

Я широко раскрытыми глазами смотрела на застывшее лицо наследного принца.

-Отрезаю волосы?

- Почему ты отрезаешь волосы кинжалом?

- Я хочу сделать кисточку.

- Кист....?

Глядя на крон-принца, недовольного каждым моим движением, я оторопела.

- Я сказала, что позабочусь об этом, и попросила вас немного подождать, Ваше Высочество.

Вырвав свою руку, я пренебрежительно ответила:

- Я занята сейчас, так что не мешайте и подождите там.

-Грубиянка. Как ты смеешь отдавать приказы наследному принцу этой Империи.

Несмотря на то, что когда я указала на место, где ему следовало быть, крон-принц возмутился, он отступил.

Я снова взяла в руки кинжал. Скрутила свой длинный локон в жгут и сжала. Малиновая прядь красиво завивалась.

'Прямые подошли бы лучше....'

Хотя я бросала сожалеющие взгляды на светлые волосы наследного принца, если у меня не появилось желания заснуть вечным сном, мне придется довольствоваться собственными.

Вновь приблизившись к скелету, я осторожно провела по фалангам его пальцев волосами. Удаление посторонних веществ во время самостоятельных раскопок было основой основ.

Мои волосы оказались настолько мягкими, что это было больше похоже на протирание пыли, чем на её смахивание. Но так было намного лучше.

Через некоторое время, пусть и не идеально, я удалила мусор с поверхности. Однако сразу вытащить свитки было нельзя. Из-за естественного разложения и сырости в пещере кости и бумага практически склеились.

'....Что мне лучше сделать?'

Если отдирать бумагу силой, высока вероятность, что она порвется.

'Прежде всего нам нужно избавиться от влаги.'

Пораскинув мозгами, я нашла способ достать свиток.

Старинные ценности были очень хрупкими и требовали особого обращения.

Изначально предполагалось, что их нужно высушить и забальзамировать после перемещения в асептическую камеру, вот только здесь об это не может быть и речи.

Я осмотрелась вокруг, ища что-то полезное для удаления влаги. Мой взгляд остановился на брошенном крон-принцем факеле.

'Это оно.'

Я небрежно выкинула отрезанные волосы на каменный пол и подошла к нему. Затем, подобрав щепки, раздавила их об камень.

Обугленная часть ветки легко измельчалась. Когда собралось немного угольного порошка, я присела и соскребла его руками.

После чего вернулась к скелету и осторожно натерла углем поверхности свитков.

- А сейчас ты что делаешь?

Наследный принц, внимательно наблюдавший за мной в сторонке, подошел ко мне с вопросом.

- Удаляю влагу, чтобы потом без помех отделить часть бумаги, прилипшую к костям.

Крон-принц долго следил за мной с озадаченным лицом, перед тем как прокомментировать:

- Я не понимаю, почему мы должны проходить через такой утомительный процесс. Почему бы просто не отрубить кости?

- Это единственный способ разъединить кости и бумагу в максимально целом состоянии. Хотела бы я иметь пинцет или что-то в этом роде....

Я забормотала себе под нос, слушая недогадливого наследного принца. Сидя на корточках, я голыми руками наносила угольный порошок. Мне не хватало обычных медицинских перчаток.

- Ты изучала археологию?

Каллисто вдруг спросил. Мои руки замерли.

- Просто....

Вскоре они вновь пришли в движение.

- Я всего лишь прочитала несколько книг дома.

- Леди такая... Своеобразная. Похоже, ты специально выбираешь те занятия, которыми остальные аристократы никогда не интересуются.

- Спасибо за комплимент.

Ответив сквозь зубы, я наконец закончила покрывать пальцы скелета порошком. Осталось только подождать, когда уголь впитает воду.

Мои руки были испачканы в саже. Когда я смущенно посмотрела на них.

- Вот.

Мне что-то протянули.

- Вытри.

Крон-принц достал свой носовой платок и предложил мне. Удивленно взглянув на него, я с благодарностью приняла вещь.

- Вы всегда носите его с собой?

Я задала этот вопрос не особо задумываясь, но наследный принц обиженно фыркнул:

- Ха. Что леди обо мне думает?

- Конечно, я думаю, что вы.....

'Сумасшедший ублюдок.'

В моей голове возникло четкое определение.

- ...Отважный принц.

Однако я оставила свои мысли при себе и сделала вид, что оговорила:

-Мало кто носит носовые платки во время таких активных мероприятий, как охота, например. Мои братья тоже часто забывают про них.

Мое заявление не имело под собой совершенно никаких оснований, ведь я не обращала на такие детали внимания. Крон-принц счел мое оправдание сомнительным и сообщил:

- Наверное, они не носят, потому что им не подарили их.

- ...Ха?

- Это подарок от одной леди, который я недавно получил.

Он с широкой улыбкой продолжил, когда я покосилась на свои руки. Новый платок уже полностью испачкался.

Когда я обнаружила вышитые в углу нарциссы.

- О нет. Из-за благородной леди я больше не смогу воспользоваться платком. Я случайно растоптал чьи-то чувства. Не так ли?

Наследный принц театрально схватился за сердце. Очевидно, он глумился надо мной. Я всучила платок, которым вытерла руки, ему обратно.

- Постирайте, и будет как новенький.

- Я думал, ты захочешь подарить мне новый платочек.

Крон-принц приуныл. Это звучало так, как будто он одолжил мне платок, только чтобы услышать эти слова.

Я безразлично ответила, не слушая его:

- Спасибо за одолжение.

- Почему ты такая злая?

Наследный принц, неодобрительно сжимая платок, опять начал грубить мне.

'Ты тут самый злой, сукин сын!'

Гневалась я недолго. Потому что пришло время вытаскивать свитки.

Я сняла жакет. Если доставать старую бумагу теплыми руками, её можно повредить. Это было немного неудобно, и все же я осторожно вытащила свитки, обернув их в тонкие части жакета.

К счастью, моя идея использовать древесный уголь для удаления влаги оказалась верной. С небольшим усилием мне наконец удалось вытянуть свитки из пальцев скелета.

- Фух....

Вы даже не представляете, как долго я не дышала, боясь, что бумага может порваться.

Положив жакет с двумя свитками на пол я с облегчением вздохнула.

- Закончила?

- Да.

- Почему тебя это так сильно волнует? Нам нужно просто проверить, что это.

Пока я осторожно расправляла свой жакет, крон-принц нетерпеливо подошел ко мне. Слушая его замечания вполуха, я досконально изучала свитки.

Они были перевязаны красным и синим кожаными ремешками соответственно. Бумага осталась в довольно хорошем состоянии за исключением гнилых пятен посередине. Плесени или насекомых не было.

'Они сохранились также, как и скелет. Это из-за магии?'

Раскрыв их, вероятно, можно будет обнаружить, что с обратной стороны гнивший участок невредим, потому что бумага была плотно скручена в рулон.

Предельно аккуратно вытащив свитки, я, конечно, решила доставить их в безопасное место. Добытые ископаемые проходят должную обработку и используются в качестве исследовательского материала.

- Чего ты копаешься? Давай просто развернем.

Но наследный принц прямо перед моим носом потянул за конец синего ремешка.

- По-подождите....!

Когда узел был развязан, свернутый свиток сам собой раскрылся.

- Так небрежно!

Я крикнула на него в порыве гнева за наплевательское отношение к историческим ценностям. В этот момент. Перед моими глазами вспыхнул белый свет.

<СИСТЕМА> Скрытый квест [Исследование Подозрительной Пещеры] успешно завершен!

<СИСТЕМА> В качестве награды получена [Древняя магическая карта].

Желаете принять предмет?

[Да. /Нет.]

'Эм....'

Стоило мне озадаченно уставиться на внезапно возникшее системное окно.

- Это.... Карта северного леса.

Как уткнувшийся в карту крон-принц уверенно что-то пробормотал. Я оторвала взгляд от белого прямоугольника и посмотрела на бумагу. К моему удивлению, внутри свитка была.... Подвижная карта.

Когда наследный принц нажимал на разные области карты, их масштаб увеличивался.

На выцветшей бумаге отразились горы Санделсан, деревья, поля.

Выглядело так, как будто проигрывался какой-то черно-белый фильм.

'Потрясающе ... Это местный планшет?'

Сказочная магическая карта меня ошеломила.

Однако крон-принц продолжал задумчиво рассуждать, как будто в этом не было ничего необычного:

- Думаю, он хотел создать портал в Императорский дворец.

- Портал?

Я была сбита с толку.

Наследный принц протянул руку и взял свиток с красным ремешком, лежавший около него.

Затем, ничего не говоря, развязал узелок.

Внутри второго свитка также была карта какой-то местности.

-А это карта древней Балты.

Зоркие глаза крон-принца медленно расширились.

- Он из Балты, как интересно.....

- Балты....?

- Да. Сейчас её называют острова "Арчина". Ты об этом не знаешь. Балту практически полностью стерли из истории.

Я понятия не имела, где находится Арчина. Но все равно с умным видом кивнула:

- Ясно.

- Ты в курсе, что маги сейчас подвергаются гонениям, верно?

Наследный принц вдруг спросил меня. По теме, которая раньше меня не особо интересовала.

- Балта - первый очаг угнетения волшебников.

Перевод: Mirasa

Спасибо за прочтение!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96847/1144071>