

Высокая крыша Шашато.

Тут я работаю.

Она выше особняка любого дворянина.

Здесь работают больше 400 сотрудников.

Сначала их было всего 10, затем стало 200. И сейчас то, что сейчас.

Всего две партии.

Я принадлежу ко второй.

Обе партии состоят из бездомных сирот, но это вовсе не значит, что все мы близки.

Не обходится без конфликтов и соперничества, особенно когда речь заходит о кровати или каком-нибудь занятии.

И хотя я обрадовалась, услышав о возможности работы в Высокой крыше Шашато, мне стало не по себе от первой партии.

Все дети первой партии в долгу перед Голди.

Мы, вторая партия, помощники, которых позвал он.

Мы из совершенно другой фракции.

Вдобавок, первая партия работала уже на протяжении двух месяцев, когда нас нанимали.

Тогда я еще думала, что над нами будут издеваться из-за неправильно выполненной работы.

\*\*\*

Но этого не произошло.

Первая партия оказалась на удивление доброй.

Разумеется, если выкинешь что-нибудь глупое, тебя отчитают.

Однако издевательств нет.

Сначала я задавалась вопросом «почему», но проработав здесь, наконец начала понимать.

Ни у кого не хватает духу причинять неприятности.

Да, никому не хочется терять работу, но важнее то, что никто не хочет доставлять проблем нашим нанимателям, Маркосу-сама и Пауле-сама.

Мы в долгу перед ними, поэтому лучше потратим время с пользой для самосовершенствования, нежели на издеательства над другими.

Так считают все.

Поскольку они предоставили нам достойную жизнь... нет, это лучшая возможная жизнь.

\*\*\*

Мы живем в особом здании, предназначенном только для сотрудников.

Оно называется «общежитие».

В общежитие могут войти только работники Высокой крыши Шашато.

Общежитие состоит из трёх корпусов.

Общежитие для мальчиков, для девочек, и для детей.

Общежития для мальчиков и девочек, как и предполагают их названия, предназначены только для мужчин и женщин.

Детское общежитие для тех, кому пока что трудно жить в одиночку.

Обычно это дети, которые до сих пор немного зависят от старших братьев и сестёр.

Во всех общежитиях в одной комнате проживают четыре человека.

Похоже раньше в одной комнате было больше людей, но проблему решили, добавив пристроек.

В этих комнатах можно каждый день спать на чистых простынях.

Поначалу я боялась замарать их, так что спала на полу, но сейчас это просто приятные воспоминания.

\*\*\*

В общежитии есть ванная.

Большая ванная.

В ней подогревается вода и к тому же она бесплатна.

Ванны принимаются группами, так что мы тщательно моемся.

Также было решено, что мы обязаны мыться ежедневно.

Пропуски не допускаются.

Только если не заболеешь.

\*\*\*

Кормят три раза в день.

Я удивилась, потому что до поселения в общежитии, было роскошью просто съесть булку хлеба за день.

К тому же еда хорошо приготовлена.

Возьмем, к примеру, завтрак.

Хлеб здесь румяный и свежий, в отличие от того горелого и чёрствого, как камень, который не знаешь когда испекли.

В супе настоящие овощи, а не та варёная трава.

Подают еще какое-нибудь блюдо, которое меняется ежедневно.

Иногда подают варёное яйцо или жареную рыбу.

И вдобавок ко всему, можно попросить вторую порцию супа.

Во время первого завтрака я боялась прикоснуться к еде, потому что мне могли выставить счет.

Еще одно приятное воспоминание.

Сейчас уже больше никто не стесняется просить добавки.

\*\*\*

Обед и ужин намного роскошней завтрака.

Хотя иногда появляются экспериментальные блюда, но они достаточно вкусны.

По крайней мере на вкус никто из работников не станет жаловаться.

\*\*\*

Когда нас нанимали, то кое-чем снабдили.

Одеждой.

Три комплекта для работы, два комплекта ежедневной и две пижамы.

И еще нижнее бельё.

Честно говоря, у меня никогда не было столько одежды, так что я не знала, что с ней делать.

А когда нам еще и предоставили мебель, я вообще обрадовалась.

Еще нас научили как правильно её стирать.

Существует правило: каждый стирает свою одежду.

Нельзя, чтобы это делал кто-нибудь за тебя.

И дело даже не в том, что мы боимся кражи.

Это правило придумали мы сами.

К тому же стыдно давать свою одежду на стирку, когда у тебя у самого есть много времени.

И еще мы все хотим выглядеть опрятно на работе.

Кстати, нам еще дали и обувь.

Всего пару. Но можно попросить замену, если размер не подходит или она порвалась.

Нам не разрешат работать босиком.

\*\*\*

Ладно, вернемся к теме.

Работа.

Что за жизнь без работы.

Существуют сотрудники со специализированной работой.

Это подразумевает готовку или рисование, в которых я не так уж хороша.

Работа за прилавком проходила сменами, но тоже стала специализированной.

Специализированный работник очень уважаем среди остальных.

Я тоже... хотела бы стать одной из них.

Однако настанет и мой черед.

\*\*\*

Если ты что-то умеешь, то будешь делать это.

Иначе же, станешь работать как все остальные.

Подавать еду, следить за очередью, чистить столы и разносить воду.

О, еще можно помогать в игровой зоне с боулингом, метанием колец и тиром, или же что-нибудь сделать со сценой.

\*\*\*

И хотя здесь пользуется популярностью любая работа, сегодня мой черед помогать с боулингом.

Работа простая, но тяжелая.

На одной дорожке работают 3-4 человека.

Первым делом, мы все вместе приводим дорожку в порядок.

После этого один человек встречает и расставляет очередь.

Всё нужно делать с улыбкой.

В конце дорожки должен находиться человек, отвечающий за расстановку кеглей.

Последний наблюдает за броском и отвечает за чистоту шара.

Бывают посетители, которые бросают шар как хотят.

Учитывая это, нужно напоминать о том, что не стоит так сильно кидать его.

\*\*\*

Человек в конце дорожки собирает упавшие кегли и возвращает шар.

На этой работе нужна сосредоточенность. Если не выполнять её правильно, то уйдёт много времени.

Также нужно стараться не трогать шар, пока он не достигнет конца.

Когда кегли упали, нужно собирать их аккуратно и не торопясь.

Кто знает, вдруг нечаянно заденешь стоящую кеглю.

А, еще нужно вернуть шар по канавке рядом с дорожкой. Также нужно позвонить в колокольчик столько раз, сколько было сбито кеглей.

Если на сцене проходит выступление, сигнал подается не колокольчиком, а флажками.

Некоторые посетители тоже предпочитают флажки, так все могут увидеть их «великолепие».

Но если очереди ждёт другой посетитель, нам приходится почти сразу лишать его «минуты славы».

\*\*\*

Если работаешь с посетителями, то существует шанс на чаевые.

Щедрый человек может даже дать большой медяк.

Существует правило: чаевые принадлежат тому, кто их получил.

Поначалу это было проблемой.

Обычно сотрудники отдают чаевые заведению.

Для всех это вполне обычное явление.

Однако заместители управляющего Маркос-сама и Паула-сама ничего не забирают у сотрудников.

Они говорят, что это не имеет к ним никакого отношения.

Поэтому, время от времени получаемые чаевые остаются у работников.

Это здорово, так что мне удалось накопить немного денег.

Кстати, сотрудники планируют купить подарки заместителям управляющего Маркосу-сама и Пауле-сама.

Фуфу.

\*\*\*

И хотя я стараюсь изо всех сил, есть три человека, на которых я равняюсь и считаю соперниками.

Первая – Потти из первой партии.

Она специализируется на приёме заказов за прилавком.

Потти – образцовая представительница этой должности.

У неё эксклюзивная форма официантки, которой я очень завидую.

Что до меня, то я ношу простой фартук сотрудника.

\*\*\*

Еще одна – рисовальщица вывесок Разек.

Она была известна еще ребёнком за свою любовь к рисованию на земле.

\*\*\*TN: Так и неизвестен пока точный пол. Анлейтер предположил, что это девочка.

Тогда о ней были не слишком хорошего мнения, но кто же знал, что ей так повезёт с любимым делом.

Более того, она получала указания напрямую от управляющего.

Как же завидно.

Все сходятся во мнении, что никому не сравниться с ней в рисовании.

Что до моих рисунков... как-то я попыталась нарисовать собаку Голди, но никто так и не догадался.

По крайней мере они говорили, что это какое-то живое существо.

Неужели я так плохо рисую?

\*\*\*

Последний – Ша-сан.

Хотя он просто посетитель с горячей любовью к готовке, никто и не заметил, как он начал здесь работать.

Теперь он помогает в приготовлении Маркосу-сама.

Он слаб к разговорам о еде, но учит нас читать, писать и считать.

Еще он очень вежлив и с ним легко найти общий язык.

Однако он принимает меня за ребенка.

Может он и прав, если судить по возрасту, поэтому я и хочу избавиться от этого образа, научившись читать, писать и считать.

Но арифметика трудна.

\*\*\*

Эт-то, я хотела сказать, что желаю учиться у этих троих.

В настоящий момент я всё это объясняю перед 200 сотрудниками из третьей партии.

Почему я это делаю?

Потому что в Высокой крыше Шашато снова новые сотрудники.

<http://tl.rulate.ru/book/96844/744357>