихим голосом.

- Мне нужно указывать на каждую вещь? Знаешь, у меня болит горло.

Это выражение в основном использовалось высококлассными дворянами, для которых знати более высокого сословия, чье мнение нужно всегда иметь в виду, не существует.

Например, Имперский меч - Герцог Эккарт, который подчиняется только королевской семье.

- П-прошу прощения, леди!

Видимо, дворецкий тоже это понял.

Он сразу же упал на колени, как будто ничего вроде того, что он твердо стоял напротив меня, никогда не происходило.

- За то, что я допустил ошибку из-за пригрезившейся мне срочности. Пожалуйста, простите меня.....

Вид этой сцены бодрил. Все мои эмоции, с утра до дневного сна, были перекрыты чувством свежести.

На мгновение у меня возникла мысль, что, возможно, так относиться к человеку старше себя - это слишком, но, несмотря ни на что, я не разрешала ему вставать.

Должно быть, это потому, что Пенелопа захотела посмотреть на человека, игнорировавшего её последние 6 лет.

-Не думаю, что буду рада видеть тебя позже.

Холодно сказала я, глядя на дворецкого.

- Конечно, я не считаю, что только я так думаю.

Обернувшись к нему спиной, я могла позволить себе сказать то, что действительно хотела.

- Потому, если вам нужно сделать что-то, касающееся меня, отправьте вместе себя кого-нибудь другого.

- Но леди. Выбор горничной был не моей идеей....

- Да или нет.

Я сухо прервала его.

- Я хочу слышать от вас только эти два слова.

-Да, я понял, леди.

Дворецкий ответил, заметно насупившись.

- Однако, что насчет ужина....

- Я не буду, уходи.

Всем своим видом говоря, что разговор окончен, я отвернулась, даже не взглянув на поднимающегося с пола дворецкого.

Вскоре до меня донесся звук отдаляющихся осторожных шагов.

Скрип-. Дверь закрылась совсем не так, как открывалась.

Комнату снова поглотила тьма. Я сразу почувствовала прилив беспокойства, осознав, что сейчас сделала. Что, если он сообщит обо всем Герцогу?

- Ну, даже так, что он сможет сделать.

Как бы то ни было, он не способен ничего сделать.

В тот момент я не могла все устроить как надо, но, если бы это помогло уменьшить обиду Пенелопы, я бы делала это снова и снова.

К тому же, это были просто словесные разборки. Я не скандалила, ничем не кидалась и не орала.

В игре можно повысить свою известность улучшая отношения с окружающими вас людьми.

Позже это поможет вам разблокировать все 5 концовок с персонажами.

Но я не собиралась делать это, как в реальной игре.

Поскольку мне не нужны все концовки, бесполезно тратить свои нервы на людей, не имеющих ко мне никакого отношения.

'Известность, черт. Я и так по горло занята попытками сохранить интересы 5-ти персонажей на том же уровне, чтобы не сыграть в ящик.'

Все это можно выполнить только в игре. В жизни это слишком трудно.

Я снова закрыла глаза, перестав думать.

Пришло время вернуться в объятия сна, прерванного дворецким и кошмаром Пенелопы.

Пенелопа, видимо, была работящим человеком, судя по тому как легко мои глаза открылись так рано утром, без помощи горничной. Чудеса-то какие, особенно если вспомнить характер Пенелопы.

Я села в постели и легонько потянулась.

В этот момент в мою комнату постучали, как будто только и ждали, когда я проснусь.

Тук-Тук-.

Несколько секунд я сидела на кровати и пялилась на дверь.

Мне было любопытно, есть ли эффект от моего вчерашнего предупреждения.

Когда, не получая от меня ответа некоторое время, дверь не распахнули, я обрела уверенность, что это не дворецкий.

- Кто это?

Я наконец открыла рот, чтобы проверить, кто пришел.

- Леди, это Рейна.

Главная горничная. Кажется, мой способ, который я испытывала вчера, вполне рабочий. Результат меня удовлетворил

- Войдите.

Клац-. Дверь открылась и в комнату вошла женщина среднего возраста.

- Хорошо ли вам спалось?

- Зачем вы пришли?

- Я пришла к леди, чтобы выбрать новую личную горничную. У вас есть кто-нибудь на примете?

'Здесь - нет никого.'

Я не дала ответ на вопрос главной горничной.

Будто этого и ожидая, она снова начала говорить.

Разумеется, следующие слова, прозвучавшие из её уст, снова не подразумевали наличие выбора.

- Если нет, тогда новая горничная будет подобрана...

- Кем была горничная, которая обслуживала меня раньше?

- Вы говорите об Эмили?

- А, да, Эмили.

Изображая неподдельный интерес, я спросила:

- Её уволили?

- Нет, её не.....

- Тогда чем она занимается сейчас?

Её взгляд словно спрашивал, зачем я устраиваю подобный допрос.

- Она была отправлена в прачечную на 3 месяца, в наказание за неподобающее обслуживание леди.

- Это так?

- Почему вы....

Её маска уверенности треснула и на лице начала показываться тревога.

'Похоже, она вкратце знает о произошедшем.'

А может, это она была настоящим инициатором, стоящим за этой горничной.

Оставив подозрения, я спокойно заговорила.

- Передайте ей, что она продолжит быть моей личной горничной.

-Простите?

- У меня нет никого, кто в состоянии служить мне прямо сейчас, так что это будет неудобно. Даже если я выберу одну, она будет дилетанткой, которую нужно учить. Поэтому предыдущая слуга, имеющая опыт работы, будет предпочтительнее.

Если бы это была Пенелопа, она бы не стала дополнительно разьяснять это.

Однако, поскольку это моя просьба, я решила более внимательно подойти к этому вопросу.

- Если вы меня поняли, я попрошу вас натаскать кого-нибудь. Это я оставлю вам.

Я улыбнулась молчащей главной горничной, у которой отвисла челюсть.

- Н-но леди. Второй юный господин наказал это дитя за жестокое обращение с леди, так что.....

- Итак. Вы не можете?

-

Я спросила, прервав её оправдания.

Затем горничная закрыла рот, снова потеряв дар речи. Это хорошо.

Прошло уже 2 дня, но люди этого дома ни разу не делали то, что я им говорю сразу. Мне приходится ругать их или угрожать.

'Это всегда так было?'

В новелле или фильме со званиями и социальными статусами обязательно должна быть драма с ними.

Однако, как вы помните, в нормальном режиме все было не так, люди особняка просто слушали и делали все, что героиня попросит.

Я начала раздражаться из-за этого, уже спустя минуту после того как отметила улучшения.

- Лучше бы вам делать то, что я вам говорю.....

Я даже сказала:"попрошу вас" и "оставлю это вам". Эти фразы сделали мои слова более доверительными и умоляющими. Мне что, действительно нужно вести себя как Пенелопа?

- Я сказала, что это неудобно. Когда я говорю привести её сюда, вы приводите её сюда. Или главная горничная хочет стать заменой моей личной слуги?

- Тогда я приведу её, как только получу разрешение его светлости, леди.

Этим она заявила, что не будет подчиняться мне до самого конца. От нелепости ситуации было смешно.

- Нет, не нужно. Я прямо сейчас сама пойду к отцу.

Я сдвинулась с места.

- Заодно, я во всех подробностях расскажу ему о том, что вчера произошло, а потом заверю его, что я простила Эмили.

-

- Где сейчас отец?

- Л-леди!

Глаза главной горничной расширились, когда она увидела мою готовность выдвигаться в любое время.

Вчерашнее дело было решено небольшим наказанием для одной из горничных, но если я вмешаюсь, все может сложиться по-другому.

Она оскорбляла гонг-ню. И один из сыновей герцога стал свидетелем.

- Е-его светлость уехал в королевский дворец ранее.

- Правда? Тогда, когда он вернется.....

- Я приведу Эмили прямо сейчас!

Главная горничная говорила испуганно, беспокоясь, что я буду искать Герцога.

- Я не смогла сразу понять милосердие леди, в силу преклонного возраста. Прошу прощения.

Зрелище склонившей голову главной горничной вызывало чувство не свежести, а скорее горечи.

Я не собиралась поднимать очки известности, сходясь с окружающими людьми, но чую, моя известность сейчас отрицательная.

- Мне стоит привести Эмили прямо сейчас, леди?

Паникуя, главная горничная осторожно сделала предложение.

- Надеюсь, такого больше не повторится, Рейна.

Сказала я ей, думая, что мой день уже безнадежно испорчен.

- Уходи.

Эмили вошла в мою комнату с подносом в руках. Наверно, главная горничная сказала ей что-то

мощное, так как она пришла вскоре после того как Рейна покинула меня.

- Л-леди, я подготовлю з-завтрак.....

Руки Эмили, выкладывающие еду передо мной, сильно дрожали. Кажется, она серьёзно пострадала из-за вчерашнего.

Моё безумное поедание испорченной еды, похоже, стоило того, потому что сегодня еда на тарелках выглядела нормально.

Свежий салат и сочный стейк.

'Внешний вид в порядке.'

У меня не было желания есть это, вероятно из-за моральной травмы, вызванной испорченной едой.

Я медленно поднесла пищу ко рту, прожигая взглядом Эмили, стоящую рядом со мной.

Её взгляд не встречался с моим.

'Неужели она чувствует какую-то вину?'

Ей, наверно, до смерти любопытно, почему я снова выбрала её своей личной горничной.

Не расправившись даже с половиной приготовленной для меня еды, я окликнула Эмили.

- Эмили.

- Д-да, леди!

Пребывавшая в глубокой задумчивости, она от неожиданности подпрыгнула, громко отозвавшись.

Я протянула ей руку.

- Дай мне иглу.

- А? Что....

- Иглу, которой ты колола меня каждое утро.

- Ох!

Мгновение спустя, поняв о чем я говорю, Эмили отреагировала.

Она резко вдохнула, затем, бледная, опустилась на колени.

- Л-леди! Я-я сожалею! Простите меня!

Бах, Бах. Она извинялась, бьась головой о пол.

'Ну в самом деле. Зачем она это делала, если потом собиралась извиняться?'

Я глумилась и в то же время чувствовала отвращение, ведь я не тот человек, которому она

сейчас должна приносить свои извинения.

Когда я заметила попытку своего разума относиться к ней получше, из-за боязни быть отвергнутой всеми, мои уста произнесли слова опасно резким голосом.

- Разве главная горничная тебе не сказала? Я ненавижу повторять дважды.

- Л-леди.....

- Дай мне иглу.

Перевод: Mirasa

Спасибо за прочтение! (И поддержку!)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96847/742318>