

На следующий день, они покинули берег озера. Поскольку Эвелин потеряла интерес к озеру, у них больше не было причин оставаться рядом с ним. Зик и Лайла тоже последовали за ними, сказав, что не хотят оставаться рядом с водоемом, в котором живет монстр. Эвелин обрадовалась, услышав это, и, пока ее слуги заботливо поддерживали ее, продолжила свой разговор с Зиком и Лайлой.

Они вежливо отвечали на вопросы Эвелин, а Зик не проявлял никаких признаков своего обычного грубого поведения.

Через пару дней они вернулись в столицу. К тому времени Эвелин, казалось, прониклась уважением к этим двоим, особенно к Лайле.

- Я приглашу вас к себе в особняк позже. — Сказала Эвелин и ушла.

- Прекрасно. Мы достигли некоторого прогресса.

Зик был доволен развитием событий.

По прошествии пары дней, они действительно получили приглашение в особняк семьи Руж. Таким образом, Зик и Лайла отправились в особняк и поболтали с Эвелин на самые разные темы. Отведав изысканную еду, они вернулись в свое жилище. Ханс и Снок к тому времени уже спали.

- Она действительно хороший человек. — С удивлением произнесла Лайла. - Но что более важно, она выглядит слабой. Я не вижу в ней никакой силы. Как она умудрилась стать твоей подчиненной?

- Это лишь означает, что нечто ужасное произойдет с Эвелин. Нечто, способное изменить ее.

Велика вероятность, что это нечто будет крайне жестоким.

- Ты узнал что-нибудь?

- Ничего важного. Мы даже не разговаривали о чем-то особом.

- Это плохо.

- Но я нашел небольшую зацепку. — Зик припомнил события до своей регрессии. - Эвелин из будущего говорила, что покинула столицу во время празднования 50-летия короля, и она не выглядела радостной, рассказывая об этом.

Он придавал особое значение словам: «покинула столицу». Эвелин была дочерью Маркиза. Место, где она обычно проживала, являлось поместьем ее семьи, а не в столице. И разве она не говорила, что ходила на озеро каждый раз, когда ездила в столицу?

- В глазах Эвелин, уход из столицы был нормальным явлением, но когда она рассказывала мне эту историю, то делала акцент на данном событии. Создается впечатление, будто ее выгнали из города из-за какого-то инцидента.

- Но Эвелин является дочерью Маркиза. Как нечто подобное могло произойти с ней?

- Скорее всего, это должен был быть такой крупный инцидент, что даже ее семья не могла защитить ее. А может быть, это затронуло не только ее, но и всю ее семью.

- Если подумать, Маркиза не было в особняке, когда мы пришли туда.

- Более того, наследник семьи Руж, сын Маркиза, тоже отсутствовал.

Единственные люди, присутствовавшие в столичном особняке, были рыцари и слуги Маркиза. Скорее всего, именно в силу отсутствия самого Маркиза и его наследника, Эвелин могла свободно пригласить их в особняк Руж.

- Даже если до дня рождения короля осталось еще несколько дней, им уже поздно приходить. Существует мало событий, во время которых собираются все высокопоставленные дворяне. Обычно, Маркиз и его наследник уже должны были прибыть в столицу, встретиться с другими лордами и поучаствовать во всевозможных общественных мероприятиях.

- Почему они до сих пор не прибыли?

- В их семье наверняка что-то происходит, это единственное объяснение, которое приходит на ум. Возможно, именно поэтому они отправили Эвелин первой, чтобы сохранить базовый этикет. Если это правда, то Маркиз, вероятно, не прибудет сюда вплоть до начала празднования.

- Это означает, что Маркиз не сумеет отреагировать на события в столице, если что-то пойдет не так.

- Именно. — Зик хлопнул в ладоши. — Меня также беспокоит жених Эвелин.

- Как его там зовут? Альбус Виндпул?

Виндпул был сыном другой семьи Маркизов, а также женихом Эвелин. Поместья Руж и Виндпул тесно граничили друг с другом. Они сотрудничали и ссорились на протяжении многих

лет, но с объединением этих двух семей путем брака они снова склонялись к сотрудничеству.

- А что с ним не так? Согласно словам Эвелин, их отношения выглядят хорошо.

Учитывая, что половина из всего сказанного Эвелин было хвастовство своим женихом, Виндпул должен быть прекрасным человеком.

- Хотя Эвелин любила заниматься развратом и всегда командовала группой из многих мужчин, она никогда не сближалась ни с кем из них. Она не доверяла ни одному «мужчине».

- Но ты и твои подчиненные тоже были мужчинами.

- Она относилась к нам строго как к «коллегам». Может быть, где-то между нами и проскальзывала дружба, но она не верила в такие вещи как «любовь».

- Это полная противоположность тому, какая она сейчас.

- Да, и это означает, что на то должна быть причина. Я считаю крайне подозрительным тот факт, что у нее есть любимый мужчина в данный период.

Зик выглядел так, будто намеревался схватить Альбуса Виндпула за шею и вытрясти из него правду прямо сейчас.

- Нам нужно заняться двумя вещами: Найти предпосылки крупного инцидента, способного подвергнуть опасности семью Руж, и узнать больше о Маркизе Виндпул.

- Тогда нам придется отправиться в семейный особняк Руж?

- Дорога туда займет слишком много времени и может помешать нам найти зацепки в столице.

- Тоже верно. Так что мы будем делать дальше?

- Мы должны узнать личность этого жениха.

Зик улыбнулся подобно хищнику, увидевшему свою добычу.

- Дай мне денег.

На следующий день, Лайла неожиданно пришла в комнату Зика и вытянула руку.

Зик взглянул на ее ладонь, затем на лицо, а потом снова на ладонь.

- Ты говоришь с такой уверенностью, будто я должен тебе денег.

- Так ты дашь их мне или нет?

- Естественно, дам. Обожаю такое беспардонное поведение.

Зик достал свой магический короб.

- Сколько тебе нужно?

Он даже не стал спрашивать о причине, и Лайла холодно назвала ему сумму.

- ...Ого. Не только твоё поведение, но и сумма беспардонная.

- ...Это слишком много? — Спросила Лайла с тенью застенчивости.

Но Зик покачал головой.

- Нет, всё нормально. Не останавливайся. Ты должна полностью принять свою бесстыжность, чтобы добиться желаемого. Если остановишься на полпути, то будешь простым трусом. В таком случае, ты должна пнуть меня и сказать 'Заткнись и дай мне денег!'.

- ...Хватит пороть чушь. Если собираешься дать мне денег, просто дай.

Зик достал мешок с деньгами из своего магического короба и положил его в ладонь Лайлы.

- ...Это слишком много.

- Такова твоя награда за дерзость. Можешь использовать столько, сколько захочешь. В этом мешке все наши сбережения, так что если потратишь все, то нам придется ночевать на улице и охотиться на диких зверей, но не волнуйся за нас. Я хочу, чтобы ты делала, что пожелаешь.

Лайла гневно зыркнула на него, но Зик продолжил улыбаться.

- Ты такой надоедливый!

Лайла пнула Зика в ногу и выбежала из комнаты, пока тот смеялся.

Несколько дней Зик провел в поисках информации об Альбусе и Маркизе Виндпуле. Однако информацию о дворянине, особенно тому, чей особняк находился далеко от столицы, было трудно найти.

«Как и ожидалось, мне придется проникнуть в особняк Виндпул».

Это был наилучший план. Зик дождался захода солнца, а чтобы его не видели, он надел мантию. Зик уже сказал Лайле, что собирается ненадолго проникнуть в особняк Виндпул.

- Держи.

Лайла передала ему что-то. Это было кольцо с синим драгоценным камнем.

- Еще не рановато нам жениться? Для начала было бы неплохо хотя бы начать встречаться—

- Заткнись и возьми его!

Зик принял кольцо от Лайлы. Оно не выглядело ни дорогим, ни дешевым, но Зик все равно пристально осмотрел его.

- И это тоже.

Ему бросили небольшой мешок. Зик с легкостью поймал его – это был мешок с деньгами, который он дал Лайле. Сумка стала намного легче, чем когда он впервые расстался с нею. Когда-то полный мешок теперь сдুলся в его руках.

- Разве я не говорил тебе, что ты можешь потратить все?

- Если продолжишь так себя вести, я не расскажу тебе о кольце.

- О, нет, я не могу позволить этому случиться.

Зик убрал мешок с деньгами обратно в магический короб и надел кольцо на палец.

- ...Может, наденешь его на другой палец?

- Лайла, даже в самых древних законах написано, что кольцо, подаренное красавицей, нужно носить на безымянном пальце.

Но заметив, что Лайла всерьез начинала сердиться, Зик был вынужден переместить кольцо на средний палец.

- Это артефакт?

- Как ты догадался?

- Когда я надел его, то сразу же почувствовал течение маны в нем. Ты сама создала его?

- Да.

Лайла, вероятно, попросила у Зика крупную сумму денег, чтобы купить ингредиенты для изготовления этого артефакта.

Зик был впечатлен. Артефакты нечасто встречались в мире. Их было трудно создать, и очень немногие люди обладали необходимыми навыками.

«Ее способности действительно безграничны».

<http://tl.rulate.ru/book/96845/2224148>