

Наступила зима.

Холодно.

Однако у меня дома тепло.

Также, в этом году, похоже множество паучков решили перезимовать у меня в особняке.

Думаю, Забутона тоже может, но не хочу заставлять её.

Увидимся весной.

\*\*\*

Куро, Юки.

Можете поиграть на улице, если хотите.

Хотите что-нибудь надеть?

А может просто полежите в котацу?

Но сначала помойте лапы... ара, уже моеете.

Держите голову снаружи и не лезьте под него.

Привычная сцена для зимы. Щенки терпеливо ждут своей очереди.

Разве я не сделал котацу для вас?

Почему вы не используете его?

... вам не нужно ждать меня, чтобы греться под ним.

\*\*\*

Я поговорил с Лу о магических инструментах.

По её словам, инструментов с запечатанной внутри магией совсем немного.

И их монополизировали высшие слои общества.

Простолюдины за всю жизнь так могут и не прикоснуться даже к одному.

Вот как?

Как жаль.

Пока я думал...

— Король драконов и предок-сама ведь принесли подарки для ребенка, ведь так?

...

Это напомнило, что мне посчастливилось получить «Авгит Подземелья».

Не помню точно.

Я то спрашивал о чем-то вроде кухонной плиты или холодильника.

Когда мы испытывали карету для кемпинга, я подумал, что такие вещи бы здоровогодились.

— Существуют инструменты, производящие огонь, а также те, что производят воду... но тяжело будет найти те, которым можно найти применение в готовке.

— Вот как?

— В основе магических инструментов только одна функция. Например инструмент для огня производит постоянное количество огня определенный период времени. Его нельзя использовать для готовки, поскольку невозможно уменьшить или увеличить огонь.

— Правда? Но тот Август Подземелья Дорса мог многое.

— Он исключение. Это легендарный предмет.

— Вот значит как?

— Да.

— И я одолжил его ламиям...

— Ничего не поделать, поскольку тебе негде его использовать.

Она права.

\*\*\*

Послушав её, я понял, что у магических инструментов ограниченное применение.

Но они довольно полезны там, где нужны.

Поэтому воспользуемся инструментами деревни Большого Древа.

Но они в основном для наступательной или оборонительной магии...

И что теперь?

У них только одна функция, и вы говорите, что они даже не способны на то, что хочу я?

Не могу найти ничего полезного.

— Нет выбора. Раз уж дошло до такого, почему бы нам не попросить кого-нибудь создать их?

— А что за магический инструмент ты хочешь?

— Кухонную плиту. На ней готовят.

— Разве я только что не сказала, что у них нельзя подгонять мощность? Нельзя же готовить на постоянном огне, так?

— Не совсем. Нам всего лишь нужно сделать несколько источников огня на правильном расстоянии друг от друга. Температура будет подгоняться использованием нескольких комфорок.

— Нескольких?

— Да. Концепт похож на музыкальные инструменты, нам всего лишь нужно выставить магические инструменты по мощи.

— Это... поразительно!

— Уверен, уже кто-то додумался до этого, ведь так?

— Магические инструменты в создании требуют не только денег, но и драгоценных материалов. Никто не создаст их при отсутствии чего-нибудь из этого. И готовить на них, это просто уникальный вид мышления.

— Вот как?

— Да. На самом деле готовка... очень распространена в деревне, но снаружи это не так.

Это напомнило мне об обычаях этого мира.

— Вдобавок, намного дешевле нанять повара и дать ему обычные инструменты для готовки, нежели создавать магические инструменты.

— А... действительно.

— Ты недоволен нынешним особняком? Они правда тебе так нужны?

— Стыдно говорить, но... давай поговорим не о еде. Не думаешь, что было бы неплохо выпить горячего чая в карете на ходу?

— Карета... сгорит.

... в точку.

— Маа, я постараюсь, раз уж муж хочет их. Позволь сделать список.

— Хмм?

— Какие ты хочешь магические инструменты?

— Так, это... э?

Лу не только знаменитый маг и фармацевт, но и известна за создание магических инструментов.

В данном мне ею списке записаны название и количество необходимых материалов.

— Думаю, ты сможешь заказать их в Гурон Компани. И также, мне придется разобрать

некоторые магические инструменты в деревне.

— Понял.

Спасибо заранее.

\*\*\*

Моё внимание полностью поглощено древесиной передо мной.

В настоящее время, по моему графику, кое-что требует моих рук.

Я наспех сделал один.

Придал ему форму.

И вырезал в готовый продукт.

Готово.

Я вырезал деревянный, метровый щит.

Хорошо.

Очень хорошо.

— Вот.

Я дал его горной эльфийке, стоявшей рядом.

Она прикрепила ремешки на внутреннюю часть.

А также ручку. Теперь он готов.

Ручка не зафиксирована, и можно подгонять её как хочешь.

И это его главная особенность.

— Итак, что вы планируете?

Я задал вопрос горной эльфийке.

— Мы подумывали добавить трансформацию, изменяющую форму щита.

— А он от этого не станет уязвимее?

— Пока он может отразить одну атаку, этого достаточно.

— Но не слишком ли он тяжелый?

— Просверлим отверстия, чтобы облегчить его.

— Понятно.

\*\*\*

Я вырезал второй щит.

Он выглядит как первый.

Отличие в двойной толщине.

Также. он немного тяжелее первого.

Но не то чтобы совсем уж неподъемный.

Горная эльфийка установила ремешки и ручку.

И прикрепила на ручку ремешок потоньше.

Ремешок потоньше для подгонки.

— Давайте испытаем его.

\*\*\*

Сейчас зима и снаружи холодно, но всё еще терпимо.

На улице даже кто-то есть.

Ящеролюд Дага и зверолюд Гульф.

Они спаринговались в холле моего особняка, но Анна отчитала их и вышвырнула на улицу.

Мы позвали их для испытания.

Дага взял щит, а Гульф будет атаковать мечом.

— Можно атаковать всерьёз?

— Что думаешь, Дага?

— Конечно.

— Значит атакуй всерьёз. Дага, я хочу, чтобы ты принял атаку щитом, но не слишком на него полагайся.

— Почему?

— Возможно он хрупкий.

— Опасно.

— Это эксперимент с щитом, так что он сразу же закончится с его поломкой. Не забывай.

Кстати, я рассказал Даге об уловке, но не Гульфу.

Начало эксперимента.

Дага уклонился от первой атаки, и отвел несколько щитом.

Похоже никаких проблем.

Скорость атак Гульфа начинает расти.

Уменьшилось количество уклонений Даги, и увеличилось число использований щита.

Однако Дагу не избивали в одностороннем порядке, иногда он отвечал щитом.

У Гульфа всё время получалось уклониться, но наконец он получил урон.

Не то чтобы он был серьёзно ранен.

Затем Гульф нахлынул на него.

Дага не сможет ответить щитом.

Из-за атаки Гульфа, щит слегка перевернулся.

С точки зрения Гульфа, Дага высунулся из-за щита.

Тут то он и замахнулся.

Зрители, я и горная эльфийка, подумали об одном.

Сейчас!

Возможно Дага тоже так подумал.

Он применил уловку в наилучшее время.

В трех точках, с краев щита, выпрыгнули три серповидных клинка.

Один из них поймал меч Гульфа.

Это его удивило.

Дага даже закричал.

\*\*\*

В щите установлен механизм. Если вращать шестеренку по центру, то с краев высунутся клинки.

Не слишком сложная уловка.

Пусть и на мгновение, но она расширит область защиты щита.

Всё прошло хорошо.

Однако Дага не до конца осознал область расширения.

Один из клинков воткнулся ему в бедро.

— Прости, ты в порядке?

Я и горная эльфийки извинились перед Дагой.

Поторопись, и позови Флору для лечения.

\*\*\*

После лечения Даги, настало время услышать их впечатления.

— Я удивился.

Это честное мнение Гульфа.

Если это обыкновенный матч, такое неприемлемо, но очень эффективно в настоящем бою.

Дага подумал так же.

— Сначала я не понял что вы подразумевали под расширением, но увидев, это довольно интересно. И еще, не могли бы вы использовать металл вместо дерева для клинков?

— Но вес.

— Разве он не легкий?

— Правда?

Я дал щит Гульфу.

— Он определенно легче железного щита. Думаю, вес можно удвоить.

Ясно.

Помимо этого, я спросил есть ли у них предложения.

— Для начала, меня немного смущает гладкая поверхность щита. Из-за него легко поглядывать на врага, но он не подходит для сражений, где противник атакует волнами.

— А, об этом я и подумал, когда атаковал таким образом. Но я прибег к этому лишь потому, что не беспокоился о поломке меча или его застревании.

— Вот как? А я то думал, чем глаже щит, тем лучше.

— Есть расы, которые используют щит так... Когда атакуешь их, меч соскальзывает в нужном им направлении.

— Но для начала нужно обладать силой, чтобы выдержать удар, прежде чем делать это.

Всё переросло в урок.

— Значит вы хотите, чтобы на поверхности щиты было что-нибудь вырезано?

— Да, но вам не нужно вырезать что-то сложное, как вы обычно любите. Например... просто вырежьте то, что посчитаете удобным для вырезания.

Я не планировал становиться хорошим резчиком, но меня видят таковым?

— Также, хотелось бы чтобы края щита были загнуты. Прямо как и соскользание меча, что мы обсуждали, ими можно захватывать меч.

Хорошо-хорошо. Послушав их впечатления, мы вернулись в мастерскую.

\*\*\*

Переделывание.

Предложение с железными клинками неплохо, но прямо сейчас я не могу воплотить его, так что отложим это.

Я нанёс резьбу на щит.

В моём воображении, она для запугивания противника, поэтому я вырезал злого дракона.

Горная эльфийка улучшила уловку.

Прозвучало мнение, что расстояние между клинками слишком большое.

Она переделала их, и теперь выскакивают шесть клинков.

\*\*\*

Готово.

Щит со злым драконом, и шестью серповидными клинками.

Дага склонился.

— Ты чего?

— Пожалуйста, вручите его мне. Я овладею им.

...

Это для призрачного рыцаря, охраняющего горячий источник.

— Прошу.

...

Нет.

Призрачному рыцарю.

Также, серповидные клинки из дерева.

\*\*\*

Я решил вручить Даге другой, с железными клинками.

— Э? Можно заказать резьбу? Я-я подумаю над этим.

Рядом с обеспокоенным Дагой, Гульф тоже подумывал, что неплохо было бы обзавестись щитом.

Что до первого щита... а, существует возможность, что призрачному рыцарю может не понравиться уловка.

Я не подумал об этом.

Нужно на всякий случай подготовиться сделать его обычным.

<http://tl.rulate.ru/book/96844/561210>