

Пять дней отдыха, которые дал им Зик, показались Хансу и Сноку сном. Хотя некоторые люди затеяли с ними драку в первый же день, Зик помог им, и после этого инцидента больше ничего подобного не произошло.

У них все еще оставалось много времени и денег, а место, где они находились, являлось туристическим объектом мирового класса. Именно так, Ханс и Снок провели следующие пару дней, развлекаясь.

Благодаря этому, даже когда Зик приказал им следовать за ним к древним руинам под городом, они с готовностью пошли за ним.

Можно сказать, что древние руины сыграли главную роль в создании Виолувина. Люди изначально стекались в город, чтобы посмотреть на заброшенные руины, которые были найдены случайно. Этим воспользовались бизнесмены, собиравшиеся заработать на туристах, так что они заманивали побольше людей в город. Таким образом, произошла цепочка событий, из-за которых образовался известный туристический город Виолувин.

- Вы здесь уже побывали, так?

Ханс и Снок кивнули. Руины были настолько фантастическими, что они провели в них два из пяти свободных дней.

Втроем они смешались с группой обычных туристов и вошли внутрь. Пройдя чуть дальше, они увидели проход, сделанный из каменных блоков.

- Как думаете, кто и когда сотворил это место? И с какой целью?

- Я не знаю. Мы пробыли здесь два дня, но это место каждый раз выглядит иначе, вам так не кажется?

Бормотанье Снока и Ханса донеслось из-за спины Зика, и тот осмотрел проход. Перед своей регрессией, единственным местом, которое он исследовал в Виолувине, были эти руины.

«Посмотрим... Кажется, дорога...»

Зик погрузился в темное облако своей памяти, но его воспоминания были туманными.

«Даже когда я обладал информацией об этом месте, я не воспользовался ею».

Зик был проинформирован о существовании Торниума и пути к его местоположению, однако в то время он просто разрушал все вокруг, пытаясь найти его.

«Пока что буду руководствоваться своей памятью».

В коридоре было темно, и единственным доступным источником света являлись факелы, прикрепленные к стенам. Однако туристы, похоже, наслаждались этой темнотой, бродя по коридору.

Зик знал, что не сможет обойти все руины, устроенные наподобие лабиринта. Стоит ему совершить один неверный поворот, и он, возможно, никогда не увидит дневного света. Каждый год в этих руинах пропадали люди.

Зик продолжил идти, пытаясь достать информацию из своей головы. Вскоре ему преградила дорогу веревка с висящим на ней деревянным знаком.

[Дальше дороги нет]

Зик немедленно проигнорировал знак и поднял веревку, чтобы пройти под ней. Ханс и Снок больше не сомневались в поведении Зика и последовали за ним.

Проход, продолжавшийся за линией, был окутан тьмой. Там имелось несколько держателей для факелов, но, похоже, те давно не чистились, так как все они были ржавые и забиты грязью.

Влив ману в глаза, Зик и его спутники вошли в темный проход. Структура прохода не отличалась от предыдущего, просто в ней было намного больше пыли. Пройдя немного вперед, Зик спокойно признал:

«Я заблудился».

Он начал подумывать о том, стоит ли ему просто разрушить все вокруг, как до регрессии. В конце концов, он помнил направление лишь частично.

«Нее, у меня еще есть время. Спешить некуда».

Зик решил немного расслабиться. Хотя он не знал точного направления к скрытому проходу, но помнил, как тот выглядит. Он был уверен, что сможет узнать его с первого взгляда.

Было непросто найти конкретное место в руинах, построенных в виде лабиринта; однако один из товарищей Зика обладал естественной близостью с землей.

- Ты помнишь дорогу, которой мы прошли, Снок?

- Да, я могу хоть сейчас начертить карту. Так ведь, Новем?

\*Куу\*

Новем поднял свои лапки и с уверенностью запищал. Благодаря Сноку и Новему, Зик мог не бояться, что они заблудятся.

«Взять их с собой оказалось хорошей идеей».

Удобно иметь слугу со встроенной картой в голове. Зик хотел похвалить себя за то, что убедил Сэма отпустить Снока с ним.

«Но на поиски все равно уйдет больше, чем два или три дня».

Если бы масштаб и структура древних руин были настолько простыми, Виолувин уже успел бы разобраться с их планировкой.

«Я буду не спеша искать его, а когда придет время встретиться с Лайлой, выйду наружу».

Затем, когда он завершит свидание с Лайлой, Зик вернется к поискам меча.

\*Шшш\*

- Хм?

Зик резко замер, услышав странный звук. Ханс и Снок тоже его услышали.

\*Дзынь\*

Ханс вынул меч и насторожился, а Снок положил Новема себе на плечо и освободил обе руки. Это была мгновенная реакция, отточенная их тренировками и личным опытом.

Зик был рад видеть существенный прогресс обоих своих слуг и принялся искать место, откуда донесся шум.

\*Шшшш\*

Им не пришлось прилагать много усилий, чтобы найти источник звука, так как тот прозвучал снова. Неподалеку отодвинулась стена, подобно черному ходу.

- ...Вы ничего не трогали?

Ханс и Снок замотали головами.

Зик посмотрел в пространство, образовавшееся между стенами. Дальше вел темный проход.

«Я не помню этого места».

Но Зику все равно было любопытно, что находилось по ту сторону прохода.

«Войти внутрь, что ли?»

- Пошли.

Зик поддался любопытству и прошел сквозь открывшийся проем. Ханс и Снок оба чувствовали себя неуверенно, но последовали за Зиком.

Вскоре после того, как они прошли внутрь...

\*Шшшш\*

Они снова слышали этот звук, и дверь позади них закрылась. Все трое повернулись назад. Теперь выход им преграждал тупик.

- ...Она ведь откроется снова?

- Мы можем сломать ее, если не откроется.

- Но мы же находимся на территории памятника архитектуры, было бы неправильно ломать тут что-либо.

Когда они увидели заблокированный путь, первым делом на ум Хансу и Сноку пришла мысль разрушить его. Кажется, Зик начинал пагубно влиять на них.

Они вновь направились обратно к двери.

\*Шшшшш\*

Вопреки их ожиданиям, та снова отворилась.

- Кажется, эта дверь автоматически открывается, когда люди рядом.

Снок обрадовался этому, но Зик выглядел скептически. Дорога к Торниуму тоже была сокрытой, подобно этой. Однако дверь, ведущая к нему, не открывалась автоматически.

- Эй, а ну-ка, отойдите.

Все трое сделали несколько шагов назад.

\*Шшшшш\*

Дверь снова закрылась.

«Она действительно реагирует на людское присутствие».

- Ханс, выйди вперед.

Ханс сделал несколько шагов вперед, однако дверь не шевельнулась.

- Хм?

Ханс подошел к двери и потрогал ее в нескольких местах, однако та оставалась неподвижной.

- Теперь отойди.

- Да, Сэр.

Сконфуженный Ханс отошел назад, и следом за ним Зик отправил Снока, но дверь все равно никак не отреагировала.

Когда Снок отошел, настал черед Зика.

\*Шшшшш\*

Вместе с громким звуком, дверь отворилась. Зик отступил немного, и та вновь закрылась. Он повторил процесс несколько раз, но результат оставался таким же. Дверь реагировала на его движения.

- Дверь реагирует на присутствие Сэра Зика.

- Интересно, почему?

Зик мог слышать разговор своих слуг позади себя. К тому же, у него самого появился такой же вопрос.

«Почему она реагирует лишь на меня?»

Он не знал причины. Перед своей регрессией, с ним ничего подобного не происходило.

«Что-то во мне изменилось?»

Однако ему на ум ничего не приходило.

Зик посмотрел себе за спину. Темный туннель выглядел так, словно приглашал его пройти внутрь и узнать правду.

«Ну что ж, посмотрим».

Зик повел Ханса и Снока вглубь туннеля. Как и ожидалось от древних руин, туннельные пути пересекались друг с другом сложным образом. Однако это место все равно было не таким запутанным, как местность, открытая публике.

«Здесь точно что-то есть».

Дабы подготовиться к неожиданной ситуации, Зик расширил свои чувства, но ему было трудно что-либо ощутить. Нечто неизвестное блокировало его сенсорные способности.

Точно так же, Снок и Новем не смогли прочувствовать свое окружение. К счастью, Снок сказал, что смог запомнить путь, по которому они шли, так что им, по крайней мере, удастся избежать наихудшего сценария.

Имея это в виду, Зик двинулся к месту, где чувствовал наибольшее беспокойство.

Пути в туннеле были извилистыми, поэтому идти в одном направлении оказалось крайне сложно. Они пару раз заходили в тупики и несколько раз огибали одно и то же место. Однако спустя некоторое время, они достигли комнаты.

Потолок в комнате был низким, но ее площадь оказалась довольно большой. Многочисленные колонны поддерживали потолок, и сразу несколько путей вели в комнату из разных направлений.

Однако внимание всех троих сосредоточилось на объекте посреди комнаты. На трехуровневой низкой платформе находился потрясающий объект.

Это был меч.

- Новем, смотри. Там какой-то меч застрял. — Прошептал Снок Новему, а Ханс уставился на Зика.

«Сэр Зик пришел за ним?»

Но судя по реакции Зика, это было не так. На лице Зика не было заметно ни тени его привычной беззаботности. Он нахмурился, глядя на меч с серьезным видом.

Ханс вытянул шею, чтобы получше рассмотреть меч.

«Выглядит как превосходное оружие».

Казалось удивительным, что они нашли неизвестный меч в этих древних руинах. Внешне он выглядел очень волшебно и загадочно. В отличие от обычных мечей, отсвечивавших серебристым оттенком, этот меч был полностью белым, а украшения на нем походили на священные орнаменты.

«Выглядит как какой-нибудь святой меч из сказок».

- Сэр, вы знаете, что это?

- Это святой меч. — Негромко ответил ему Зик.

- ...Хм?

- ...Что?

Ханс и Снок не ожидали услышать, что это действительно был святой меч, однако Зик больше ничего не сказал и лишь приблизился к мечу.

«Святой Меч Эстеллад. Что он тут забыл?»

Если демонический меч Торниум олицетворял «Лорда Демонической Силы, Зика Мура», то святой меч Эстеллад представлял «Героя Солнца, Глена Зенарда».

Зик поднялся на платформу и остановился прямо перед Эстелладом. Чисто белый меч был точно таким же, каким он его помнил.

Это был меч, оборвавший его жизнь. Словно замороженный, Зик схватился за рукоять Эстеллада. Не существовало абсолютно никакого шанса, что он сможет его вытащить.

Фундаментально, Эстеллад и Торниум были полностью противоположны по своей природе. Эстеллад сам выбирал себе хозяина, так что недостойные люди не могли его вытащить. Таким образом, Зик не рассчитывал достать его.

\*Скрежет\*

По комнате разнесся звук трения металла об камень. Меч, который не должен был даже пошевелиться, с легкостью вышел наружу.

Глаза Зика расширились, а Ханс и Снок, стоявшие позади него, уставились на Зика с ошеломленными выражениями на лицах.

\*Дзынь\*

Вместе с характерным звуком, Зик полностью вытащил меч. Даже в полнейшей темноте, Эстеллад источал мягкий свет, наполнявший всю комнату. Зик окинул его подозрительным взглядом.

- ...Какого черта ты вылез?

<http://tl.rulate.ru/book/96845/2065221>