Мы прошли в скрытый проход.

Со мной Кузуден, Лу, Хакурен, Урса и Джурару.

Также с нами щенки в качестве охраны.

Что до других, горная эльфийка Йа сейчас занята сбором технической информации о работе замка от дьяволов и демонов снов.

Тир, Гран Мария, Куудель, Короне и Кирбит исследуют внутреннюю часть солнечного замка.

Я попросил их проверить наличие устройств, которыми могут пользоваться только ангелы.

Маа, в настоящий момент подозрения вызывает только этот проход.

Что до Расути, мне её жаль, поскольку она вернулась в деревню за дополнительной едой.

Мне не по себе от мысли, на какой диете жили местные.

Оставшиеся проверяют магические инструменты переданные нам Кузуденом.

Большая часть оружие, так что я отдал их ящеролюду Даге и зверолюду Гульфу.

Я сказал им проверять их на улице. Кто знает, может они взорвутся?

***

Пройдя по проходу, мы прибыли в местно, напоминающее учебную комнату.

На шкафах выставлены книги, но… некоторые из них на полу.

Как будто здесь прошло землетрясение.

Книги на полках всё еще в хорошем состоянии, а те, что на полу покрыты толстым слоем пыли.

На шкафы наложена какая-то магия?

Что до содержания книг… то они на различные темы.

«Великолепие Божественных Людей»

«К Победе, третье издание»

«Как стать Лордом Замка»

«Любимое Начальство»

«Книжка с Иллюстрациями»

«Как Приготовить Краску»

«Учебник по Играм с Мячом»

«Животные в Лесу»

«Популярная Мода»

«Теория Любви»

«Секреты Драконов»

... я бы почитал «Секреты Драконов».

Ладно, книги выставлены в беспорядке.

Может лорд замка не знал как нужно расставлять книги?

Разбросанные книги уже отсырели... и разваливаются.

Интересно сколько они здесь пролежали?

Все 100 лет, если не 200.

На пыльном полу виднеются следы лап щенят.

Проверив каждый уголок... мы прошли через еще один обнаруженный скрытый проход.

Рядом с ним расположен орнамент, собаки сбили его, чтобы открыть проход?

Они очень умные.

Мы пошли за ними.

Урса и Джурару.

Не играйте с пылью.

Потом будете кашлять.

***

Догнав щенят, мы нашли еще одну дверь.

Здесь нет никакого механизма, и её можно открыть как обычно... открыв её, понимаешь почему.

За дверью еще один механизм с орнаментом.

Похоже эта дверь открывается с другой стороны.

И за ней тюрьма.

Небольшие темницы слева и справа нагоняют жути.

В них тоже пыльно, и явно там давно уже никого не было.

К счастью, ни одна не заперта.

… ах, что-то странное.

Но только в одном месте.

Ближайшая к двери темница прибрана.

Также тут следы, что сделано это было недавно.

Если коротко, здесь держат кого-то не против его воли…

Пока я думал по пути, мы прибыли в знакомое место.

Задний двор.

К нам вместе с собаками, обогнавшими нас, подошли Дага и Гульф.

— Тюрьма в таком месте?

Здесь обыкновенная стена.

Тут должен был быть орнамент, но похоже он сломан.

Поэтому дверь в тюрьму нужно всего лишь толкнуть, чтобы открыть.

Когда мы прибыли в солнечный замок, то нашли девочку, что защищала монстра.

Похоже монстра в темнице держала она.

Кстати, это монстр из семейства ящеров.

Хамелеон?

Похоже он привыкший к людям и не нападет, но… маа, думаю всё в порядке.

Хамелеон насторожился, будто бы защищая девочку. Он опасается меня.

Поступок, достойный восхищения.

Не волнуйся, не впадай в отчаяние всего лишь из-за собак.

***

На этом, исследование прохода завершено.

Учебная комната, тюрьма и выход к замку.

Учебная комната – потайная?

Её построили отходным путем из замка через тюрьму?

Или ты сначала бежишь в тюрьму, а потом в учебную комнату при восстании?

Она для лорда замка?

…

Да, странно.

Чем ты будешь заниматься в учебной комнате?

Мы на всякий случай вернулись в неё.

Дага и Гульф с нами.

***

В учебную комнату два входа.

Проход из замка, из которого мы пришли, и проход из тюрьмы.

Однако орнамент там сломан.

Раз уж такое дело…

Я проверил устройство, приводящее в действие механизм в тюрьме.

Оно устроено таким же образом, как и тупик в замке.

А поскольку выглядит оно так же, то и работать должно так же.

Если это так, проход ведущий в тюрьму – пустышка.

Когда я проверил орнамент…

Да, его возможно повернуть.

Вся комната пошла ходуном, и мы будто начали падать.

Похоже это лифт.

Когда мы остановились, появился новый проход.

Ваша любимая часть, да?

Я думал собаки тут же ломанутся, но…

Они не двигаются.

Арэ?

…

Похоже они не видят прохода.

Почему?

Я указал на проход, и задал всем вопрос.

— Тут проход.

На вопрос положительно ответила только Урса.

Что между нами общего? Оба люди?

Значит здесь какое-то распознавание рас?

Ладно, хоть вы и не видите, но здесь проход.

Я прошел.

Урса пошла со мной.

Другие не смогли.

Им помешала какая-то стена.

Нет, всё-таки войти могут только те, кто видят его.

Хакурен попыталась пойти за нами, но тоже встретилась со стеной.

— Давайте не торопиться.

Я вернулся в учебную комнату.

Ага, вернуться возможно.

Если подумать, то лучше не идти…

Мы думаем, за проходом находится силовая комната солнечного замка.

Вероятно там устройство, позволяющее солнечному замку летать.

Если это так, там не должно быть никаких ловушек, но…

Также этого места стоит опасаться больше всего.

Стоит ли идти туда всего лишь с Урсой?

Я взял Урсу за руку, чтобы она не убежала.

Она послушно держится за руку.

Я думал она выскальзнет и побежит.

Хмм?

Джурару тоже?

Тогда держи другую руку.

Лу и Хакурен, вы большие девочки, не дуйтесь.

Итак, что же нам делать?

…

Ладно, идем назад.

— Прошу, стойте.

Когда я попросил Дага включить механизм, в комнате прозвучал голос.

Голос, не принадлежащий никому из присутствующих.

Незнакомый женский голос.

— Я уберу барьер, так что остальные тоже смогут пройти.

Так вот почему проход видели только я и Урса.

Собаки и Гульф вошли в проход.

Похоже никаких проблем, раз уж собаки зашли.

Ведомые Гульфом, мы пошли по проходу.

***

Как и ожидалось, в конце мы вышли к силовой комнате солнечного замка.

Здесь к огромному кристаллу подсоединен какой-то аппарат.

Однако атмосфера больше напоминает храм, чем силовую комнату.

Нас встретила женщина, одетая жрицей.

Её окружили собаки.

— Хотя это на 10 лет раньше, чем описано в книге пророчеств… я приветствую тебя.

У неё длинные, уложенные, белые волосы.

Поклонившись, она перешла к главному.

— Я помощница лорда солнечного замка. Меня зовут Белла Фогума.

Помощника лорда солнечного замка?

— Можете считать меня ответственной за навигацию и работу солнечного замка. Кстати, есть кое-что, что мне хотелось бы передать тебе прямо сейчас. Я расскажу тебе о пророчестве всё, что должна.

Белла откуда-то достала что-то вроде посоха жрицы и взмахнула им.

Передо мной появился ярко-красный меч.

— Это солнечный меч.

Это и нужно передать мне?

Однако обе мои руки заняты Урсой и Джурару.

Белла продолжила, не обращая на это внимания.

— Слабость Короля Демонов Гуллгалда в чешуе на его спине. Если вонзить туда меч, то одолеешь короля демонов. Прошу, приложи все усилия, герой-сама.

...

— Прости, ты меня с кем-то спутала. Я не герой.

— Я знаю.

— Э?

— В книге пророчеств сказано, что явится герой. Если коротко, как только ты пришел сюда, то стал героем. Даже если ты не был героем ранее, теперь ты герой. Разве не хорошо?

— Нет, даже если говоришь... Я знаком с королем демонов и не хочу убивать его.

— Можешь делать всё, что пожелаешь. Моя задача завершается с передачей солнечного меча и донесении информации о слабости короля демонов.

— Эт-то...

— Меня это жутко раздражало, поскольку приходилось заниматься еще и этим, помимо управлением солнечным замком. Отдав меч, моя роль на этом кончается, так что благодарю заранее.

— Ты не против, если я не стану убивать короля демонов?

— Ничуть.

— На меня же не наложится какое-нибудь странное проклятие?

— Нет.

— А если я отпущу меч из рук?

— Мне всё равно.

— А если выброшу?

— Пожалуйста.

— Вот значит как?

Я отпустил Урсу и Джурару и взял солнечный меч.

Тяжелый.

— Спасибо. На этом моя роль выполнена.

Белла освежающе улыбнулась.

С какой стороны не посмотри, всё произошедшее загадочно, но думаю, мы говорили о чем-то очень серьёзном.

— Спасибо за твой тяжкий труд.

Договорив, я воткнул солнечный меч в пол и достал УФИ в форме мотыги.

И вспахал солнечный меч.

Превращая его в удобрения.

Не нужны мне мечи для убийства знакомых.

Я думал, Белла разозлится, но… Она хихикнула и показала большой палец.

Полагаю, эта роль была ей явно не по вкусу.

http://tl.rulate.ru/book/96844/570624