

Вечером мы как и планировали провели банкет.

Однако это может омрачить завтрашнее событие.

Никто из гостей не вернулся домой.

Простите за внезапное изменение расписания.

И снова я встретился с гостьей из королевства короля демонов.

Она неразговорчива.

Что до её возраста... не знаю.

Выглядит она лет на 20.

По сравнению с её ярко-красными крыльями, одежда не такая уж броская.

Она последний член четырех небесных царей, и ответственна за финансы, из рассказанного Бизелем ранее.

Если так подумать, сейчас здесь все четыре небесных царя, нормально ли это?

Хоу в настоящий момент сидит за главным столом дварфов и молча выпивает.

Она ни с кем не общается.

Нет, похоже все же общаются.

Но вместо слов, глазами.

Также она налегает на алкоголь, все ли с ней будет в порядке?

Нехорошо пить только алкоголь, надо и закусывать.

Глатс сидит за главным столом деревни Два, вместе с Ронаной.

Их отношения довольно хороши.

Бизель сидит за главным столом деревни Три.

Кентавров деревни Три привел именно он.

Хотя они здесь уже довольно долго, я все еще не разговаривал с жителями о достигнутом прогрессе.

Хорошая возможность спросить их?

Кстати говоря, я все еще не знаю что произошло со знакомыми кентавров, после того как они покинули поле боя.

Спросим после фестиваля.

Пока я думал об этом, Бизель сам подошел ко мне и рассказал что случилось.

Он говорит есть еще 20 лиц, желающих перебраться сюда, и они прибудут двумя партиями.

Есть как те, кто может переселиться сейчас же, так и те, кто живет слишком далеко.

Их всего 20, так что я не против.

Вообще никаких проблем.

На этом, они получили согласие на поселение в деревне Три.

Юри и Фрау с сотрудницами... 1/5 времени они едят, а остальное время болтают.

Разговоры в основном... о жалобах.

Я решил немного послушать.

Они хотят увеличения количества сладостей.

Нельзя есть слишком много сладкого на ночь.

Они точно из тех, кого это не волнует.

Но сильно не засиживайтесь, у нас все еще есть работа на завтра.

Что до Рандана... не стоит пить, и одновременно играть в шахматы с Михаелем-саном.

Их беседа носит различный характер.

Болтовня двух пьяных мужиков.

Я даже не знаю, как они умудряются скакать от одной истории к другой.

В шахматы они тоже плохо играют.

Почему у вас нет королей?

...

Я дал им ледяной воды.

Как вы будете сидеть на завтрашнем мероприятии.

Фушу сидит за столом деревни Один.

Хотя ей было не просто влиться в их беседу, Джек, лидер жителей деревни Один, перевел все к теме, в которой все могут говорить с ней.

Например как выживать или вопросы об искусстве боя.

Вы уверены, что с такими вопросами нужно обращаться к ней?

Разве она не жрица?

Маа, должно быть у неё широкие познания.

Фушу радостно отвечает на их вопросы.

Дорейм, Дорс, Раймейрин и Расути сидят за отдельным столом.

Поскольку я наложил запрет на ночную активность Хакурен, она не здесь.

Главной темой стал пол ребенка Хакурен.

И имя.

После... Дорс говорил о драконе Джираре, пославшем свою дочь к нему в гнездо.

То, что драконы ведут себя тихо – необычно, поэтому я не уверен, ищет ли эта девушка супруга или здесь что-то еще.

...

Лучше не подходить к этому столу.

Что до предка-сана... тот отдыхает в весьма необычной компании из призрачного рыцаря, кота и винного слизня.

Ага, они и правда отдыхают.

Не стану тревожить вас.

Гульф присоединился к кругу звероловов и спокойно ест и пьет.

Он увидел сделанный Гатом меч, и высказался о нем...

Когда пьешь, опасно держать острые предметы, поэтому прекрати.

Ламии и титаны общаются друг с другом, как жители разных подземелий.

Похоже они ладят.

Кстати говоря, что ламии думают о кровавых гадюках?

А, им вообще все равно.

Кажется причина такая же, как в схожести волков и коров, у которых по четыре лапы.

Понятно.

Итак, оглядываясь на то, что произошло за день... это явно вина руководства.

Особенно вопросы, касающиеся еды.

Кухня горничных, как всегда, цветет, но в этот раз я попросил деревни Два и Три открыть и свои кухни.

Конечно же ингредиенты предоставлены деревней Большого Древа.

Я не знаю национальных блюд кентавров и минотавров, так что захотел попробовать их.

Единственное, что представили минотавры – жареное рагу из овощей.

Из-за масла, использовавшегося для жарки, оно лишь слегка приправлено, так что получилось неплохо.

Масло специально заказано у Михаеля-сана, и должно быть оно играет важную роль.

Проблема в количестве.

Глатс монополизировал всё, что приготовила Ронана.

Что до кентавров – говядина на вертеле.

В деревне нет доступных коров, так что мясо заказали у Михаеля-сана.

Похоже они хотят под неё место.

Им нужен открытый огонь, чтобы вертеть и приправлять её.

Поскольку первоначальные приправы казались солоноватыми, для улучшения вкуса были использованы мисо и соевый соус.

И получилось действительно вкусно.

Они приготовили шесть коров, но все было съедено за ночь.

Должно быть собаки постарались.

Пока кентавры жарили мясо, они выстроились в очередь наблюдая за ними, и даже виляли хвостами. Это немного встревожило кентавров.

Я не просил открывать кухню деревню Один.

Они еще не привыкли к жизни в деревне, а также впервые участвуют в фестивале.

Я хочу чтобы они прочувствовали атмосферу, прежде чем открыть кухню в следующем году.

Они согласились, но кажется чувствуют вину, за то что только наслаждаются шоу, а сами не внесли вклада.

В качестве шоу – пьеса.

Кажется это известная история, но я о ней ничего не знаю.

Однако это легко понять по представлению ролей, развитию сюжета, кульминации, и концовке.

Те, кто знал эту историю, повставали.

«Врата Битвы» почему это звучит, как что-то военное.

Похоже они много репетировали.

Надетые костюмы подходят, но тяжело представить в каких они ситуациях, без какой-либо музыки...

Горные эльфы и ящеролюд ответственны за смену инвентаря и задников.

Хотя костюмы сплетены пауками в спешке, они подчеркнули игру высших эльфов и зверолов, на которых они были.

Предок-сан, разве магия иллюзии не перебор?

В конце на сцене появилась радуга, и она была прекрасна.

Хорошая пьеса.

Это история о человеке, бросившему вызов дракону, так что лица группы Дорса были сложноваты.

– Разве это не история об отце?

- Что? Не говори, что у тебя из-за этого испортилось настроение.

- Конечно нет. Он никогда не проигрывал людям.

Тем не менее, мы потратили слишком много времени на викторину, и не смогли начать настоящий фестиваль опрокидывающейся горы.

Наши подсчеты времени на викторину оказались в корне неверны.

Думали все закончится за час, но...

Не учли сложность вопросов.

Уже поздно.

А завтра все еще фестиваль.

Надеюсь все дети спят.

Взрослым тоже не стоит сидеть до утра.

Армреслинг и шахматы конечно хорошо, но завтра еще есть дела.

Нужно как следует отдохнуть.

И хватит препираться.

Это нечестно по отношению к собакам, которые сейчас усердно охраняют деревни.

Я?

Я тоже иду спать.

У меня дела. Мне нужно отнести Урсу в кровать.

Урса весь день проносилась, и поужинав, у неё села батарейка и она уснула.

Ты все еще ребенок, но не можешь просто прыгнуть к кому-нибудь на спину и уснуть.

Маа, просто примем это за знак доверия.

Поэтому, Лу, Тир, не надо на неё смотреть завистливым взглядом.

Уложив Урсу в кровать... похоже у меня все еще есть что нужно сделать.

И я не могу отказать.