

Наконец, мы добрались до огромного строения.

- Это... храм?

"Храм" было слишком громким словом для того, что я видела.

Квадратное темно-серое здание без окон было больше похоже на бетонную тюрьму.

- Они называют это так, - ответил кронпринц, пожав плечами. - Пошли.

Он первым поднялся по лестнице и протянул мне руку.

Позади него была квадратная дыра, вход. Заглянув внутрь темного здания без дверей, я без всякой на то причины почувствовала озноб.

Я поколебалась мгновение и вскоре взяла руку наследного принца. Он слегка напрягся и поднял меня.

Затем мы вошли в храм.

Миновав узкий проход, мы достигли каменной лестницы, ведущей вниз.

'У этих парней определенно особое пристрастие к подземельям.'

Этот загадочный склеп действительно выглядел как их укрытие, учитывая то, что прошлый алтарь был построен глубоко под землей на острове Солей.

- Будь осторожна, - тихо сказал Каллисто, вытащив меч, и пошел вперед.

Я молча последовала за ним.

Узкая лестница, в которую едва помещался один человек, по мере её прохождения расширялась.

Внутри было не так темно, как я думала. Повсюду висели лампы.

Более того, ничто не мешало вторжению посторонних. Хотя я была уверена, что здесь будет много монстров или последователей Лейла.

'Ну, никто не может попасть сюда, поэтому им нет нужды устанавливать ловушки.'

Храм был построен посреди огромной пустыни на острове, рядом с которым обитает кракен. Мне повезло, что у меня была волшебная карта и мне не пришлось скитаться по пустыне.

Перед нами ничего не выскакивало, но мы продолжали настороженно спускаться по лестнице. Наконец, казавшаяся бесконечной лестница привела нас к огромному залу.

- Это...

Мы остановились у подножия лестницы.

Здесь сияли горы золотых монет, драгоценностей и других сокровищ.

Вперемешку с сотнями, тысячами костей.

- Ох...

Я отступила, затаив дыхание при виде этой картины. Это были человеческие кости.

- Последователи Лейла. Они похищали людей, экспериментировали на них и прятали здесь тела? Столько грязи.

Наследный принц нахмурился, возможно, из-за многочисленных останков людей.

- Нет.

- Что?

- Здесь... это гробница древних Лейла.

- Гробница? - переспросил Каллисто, как будто я неслась чушь, но я не ответила.

От его комментария по поводу этих костей у меня закружилась голова.

Я думала, что то "гробница" означало место хранения каких-либо ценностей, а квест подкинул мне настоящее захоронение.

'Безумная игра.'

Осматривая гробницу с окаменевшим лицом, я вскоре кое-что обнаружила вдалеке и раскрыла глаза.

- Зеркало.

Оно было намного больше, чем то, что я видела в секретном убежище Винтера. Оно занимало всю стену этого огромного зала.

Из-за того, что оно стало ржавым и мутным по прошествии времени, его можно было бы принять за стену, если бы я заранее не знала, как оно выглядит.

Я без колебаний пробежала оставшиеся ступеньки лестницы.

- Леди! - удивленно окликнул меня Каллисто.

Я проигнорировала его и бесстрашно побежала дальше, отпихивая мешающиеся предметы со своего пути.

Зеркало, которое я видела во сне. В котором отражалась я. Меня мучили тревога и любопытство.

'Может быть, это ключ для возвращения в мой мир?'

Звяк-, Хрусть-! Я наступала на драгоценности и кости, но меня это не волновало.

- Гр-р-р...

Когда я почти достигла своей цели, откуда-то раздался жуткий рык.

Я остановилась и обернулась. Что-то медленно выходило из темного угла на свет.

Хотя пятнистый окрас и телосложение делали его похожим на гиену, его клыки ненормальной длины и расстроенный язык намекали на неестественное происхождение.

Это был монстр.

- Р-р-рау-!

Чудовище, истекающее слюнями, бросилось ко мне, по инерции отбрасывая лапами золотые монеты.

- Э-э...

Квестовое окно не появлялось. Когда я застыла, как дура. Бух-!

- Гра-а..!

- Не стой столбом!

Монстр, прыгнувший на меня, внезапно изменил траекторию полета из-за вмешательства другой силы. Наследный принц, пнувший монстра, прижал его ногой к полу.

- Этот немного отличается от тех монстров, которых мы встречали. Должно быть, его давно морили голодом.

Как он и сказал, вырывающееся чудовище было обезумевшим и обессиленным.

Хрясь-. Кронпринц, легко обезглавивший монстра мечом, оглянулся на неподвижно наблюдающую за ним меня.

- Не смотри сюда. На что ты уставилась?

Когда я собиралась огрызнуться со словами "почему вы тогда делаете это напротив меня"...

- Гр-р-ра-!

Я снова услышала звериный рык. Наследный принц щелкнул языком, заметив другого медленно выползающего из своего укрытия монстра.

- Он такой же. Иди вперед. Я разберусь здесь и догоню тебя.

В другой раз я бы предложила свою помощь, однако сейчас, как ни странно, окно квеста не появлялось.

'Если я пойду одна, мне придется разбираться с ними самостоятельно.'

подавив свою злость на игру, я согласно кивнула и отвернулась.

- Спасибо.

Теперь моя первоочередная задача - оказаться у зеркала. Резь-!

- Гра-...!

Я оставила Каллисто, без труда убивающего монстров, позади и пошла вперед, пока наконец не дошла до массивного древнего зеркала.

Сколько ему лет? Зеркало было почти разбито вдребезги. Покрытая толстым слоем пыли поверхность даже не отражала моего лица.

'Оно точно работает?'

Я слегка протерла зеркало, очистив небольшую область.

Как и ожидалось, мое лицо отражалось на глади разбитыми осколками, а зеркало было сплошь покрыто трещинами.

Это было тогда.

<СИСТЕМА>

Сюжетный квест: [По ту сторону истины] {В поисках зеркала истины} успешно завершен!

<СИСТЕМА>

Вы достигли необходимого значения прохождения квеста и теперь имеете право узнать Истину.

Перед мутным зеркалом всплыло белое прямоугольное окно.

<СИСТЕМА>

Желаете узнать скрытую историю через [Зеркало истины]?

[Согласиться.\ Отказаться.]

Я не хотела узнавать это.

Но, похоже, это было одним из важнейших событий скрытого рута, так что я ничего не могла с этим поделать.

Перед тем как нажать [Согласиться], я посмотрела на наследного принца, раз за разом безумно размахивающего мечом.

'Действительно, о ком я беспокоюсь?'

Я с облегчением снова повернулась к окну и нажала [Согласиться].

В этот момент зеркало засияло.

- Угх.

Я рефлекторно закрыла глаза руками.

- Леди...!

Внезапно я услышала, как меня зовет Каллисто. В это время перед моими глазами вспыхнул белый цвет. Бум-. Бум-. Бум-.

От громких ударов барабанов я открыла глаза, обнаружив себя в темном пространстве. Бух-. Бух-. Пам-. Парам-, Пам-, Пам-!

Громкий звук барабанов вдруг сменился торжественной музыкой.

- Что за...

Я в панике огляделась.

Я уже где-то слышала этот мотив. Это...

'Фоновая музыка?!'

Это была фоновая музыка игры.

Я вертела головой из стороны в сторону, пока передо мной появлялись белые слова.

[Вначале, во время эпохи правления Золотого Дракона на континенте царил мир.]

- Что...

Я взволнованно запнулась, но вскоре поняла, что происходит. Это была сцена из пролога игры.

То есть описание мира за кадром.

[Дракон загнал тьму под землю и прижал ее своими крыльями. Добрые глаза Дракона озаряли мир золотым светом, а земля была богата зерном...]

- Пропустить, пропустить! - сразу закричала я во все горло, не найдя кнопки [пропустить].

[...]

[Срок жизни Золотого Дракона подошел к концу, и он исчез из мира, оставив свои клыки людям.]

Скучный отрывок рассказа заменили многоточием.

[Тьма начала подниматься из-под земли. Силы зла, назвавшие себя богами, вышли на поверхность и основали страну под названием "Балта", жестоко и безжалостно истребляя людей].

[Но была группа людей, которые могли их остановить... Древние волшебники!]

- Ха...

Повествование перешло к тому, что я уже знала. Я вздохнула наполовину облегченно, наполовину раздраженно.

[Между древними волшебниками и кланом Лейла разгорелась жестокая война. Однако последователи Лейла, отбравшие чужие жизни, становились всё сильнее.]

- Пропустить! Пропустить, я уже и так это знаю, - недовольно пробубнила я, и передо мной снова появилось многоточие.

[...Чтобы выжить, Лейла напали на зеркало. После яростной атаки край [Зеркала истины] откололся и разбился на 15 частей. Лейла спрятали некоторые осколки в гробнице Золотого Дракона, чтобы в будущем обеспечить свое выживание.]

Перевод: Mirasa

Спасибо за прочтение!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96847/1462737>