Жена лидера деревни один, Морте.

Она немного особенна по сравнению с другими.

Из-за того, что может использовать магию духов.

Обычная магия использует силу пользователя или окружения, а магия духов достигается только обращением к духам.

Объяснение сложно для понимания, особенно для меня, несведущего в магии.

– Это дух огня.

Я увидел нечто, напоминающее огненную саламандру, но лишь расплывчато, так как она сгорела.

– Недостаток этого вида магии в том, что она не эффективна в местах, где отсутствует дух этого атрибута.

– То есть, если здесь есть дух огня, ты можешь пользоваться магией бесконечно?

– В теории это правда, но связь с духом выматывает.

Звучит не очень хорошо.

– На данный момент в деревне Один… сильны только духи дерева и воды.

Чувствую я каким-то образом понимаю…

– Что насчет духов земли?

– Они кажутся очень слабыми здесь… однако они понемногу становятся сильнее.

– Духи земли становятся сильнее… то есть скорее всего произойдет землетрясение?

– Нет, я не это имела в виду. Такое чувство, словно они восстанавливают силу.

Какое облегчение.

– Кстати, я могу представить духов огня и воды, но что делают духи деревьев?

– Обычно они прячутся в лесу. Позвольте попробовать…

Она делает то же самое, что и при вызове огненной саламандры… концентрируется.

…

Но ничего не происходит?

– Не получилось?

– Странно. Я чувствую они поблизости.

Когда мы обернулись, то увидели как к нам медленно ползет нюню-дафни в форме пенька.

– Вызывали?

…

Это напомнило мне, что они нечто вроде духов деревьев.

Погодите, не означает ли это, что я могу бессознательно использовать магию духов?

Кстати, похоже она может пользоваться магией духов только до такой степени, чтобы упрощать себе жизнь.

***

– Похоже жители деревни Один привыкли к местной жизни.

– Согласен. Их потребление еды теперь нормализовалось.

Еда в деревню Один поступает отсюда, но мы не можем так продолжать бесконечно.

Когда они научились готовить, мы регулярно отправляли им еду.

Так как годовой запас стал бы проблемой для обеих сторон, мы послали только 30-дневный запас консервированной еды.

Затем мы отправляли еду каждый 10 дней.

Если все пойдет хорошо, оставим так на этот год.

Но неожиданно, посылаемая нами еда лежит дольше, чем планировалось.

Не то чтобы они не ели.

Просто они едят очень мало.

Например…

Завтрак, соленый суп.

Обеда нет.

Ужин, две вареные картофелины.

Я на некоторое время назначил инспектора.

Если они не будут хорошо есть, возникнут проблемы.

Не то чтобы мы посылали им то, что они не могут есть.

Когда готовлю я, они много едят.

И даже просят добавки.

***

Я сумел выяснить причину.

Они сказали, что в настоящий момент не приносят пользы, поэтому им стыдно переводить еду.

Кто не работает, тот не ест… но похоже им неведомо слово «вложение».

Живите стабильно в деревне, и этого достаточно для меня…

Неужели это так трудно?

Это правда, что вы не приносите пользы.

Но я и не ожидаю её от вас.

Однако я не могу сказать им этого в лицо.

Тогда, полагаю, ничего не поделать.

Я не могу им позволить свалиться от недоедания.

Как мне смотреть в лицо Фушу после этого.

Я не хочу этого делать, но раз уж дошло до такого.

– Если не станете есть, еда испортится.

Очевидно еда долго не протянет.

К тому же прошло уже немало времени.

Вот так они решили найти подходящие для себя задания индивидуально, и теперь едят как следует.

Какое облегчение.

Пока они искали занятия, одна из них раскрыла, что может пользоваться магией духов.

Давайте просто думать, что она наконец решила приоткрыть сердце.

***

Что до главной работы новых жителей деревни Один, в основном они занимаются фермерством, изготовлением небольших аксессуаров и бумаги.

Фермерством занимаются все, вне зависимости от пола.

Хотя их уровень позволяет ухаживать только за небольшим огородом, они усердно трудятся и слушают, чему их учат минотавры.

***

Большинство мужчин изготавливают аксессуары/небольшие предметы.

Они мастерят разные вещи, но в основном из бамбука, так что я оставил всё как есть.

Сейчас я посреди процесса вспахивания бамбуковой рощи возле деревни Один.

Один из них подсел на вязание.

Он даже отправился к Забутоне, учиться у неё.

Он подарил мне получившийся результат... сейчас жарко, зачем мне свитер?

Скоро наступит лето.

Наверное это к лучшему, так как он не даст его жене, которая может надеть его.

Она точно наденет твой шедевр из-за любви.

***

Женщины, в основном, делают бумагу.

Производство бумаги не началось из ниоткуда.

Оно прошло несколько этапов.

Перед переселением в деревню Один, Фушу научила их читать и писать.

Я не хочу, чтобы их знания пропадали зря, поэтому подумал кое о чем, что им под силу.

И это написание книг, копированием существующих.

Когда я подумал об этом, в голову вдруг пришел печатный пресс.

Меня поймали и расспросили горные эльфы и сделали один, методом проб и ошибок.

Хоть я и сказал, что они сделали печатный пресс, на самом деле это простой пресс.

Идея проста, но вот воплотить её довольно тяжело.

Особенно буквы.

Результат окажется не очень хорошим, если шрифт скачет от буквы к букве.

Представьте сколько нужно усилий, чтобы все буквы были одного размера.

Я хотел отлить печатную форму из железа, для долговечности, но пришлось прибегнуть к бамбуку, для простоты.

Сначала этим занимались женщины, но мужчины быстрее, поэтому это стало их работой.

Однако даже так производится недостаточно.

Пока мы ждем печатную форму, для женщин задача наделать бумаги.

Хотя у нас есть умеренное количество бумаги, она быстро исчезнет, как только начнется печать.

Если купить у Михаеля-сана, то это выльется в кругленькую сумму.

В таком случае, нам всего лишь нужно сделать свою собственную бумагу.

Что до растений, использующихся в изготовлении бумаги, я могу посадить их, так как Дорс подарил мне одно.

Я знаю только о японском методе изготовления бумаги, но когда мне предоставят технические знания, все встанет на свои места.

Женщины деревни Один занялись изготовлением бумаги.

Поначалу у них не получалось, но методом проб и ошибок, они сумели сделать один лист.

Им следует продолжать делать её, пока не началась печать.

Помимо изготовления бумаги, они также экспериментируют, чтобы найти подходящие чернила.

Грядет день, когда в деревне Один начнется печать.

***

Однако я слышал что здесь также есть люди, зарабатывающие на жизнь копированием книг.

Их заработок будет под угрозой, если начнем массово печатать книги.

Еще даже не начали печатать, а уже приходиться думать об ограничении печати.

Пока что, наша цель обеспечить детей деревни печатными книгами.

Для чужаков... давайте просто напечатаем листовки, вместо книг. Я слышал большинство простолюдинов не умеют читать.

Нужно поднимать уровень грамотности, о чем только думают политики?

Ну, не то чтобы я мог с этим что-нибудь поделать.

Единственное, что я могу, это отправить печатные книги в приют, который я попросил построить у Бизеля.

Будет здорово, если они получат шанс узнать письменность.

***

Поскольку деревня Один трудится не покладая рук, деревня Большого Древа не должна отставать.

Сейчас мы готовимся к фестивалю.

Еще и количество жителей увеличилось.

Если сложить жителей деревень Один, Два и Три… нас около 400?

Ну, не то чтобы участвовали все.

Поскольку будет более людно, мне нужно расширить площадь, и добавить дополнительный туалет.

Также нужно увеличить место для приема пищи.

Потому что горничные планируют показать новые работы.

***

Закончив с площадью, я играл с щенками Куро и паучками Забутоны.

Не только потому, что мне захотелось повеселиться.

Именно они будут охранять деревни во время фестиваля.

Они не смогут поучаствовать, так что это в качестве компенсации.

***

С щенками я поиграл метательным диском, мячиком и в охоту.

В охоте я просто следил за происходящим.

Все щенки хвастались, так что я похвалил их.

Когда появлялся клыкастый кролик, его мгновенно убивали.

Что до диких кабанов, они вчетвером заваливали одного.

Честно, думаю они довольно сильные.

Охота длилась несколько дней, чтобы каждый получил свою очередь.

Для фестиваля было добыто множество ингредиентов.

***

С паучками мы тоже много чем занимались.

Мы устроили нечто, вроде показа мод, и тоже поохотились.

Еще я делал статуи паучков в полный рост.

Для каждого её сделать невозможно, так что они тщательно выбрали представителей.

После этого я внимательно воспроизвел их фигуры в натуральную величину, в позе на их выбор.

Я собираюсь использовать результат в особняке, как украшение.

Удивит ли это тех, кто не знает о паучках?

Кстати, последнюю скульптуру я назвал «Сержант Забутона командует, попивая кофе».

http://tl.rulate.ru/book/96844/508522