

Мы перенесли телепортационные врата в подземелье Большого Древа. После этого Гоу и Белла начали их настраивать.

Телепортационные врата. Пусть у них и такое название, они напоминают устройство.

Что до их внешнего вида...

Каменный круг?

Разные большие и маленькие камни разложенные в форме круга?

А, если присмотреться к камням, на них вырезаны какие-то символы.

И они выложены на определённых интервалах. Наконец они положили последний камень, который также является активирующим... вон оно как.

...

Как Лу вообще планировала разбирать их?

Если только каждый камень... наверное.

Активирующий камень похож на какой-то искусственный артефакт

Вот оно.

Ясно, ясно.

...

Пока что я попросил Лу просто наблюдать за установкой.

— Когда ты говорила, что хочешь разобрать их, ты имела в виду активирующий камень?

— Да. В этом устройстве хранится тайна работы телепортационных врат! Ах, хочу увидеть её. Нужно много чего попробовать... Однако пока что в этом никому не удавалось преуспеть.

Моя жена безумный ученый.

Хотя я и до этого знал.

— Глава деревни, как мы уже и сообщали, установка врат проходит быстро.

— Спасибо за вашу тяжкую работу.

Это первые из двух телепортационных врат.

Нам нужно установить вторые на другой стороне, но, наверное, это тоже не составит хлопот.

Во втором наборе также есть активирующий камень. Похоже, он делает возможной телепортацию с обеих сторон.

Вдобавок, телепортируемый будет перемещен в пределах пяти метров от активирующего камня.

Переустановка занимает много времени, так что лучше этого не делать.

— Мы установим только эти?

У нас три набора телепортационных врат, но они установили только одни врата.

Не понимаю почему.

Другие два набора строго охраняются в подвале моего особняка.

Я с гордостью могу заявить, что даже Урса и котята не могут ничего поделывать.

— Да, пока что только эти. Устанавливать несколько врат за день слишком утомительно.

— Ясно. Тогда сообщите мне, когда они заработают, или вы установите другие наборы...

Гоу и Белла в унисон поклонились... и тут, они вспомнили, что находятся в подземелье.

— Не волнуйтесь. Ловушки не включат, пока не заработают врата. Вы в безопасности.

— Здорово. Простите за моё поведение...

— Да ладно. Лу, не забудь вернуться к ужину.

— Хорошо.

Мы оставили всё еще изучающую телепортационные врата Лу. Гоу, Белла и я выбрались на поверхность в компании паучков.

Когда мы пришли в особняк, Гоу выпил чаю Холи.

Затем они обсудили несколько тем, как например воспитание ребёнка.

Не то чтобы мы было интересно, но почему Холи выглядит моложе?

Макияж?

Женщины невероятны.

Однако, с Беллой-то что... а, котята.

— Уаааа.

Белла пищит при любом движении котят.

Понимаю её чувства.

Я покинул комнату, чтобы их не беспокоить.

Лежавший пузом кверху в моей комнате Куро поспешил встать и подошел ко мне.

Да не нужно. Мог бы дальше спать.

Когда я сел на стул, Куро положил мне морду на колено.

Думая, я гладил его по голове.

Телепортационные врата.

Лу сказала, что активирующий артефакт важен, но лишь определяет место назначения.

Большие и малые камни играют не менее важную роль.

Сами по себе камни бесполезны, но совсем другое дело, если их расставят Гоу и Белла.

Проще говоря, на каждом камне высечено слово, и из них нужно составить предложение.

Они крайне необходимы когда круг сформирован. Правильно выставленный круг определяет координаты.

По словам Гоу и Беллы, в маловероятном экстренном случае, убрать один камень будет достаточно, чтобы телепортационные врата перестали работать.

Кажется, ими перестали пользоваться именно поэтому.

Однако... если их выставить с нуля, разве нельзя ими воспользоваться заново?

Об этом что-то написано.

А именно: покуда в каменном круге установлен активирующий камень, другие можно просто высечь заново.

То есть нужно использовать новые камни?

...

Сколько хлопот.

Куро поднял морду с моего колена и улёгся неподалёку.

Э?

Чего это ты?

А, очередь Юки.

Хорошо-хорошо.

Гоу и Белла гладко расставили врата, словно уже зная координаты выхода. О, похоже, надо всего лишь как можно точнее повторить формацию первых врат.

Символы на камнях должны быть мне непонятны.

Но по какой-то причине я их понимаю.

Следовательно, думаю, я могу что-нибудь придумать с ними.

Как бы там ни было, почему я их понимаю?

Я кое-что вспомнил.

Начальный набор, полученный от бога.

Пока что у меня не возникало проблем с общением, чтением или письмом.

Наверное из-за него.

Однако почему я способен читать то, что по всей видимости является шифром?

Не слишком ли удобно?.. Мне жаль того, кто придумал этот шифр.

Мне кое-что пришло в голову.

Рассказать ли об этом Лу.

Но если расскажу ей о телепортационных вратах, не разлетятся ли эти знания?

Мне уже известно насколько рискованно использование телепортационных врат, особенно после рассказов короля демонов, Бизеля и предка-сана.

Может я и накручиваю себя, но если знания о вратах разлетятся, то это здорово повлияет на мир.

Сколько мне ей рассказать?

Эта ноша слишком тяжела для меня.

Нет, не хочу её даже брать на себя.

Я житель этой деревни, и всё.

Мне достаточно, чтобы жители деревни не испытывали горя или несчастья.

Не хочу даже думать о том, чтобы изменять мир.

Нужно закопать значение символов телепортационных врат глубоко в сердце.

Ммм?

Почему Юки уткнулась мне мордой в живот?

Мне всё равно, но разве сейчас не очередь Куроичи?

Ну ладно, подождёт еще немного.

Уже время ужина, но Лу до сих пор не вернулась.

Кажется, она наслаждается своим наблюдением.

Озадаченная мыслями разбирать камни или нет Лу должно быть обдумывает разные варианты.

Но это всего лишь самообман.

Она точно ошибётся, сколько бы усилий не приложила.

Поэтому я рассказал ей о символах телепортационных врат.

— Разве это не древние письмена? И ты способен их читать?

— Да, почему-то способен.

— ... Э, погоди-ка.

Лу ушла в свою комнату и принесла литографию, кристалл и драгоценный камень.

— А эти?

Тут похожие символы.

— Эт-то... в литографии написаны размышления о развращенности. На кристалле, какое-то имя. Нет, это список имён. «Выпускники школы Грайбелл». Что до драгоценного камня... какие-то слова и числа. Похоже на учетную книгу.

Услышав об этом, Лу осела на месте.

— Я ими дорожила столько лет...

Прости.

Мне действительно жаль.

Нет, я понимаю твои чувства.

Если не считать содержимого, литография и правда выглядит важной, а кристалл и драгоценный камень выглядят загадочно.

Они и правда выглядят важными.

Да, извини.

Если подумать, было ли что-нибудь, что мне не удавалось прочесть?

Я могу даже расшифровать имя человека, как сложно его бы не зашифровали.

Поскольку это шифр, он должен быть сложен и иметь свои правила для расшифрования.

Но почему же я могу без труда его читать?

Странно.

После этого я рассказал обо всех символах на камнях.

Я составил Лу компанию, чтобы помочь ей в исследовании.

Лу хочет воссоздать телепортационные врата, но не распространять знания о них.

Здорово.

В 262 главе можете посмотреть на котят

<http://tl.rulate.ru/book/96844/965670>