

- Это центр проема. Что бы это могла значить?" Зик наклонил свой меч горизонтально, чтобы помочь Виндуру вернуться к своей первоначальной форме. Затем он вонзил свой меч в щель. Как будто это были его ножны, Виндур плавно вошел в стену.

Щелчок! Послышался звук какого-то механизма за стеной. Зик повернулся к своим товарищам. Встретившись взглядом с каждым из них, он снова посмотрел на стену и повернул свой меч.

Тк-тк! Часть стены завращалась в такт движению меча.

Щелчок!

После того, как меч описал полукруг, раздался еще один щелчок. И затем—

Бум!

Кирпичи на стене начали отодвигаться назад и соскользнули в сторону. Перед Зиком и его спутниками образовалась большая дыра.

"Я не знаю, что нас ждет, но я думаю, что мы нашли нужное место". Зик заглянул внутрь туннеля.

Зик вошел внутрь; за потайной дверью был еще один проход. Однако этот проход отличался от всех других проходов в этих руинах. Во-первых, он был воистину большим. По сравнению со всеми проходами, которые они проходили в этих руинах, он был примерно в четыре или пять раз больше. Потолок также был высоким и широким.

Однако самой заметной вещью в этом проходе были фрески по всему потолку и стенам. Даже любитель мог заметить их исключительное качество.

"Они хорошо сохранились". Лайла последовала за Зиком в комнату и выразила свое восхищение фресками в коридоре.

Ханс, Снок и Леона запрокинули головы, чтобы рассмотреть найденное чудо. Зик подошел к Лайле. "Это из-за маны, верно?"

"Да, вероятно. С тех пор, как мы вошли в этот проем, мана уплотнилась." Лайла уперлась руками в стену. Даже так чувствовала, как под ними движется мана. "Похоже, что все это место окружено маной - есть большая вероятность, что в этом месте есть источник сгущенной маны, как в предыдущих руинах. Более того, источник, вероятно, более высокого качества

На лицо Лайлы упала тень. Если эти руины были созданы той же цивилизацией, что и предыдущие, то здесь также может обитать ужасающий монстр. Словно желая утешить ее, Зик

несколько раз похлопал Лайлу по плечу. Затем он пошел по коридору вниз.

Фрески продолжались вдоль всего пути. На фреске было изображено великое множество солдат; на стенах также были нарисованы сильные монстры и големы. Монстры, големы и солдаты, казалось, не сражались друг с другом. Напротив, они выглядели так, словно были на одной стороне, поскольку все они смотрели в конец туннеля угрожающими глазами. Это было так, как если бы они запугивали тех, кто шел по коридору.

Ханс сказал: "У меня такое чувство, будто я вхожу во дворец с чрезвычайно строгой охраной".

"Вероятно, ты прав насчет этого".

"Ты серьезно?"

"Я также думаю, что на этих рисунках изображены защитники этого места".

Ханс снова уставился на фреску.

"Я не очень разбираюсь в искусстве, но, вероятно, нет никого, кто рисовал бы солдат от скуки... тем более покрывал ими целые стены и потолки".

На потолке были нарисованы летающие монстры, и солдаты верхом на этих монстрах тоже смотрели вниз, в конец туннеля.

"Даже при том, что это может быть просто извращенная работа эксцентричного художника, все же есть люди, которым нужны подобные художества.

"Люди, которые давно мертвы", - добавила Лайла свои мысли к словам Зика. Ханс был удивлен смыслом, скрывавшимся за ее словами.

«Что? Означает ли это...»

"Да. Существует высокая вероятность того, что эти руины - гробница. Более того, чтобы иметь гробницу такого размера, человек должен обладать огромным влиянием".

Перед ними появилась огромная дверь. Без особых колебаний Зик открыл ее.

* * *

"Эй, Зенард, почему ты двигаешься в такой спешке?" Браунинг почувствовала себя немного сбитой с толку.

Сделав вид, что собирается вернуться в их жилище, Глен на некоторое время погрузился в глубокую задумчивость, а затем развернулся, чтобы вернуться к руинам. Более того, он явно возвращался в спешке.

В голосе Браунинг слышалась некоторая неуверенность, поскольку что Глен уже некоторое время лишь хмурился и игнорировал ее. Однако тот, казалось, наконец немного пришел в себя, поскольку вернулся к своему обычному состоянию.

“Я не думаю, что они прогуливаются по руинам, чтобы осмотреть достопримечательности. Я собираюсь вывести их наружу.”

- Ах, ты тоже так думаешь? - Выражение ее лица просветлело. “Да, именно так. Независимо от того, насколько кто-то велик, каждый должен следовать правилам, особенно если они нарушают правила ради чего-то столь легкомысленного, как осмотр достопримечательностей”.

Пока Браунинг что-то бормотала себе под нос, Глен слушал ее лишь краем уха. Все, о чем он заботился, - это завладеть Торнием до того, как Зик и его спутники доберутся до него. Несмотря на то, что он планировал побродить вокруг руин, чтобы не вызвать подозрений Браунинг, сейчас нужно было спешить. Он направился прямо к секретному проходу из своей памяти.

Щелк!

“Ух ты, здесь было такое место!”

“Давай попробуем войти”.

“ Ах, подожди! Зенард!”

Браунинг поспешно последовал за Гленом. Проход был знаком Глену — даже если здесь и были перекрестки, в этих руинах не было ловушек. Глен направился к потайному ходу, и перед ним появилась комната. Только когда он увидел черный меч в центре комнаты, он, наконец, вздохнул с облегчением.

<http://tl.rulate.ru/book/96845/3191534>