

Осень.

Нет, она уже давно.

Благодаря Солнечному замку теперь можно определять время года.

Календарь из него что надо.

Хотя меня немного беспокоит, что он движется против часовой.

Начался сбор урожая.

Жители все вместе трудятся в поте лица.

Альфред кажется тоже помогает.

Спасибо, что волнуешься.

Однако не перестарайся.

Сбор урожая проходит и в других деревнях.

Урожай довольно хорош.

Но я получил доклад, что общий урожай в этом году лишь немногим больше.

Послушаем подробности позже.

С окончанием сбора урожая наступает пора турнира боевых искусств.

Все приготовления в этом году были доверены сотрудницам.

У меня же голова занята другим.

Высокая крыша Шашато.

Нет, не только она. Я думал, что делать со всей областью.

Когда я приезжал в Шашато в начале осени, то увидел, что половина земель к югу стала конюшнями.

Они уже готовятся превратить её в вокзал.

Я доверил всё Михаелю-сану и Марону.

Не нужно их сбивать ненужными словами.

Они пустили пробные маршруты. В качестве рекламы по Шашато поехало множество карет.

Высокая крыша Шашато относительно большая.

Периметр составляет метров 800.

Хоть они и останавливаются время от времени подобрать пассажиров, один круг с наименее безопасной скоростью отнимает минут 15-20.

К моему удивлению, кареты без явного маршрута оказались популярны.

Ладно дети хотят покататься, но большинством пассажиров были местные домохозяйки.

Похоже им никогда не доводилось прокатиться на карете, только если это не поездка в другой город, так что они не смогли устоять от бесплатного проезда.

Даже с ограничением в один человек – один круг, сформировалась очередь.

Судя по результатам, Михаель-сан и Марон убеждены успехом вокзала.

Кажется, мы кое-что упустили.

Реклама на каретах написана буквами.

Принимая в расчет грамотность населения, она не возымела должного эффекта.

Если нарисовать, то её могут неправильно понять.

Думай, я.

Хорошо хоть заметили на раннем этапе.

О чем я сейчас больше всего думаю? Что делать с восточной областью Высокой крыши Шашато.

Хоть я уже общался на эту тему с Михаелем-саном кучу раз, в итоге всё склонялось к тому, чтобы решал я.

Уверен?

Ты правда доверяешь человеку, который и недели в городе не провёл?

Он говорит, что приобрёл эту землю я, и что мне решать.

Точно.

Приняв всё это в расчет, я задумался о строительстве заведения, которое будет притягивать больше людей к Высокой крыше Шашато.

В голове вдруг всплыл театр.

Однако я не знаю откуда начать.

Похоже здесь нет театральных трупп.

Точнее есть, но они имеют дела только с дворянами и не исполняют для простолюдинов.

Профессиональные музыканты тоже.

Их нанимают только дворяне.

Похоже их музыку можно услышать только на светских вечерах.

Хотя актёры и музыканты без связей с дворянами всё же существуют, они просто любители.

У меня такое чувство, что они недостаточно хороши даже для сцены Высокой крыши Шашато.

Даже если построю особый театр, смысл, если там ничего не будет.

Жаль, но остается только отказаться от затеи с театром... какие еще заведения притягивает клиентов?

Я предлагал океанариум, но из-за проблем с транспортировкой и поддержания рыбы живой, его тоже замяли.

Я снова предложил школу, но остальные отклонили эту идею, поскольку это не под силу торговцу.

Действительно. Школам нужна поддержка города и страны.

Пока что перестанем строить грандиозные планы.

Я глава деревни, а не мэр.

Раз уж дошло до этого, я предложил курсы.

Не такая крупная затея как школа, и любой может учиться по паре часов в день.

...

Похоже есть проблема со сбором обучающего персонала.

Но, разве с этим не справятся работники Высокой крыши Шашато?

Да, это похоже на подготовительные курсы.

Однако площадь области составляет 200х200 метров, что слишком много для этих курсов.

Маа, почему именно одно заведение?

Похоже с увеличением числа строений возрастает стоимость строительства, но по крайней мере заведений то можно больше.

Если дело в этом, то добавлю общественную баню, которую уже предлагал Михаелю-сану.

Не сказать что в городе царит антисанитария, но печально видеть отсутствие бань.

Даже баня в общежитии пользуется огромным успехом, значит есть спрос... ну серьёзно?

Но поскольку она бесплатна, и поскольку в баню здесь ходить не принято, могут возникнуть проблемы если нужно будет «платить».

...

По правде говоря, меня серьёзно беспокоит, что в городе негде принять ванну.

И хотя у Маркоса с Паулой дома есть ванна, стыдно её занимать.

Или скорее обременительно.

Когда я заявляю о намерении воспользоваться ванной, работники проводят весь остаток дня, занимаясь её уборкой.

Сопровождающие меня Лу, Тир и Хакурен приняли это как нечто само собой разумеющееся, но я так не могу.

Хочется принять ванну, не обременяя никого.

Крупная общественная баня решит эту проблему.

Итак... где мы ночуем?

Как только вокзал заработает в полную силу, наверняка где-нибудь по маршруту.

Гостиницы поблизости неплохи.

Кстати о гостиницах, Михаель-сан постарался для нас.

На самом деле она роскошная.

Большая комната со столом и стульями возле кровати.

Окно выглядит прочным, и занавески красивые.

Еще в каждой комнате туалет.

Хотя ванны нет, есть доставка воды. Можно попросить её у горничной или дворецкого,

дежурящих у номера.

Да, снаружи комнаты всё время караулит горничная или дворецкий... что я считаю ужасным.

Вспоминая гостиницу в деревне... она более простовата и спокойна.

Стол, кровать и даже занавески в деревне качеством получше.

Может это личная привязанность.

А может фаворитизм.

По словам Лу и Тир, эта гостиница для простолюдинов хорошего качества.

Что до Хакурен... никак не комментирует.

Как и ожидалось.

До приезда в Шашато мы останавливались на ночь в гнезде Дорейма.

Оно называется гнездом дракона, так что я представлял каменистую пещеру и удивился, увидев, что он живет в обычном доме.

Обычном?

Не совсем.

Учитывая размеры, его можно назвать горой.

Наверное лучше называть его дворцом.

Нас встретили в тронном зале.

Стены, пол, потолок, ковры, украшения, даже на мой любительский взгляд, всё это высокого качества.

За ними ухаживают дьяволы горничные и дворецкие.

Я посчитал это место поразительным, но мне ответили, что дворец Дорса еще невероятней.

Мне стало не по себе. Правда ли они остались довольными гостиной моего особняка или гостиницей? Однако комната Дорейма в его доме всего 8 татами.

Кажется он до сих пор пользуется катацу, хотя осень только началась.

А также обычно спит в футоне, купленном в деревне Большого древа.

Спасибо за приобретение.

Приготовленная для меня гостиная была размером с галерею.

Заснуть было непросто.

Но Лу и Тир спокойно спали рядом со мной.

Вернемся к теме.

Гостиница в Шашато была роскошной.

Однако кое-что всё же нужно улучшить.

Но по словам Гульфа, такого уровня достаточно для удовлетворения простолюдинов.

Потом я услышал подробности, и похоже тут останавливаются даже дворяне.

Сначала я поверить не мог, но затем Гульф рассказал о дешевых гостиницах.

В дешевых гостиницах... лучше не ночевать.

Номера разделены деревянными перегородками.

Не надейтесь на двери или кровати.

В худшем случае всё вообще под общей крышей.

Нет никакого разделения, и ложишься где хочешь.

Разумеется, ни о какой безопасности не может быть и речи, и это твоя проблема.

Честно говоря, даже если пригласят, я там не буду ночевать.

Мне спокойней будет переночевать в лесу.

В настоящий момент меня привели в гостиницу среднего класса. Как в привычных фэнтези книгах, на первой этаже столовая, а на втором номера.

За еду нужно платить отдельно.

Пусть номер и маленький, зато есть кровать.

Вот и всё.

Чисто переночевать.

На окнах решетки.

Хотя это скорее чтоб клиенты не сбежали.

Итак, а теперь вспомним что я узнал.

Роскошная гостиница Михаеля-сана стоила нам два серебряных за ночь. Еда включена.

Гостиница среднего класса обошлась в три больших медных. Тут роль играла выбранная еда.

Что до дешевой гостиницы, вход составляет две медных монеты.

Разница огромна.

Предположим, построю я гостиницу... что выбрать?

Место, где тебя никто не побеспокоит... от одной до десяти больших медных?

Или пойти ва-банк и построить гостиницу за десять серебряных?

Что же делать.

...

Просто потому, что я владею землёй, приходится что-то строить.

Просто поставлю гостиницу и выберу среднюю цену.

Ага, так и поступлю.

Проблема... в рабочих руках.

Позволить Михаелю-сану и Голди разобраться с этим?

Маа, проведём массовый найм.

В этот раз сыграем по-крупному.

Итак, курсы, общественная баня, гостиница...

На оставшейся части построим магазин. Но какой именно?

Построим магазин, специализирующийся на красоте и моде.

Клиентами, разумеется, станут женщины.

Не только местные, но и туристки.

Покупательниц, едущих с вокзала на карете, точно привлечет магазин красоты и моды.
Вдобавок рядом гостиница и общественная баня.

А на другой стороне Высокая крыша Шашато, где можно поесть и выпить.

Да, отлично получается.

Пока что займёмся наймом.

Но сначала расскажу обо всём в деревне, прежде чем предлагать Михаелю-сану.

Курсы получили хорошие отзывы.

Поскольку появился общественный транспорт, момент как раз подходящий.

Ящеролюды и Гульф предложили курсы боевых искусств, так что попрошу их заняться этим.

А вот с общественной баней подняли проблему.

Она касается пресной воды в Шашато.

Поскольку город портовой, возможно её ограниченное количество.

Питьевая вода обязательна.

Посоветуемся об этом с Михаелем-саном.

Гостиница... есть плюсы и минусы.

Плюсы, все согласились, что в ней должно быть безопасно и уединённо.

Минусы, было много негативных мнений о манерах гостей.

Действительно.

Это не Япония.

В этом мире любой может носить оружие, а некоторые и вовсе владеют магией.

Представляю какие возникнут проблемы в роскошной гостинице, когда кто-нибудь начнет буйствовать.

Возможно на резкое увеличение цен повлияло именно это.

Раз такое дело, стоит ли стремиться стать роскошной гостиницей.

Может назначить цену в один большой медный и построить что-нибудь вроде капсульного отеля...

Да.

Ладно, окончательное решение примем, услышав мнение Михаеля-сана.

Хоть я и вмешиваюсь в управление, в основном всем занимается Гурон Компани.

Будь я там, то смог бы немного больше.

Да, но я не там.

Я глава деревни.

Деревня важней.

С другой же стороны... я даже не отнесся всерьёз к магазину, когда всё начиналось, а он так разросся.

Думай.

Наверное из-за того, что я недооценил ценность золотой монеты.

Она в сотню раз ценнее, чем я рассчитывал...

Цена на землю тоже оказалась неожиданно низкой.

Наверное от 1/10 до 1/20 от того что я ожидал.

Поэтому он стал таким большим.

Однако я тоже могу пожаловаться.

В недооценке золотых монет виноват не только я.

Тут постарались Дорс и остальные.

После каждого сбора урожая драконы получают свою долю.

Без оплаты.

Оплата приходит позже, в виде подарков на турнире боевых искусств.

Что до самой оплаты, это доспехи, драгоценные камни, магические инструменты и т.д. Сейчас они стали деньгами.

Однако это было непросто, поскольку доспехи, камни и магические инструменты очень ценятся.

Я даже услышал тогда, что в Шашато не хватает денег.

Они попросили бочонок, в котором мы храним вино.

Пустой бочонок вернулся полным золотом.

Там были сотни, если не тысяча золотых монет.

Я не знал как реагировать, но слышал что деньги в гнёздах драконов валяются мёртвым

грузом.

Одному только Дорейму не хватит и 10 000 бочонков.

Для него тысяча монет вообще ничего.

Что до Лу, она не считает золотые монеты таким уж большим делом.

Жителя деревни же не были удивлены.

Да, было глупо с моей стороны.

Я забыл, что Дорс - дракон номер один на свете.

Думай, я.

Кстати, жители не удивились, поскольку считают, что наш урожай действительно столько стоит.

Крупы и фрукты в сотню и тысячи раз дороже по сравнению с местными аналогами.

Цены на приправы и мёд тоже баснословные.

Цены на них исчисляются в золотых монетах.

Разумеется, моё чувство цен сойдётся.

Или, если бы урожай не стоил так много, стал бы Михаэль-сан проделывать весь этот путь в нашу деревню?

Этот аргумент меня убедил.

...

Хаа.

Я совсем ничего не знаю об этом мире.

Теперь, когда я наконец осознал ценность денег, скажу драконам, чтобы не давали никаких подарков в следующем году.

Может это некультурно, но мои слова пропустили мимо ушей.

— Как я могу являться без подарка дочери и внуку.

Предок-сан ответил аналогично.

Может они и не на самом деле родственники, он в какой-то степени дедушка Лу.

Что до короля демонов...

Он не слишком связан с Фрау и сотрудницами.

Нужно придумать причину, чтобы отказаться от его подарка.

Михаель-сан, вовсе не обязательно что-то дарить.

Нашего договора о поставке морепродуктов достаточно.

Но когда в город еду я, то захватываю большое количество подарков...

Э?

Для торговцев подарки обязательны?

Серьёзно?

Да?

Я никогда ничего не дарил.

Нужно узнать об этом мире больше.

Побочная история.

Однажды драконье гнездо захватили авантюристы, и на рынок попало большое количество золотых монет, отчего их ценность рухнула.

Разумеется.

— Сотни лет назад существовал человек, намного превосходящий любого дракона... его звали главой деревни.

<http://tl.rulate.ru/book/96844/778710>