

Я поспешила переодеться в одежду, которую дала мне Эмили, и вышла из комнаты, еще раз проверив вещи, которые взяла с собой.

Внутри и снаружи особняка было подозрительно тихо, либо из-за заклинания Ивонны, либо потому, что обед еще не прошел.

Надев зачарованный браслет, который дал мне Дерик, я быстро пролезла через дыру для побега и сразу поймала карету.

- Мы приехали, сэр.

Я нервно оглянулась в окно, чтобы узнать, нет ли за мной погони, когда извозчик объявил о нашем прибытии.

Оплатив проезд, я бросилась в переулок. В штаб-квартиру Винтера меня всегда доставляла система, так что на карете я приехала сюда впервые, и потому чувствовала себя неловко.

Вскоре в конце улочки показалась ветхая дверь со знакомым логотипом кролика. Я взбежала по лестнице и постучала в дверь, надеясь, что мне кто-нибудь откроет.

Бух-, Бух-, Бух-.

Но даже после громкого стука в дверь я не услышала никакого шевеления.

'Он работает? Мне нужно подождать, пока он не придет?'

Я осмотрела пустой переулок и схватилась за дверную ручку. Если бы дверь была заперта, я бы сразу отправилась на север.

Клац-, Скрип-.

Однако дверь с легкостью поддалась.

- Что...

Я не раздумывая распахнула дверь. И тут же наткнулась на человека в маске кролика, проходившего через стену.

- В-вы... Ухг.!

Возможно, от неожиданности он потерял концентрацию и заклинание дало сбой, потому что проход в стене вдруг начал закрываться.

Через секунду он с растерянным видом смотрел на меня, наполовину застряв в стене. Это казалось бы мне забавным, если бы мое дело не было таким срочным. Я закрыла входную дверь, быстро шагнула к нему и прошептала:

- Дай мне денег.

- ...Что?

- Я здесь, чтобы забрать часть денег, которые оставила.

- Что... Пожалуйста, подождите минутку... черт, - пробормотал Винтер, тихо выругавшись.

Через некоторое время стена снова разошлась, и он наконец выбрался из неловкого положения.

- О чем вы говорите, леди? - вздохнул он, стряхивая с одежды кирпичную крошку.

Моя голова была забита мыслями о деньгах и планами покинуть столицу, поэтому я прикусила нижнюю губу и произнесла:

- Все, что тебе нужно сделать, это отдать мне мои деньги.

- Пожалуйста, присядьте. Мы можем поговорить сидя.

- Нет, у меня нет времени.

- Ваша рука, - прервал меня Винтер и указал на мою руку, держащую потрепанную сумку. - Она дрожит как в прошлый раз.

Я опустила взгляд.

Кончики моих пальцев побледнели и жалко тряслись от страха.

'Я так напугана.'

Осознав это, я обнаружила, что моя шея была влажной от холодного пота. Мой утихший гнев вновь сменился страхом.

- Я запер дверь. Прошу, сядьте.

Поддавшись уговорам Винтера, еще раз предложившего мне сесть, я переступила с ноги на ногу и направилась к дивану. Винтер, севший напротив меня, пару раз махнул рукой.

Звеньк-, Звяк-.

В комнату с звоном влетели чайник и чашки. Мне уже довелось наблюдать этот феномен ранее, так что я не удивилась.

В чашку, приземлившуюся передо мной, налили горячий чай.

- Теперь можете говорить, - дружелюбно начал Винтер, когда всё подготовил.

Мое подавленное сердце дрогнуло, желая выплеснуть ему все чувства. Но мне удалось подавить этот порыв и медленно ответить:

- Это пустяки. Просто для твоего сведения: мне нужно кое-что купить.

- Вы сбежали из поместья герцога?

Он первым же предложением попал в точку, и я потеряла дар речи. А я ведь так старалась как можно меньше говорить ему о своей попытке сбежать.

~ Вы оставили мне свои активы, не рассказав ничего!

~ Я боялся, что если биологическая дочь герцога вернется, вы уйдете с деньгами, и я больше никогда вас не увижу!

Его скрытые страхи, которые, как мне сначала показалось, были просто предчувствием, могли испортить мой побег.

Я знаю, что это похоже на паранойю, но однажды я уже получила внезапный удар в спину от Иклиса.

С меня достаточно тяжелых удушающих переживаний, неспособности ничего сделать и мучительного ожидания смерти.

- Что вы намереваетесь сделать? Я помогу вам.

Однако Винтер, что весьма неожиданно, отреагировал спокойно.

Изумленно посмотрев на него мгновение, я медленно пришла в себя и выпалила:

- Вы храните осколок в безопасном месте?

Хотя я сбежала, мне еще многое нужно ему сказать.

В ответ Винтер немного перефразировал мой вопрос:

- Я храню его в безопасном месте.

- Это, должно быть, было внезапно, но спасибо, что сделал мне одолжение. Его я тоже хотела бы вернуть.

- Вы имеете в виду... осколок?

Промывание мозгов Ивонны оказалось сильнее, чем я думала.

Я считала, что будет лучше оставить его у Винтера за пределами особняка, но из-за Ивонны, уже знающей о нём, передумала.

- Да, осколок, верни его. Я буду держать его у себя.

- Нет.

- Почему?

- Это не та вещь, которая должна находиться у леди. Он слишком опасен.

- Однако...

- Значит, вы подобрали его в Солей?

Я кивнула на его вопрос, отказавшись от попыток возразить, что не могла отдать его ему ввиду некоторых обстоятельств.

- Почему, почему вы не сказали мне, что забрали его? Если бы вы тогда знали, насколько опасен этот артефакт, вы бы..!

Винтер не сумел договорить из-за негодования и строго посмотрел на меня.

'Я тоже понятия не имела, насколько ужасающий этот предмет...'

Хотя это была всего лишь награда, данная мне системой, я почему-то чувствовала себя провинившимся ребенком.

Серьёзно глядя на Винтера, я осторожно осведомилась:

- Ты знаешь, что такое зеркало истины?
- Зеркало истины? Откуда вы о нём узнали?

Зрачки Винтера расширились, как будто ему было что-то известно.

Приняв это за хороший знак, я задала следующий вопрос:

- Что это такое? Где оно находится?
- Я не могу говорить об этом здесь...

Винтер, озадаченно смотревший на меня, покачал головой. А затем торопливо поднялся со своего места.

- Можете отойти со мной на минутку кое-куда?
- Просто дай мне деньги и осколок и скажи, где оно. У меня мало времени...
- Я храню там деньги и осколок.

Мне было нечем ответить на это. Я взглянула на его удаляющуюся спину и вскоре последовала за ним.

Если подумать, мне будет спокойнее в его секретных апартаментах, а не просто в кабинете.

Это было тогда, когда я тихо плелась за Винтером, шагающим к стене.

Мои глаза вдруг ослепила белая вспышка.

<СИСТЕМА>

Внезапный квест!

Вы были приглашены в секретную обитель волшебника. Желаете войти?

(Награда: неизвестно)

[Принять.\ Отклонить.]

'Эта безумная игра...'

Видимо, я все же иду по скрытому руслу игры.

Когда появилось системное окно, я внезапно почувствовала себя безнадежно несчастной.

В прошлом, под впечатлением от падения его интереса, я клятвенно заверяла его, что больше никогда не сунусь в его "тайную комнату". А теперь он сам меня приглашает.

Я пристально посмотрела на пурпурную шкалу интереса, чьи проценты больше не могла видеть.

Стоило мне нажать [Принять], как стена с дребезжанием разъехалась, образуя проход.

- ...Зеркало истины - это артефакт, созданный волшебниками, чтобы запечатать древних Лейла, с которыми они тогда вели войну, - вдруг заговорил Винтер, пока мы молча шли по широкому коридору.

'Это пояснение касательно зеркала истины...'

Почему-то оно звучало, как tutorial в игре.

- Лейла, поглотившие бесчисленное множество других жизней, постепенно утратили свою сущность и превратились в призрачных монстров. С тех пор их больше нельзя было называть людьми.

- ...

- Утратив свое тело, они теряют и рассудок, а если остаются без тела, быстро погибают. Поэтому Лейла нужен носитель, чтобы они оставались жизнеспособными.

- ...Носитель?

Когда я снова спросила его, он кивнул:

- Да, но поскольку человеческая оболочка по своей природе не подходит им, связь с ней не идеальна, поэтому они никогда не смогут стать людьми.

- ...Из-за этого они не отражаются в воде или зеркалах?

Винтер прервался и удивленно оглянулся на меня:

- ...Как вы узнали?

Потому что я видела это своими глазами. Я проглотила ответ и молча пошла дальше.

Поскольку я сохраняла молчание, через некоторое время он тихо вернулся к теме:

- По мере продолжения войны, количество людей, принесенных в жертву ради получения кланом Лейла носителей, резко возросло. Древние волшебники, которые не могли больше смотреть на это, запечатали Лейла, пожертвовав своими жизнями.

Когда мы достигли конца коридора, Винтер продолжил:

- Чтобы запереть сущность бестелесных Лейла...

- ...

- ...с помощью зеркала истины.

Как и прежде, его секретное хранилище было похоже на музей.

В центре стояло огромных размеров зеркало, почти достающее до потолка.

Перевод: Mirasa

Спасибо за прочтение!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96847/1448332>