Один пьяница сказал

– Если оставить и не трогать что-нибудь сладкое, оно естественным образом станет алкоголем. Другими словами, бог хочет, чтобы мы пили алкоголь.

Такое бы точно сказал дварф.

– Слишком шумишь. Давай просто пить.

Этот дварф – Донован?

– Нет-нет, я не шумлю. Вести себя так нормально, когда пьешь.

***

Донован и я пришли в исследовательский центр, расположенный в углу жилой зоны.

Как и говорил пьяница, если оставить стоять что-нибудь сладкое, то оно превратится в алкоголь.

Этот пьяница брожением превращал сахар в алкоголь.

Хотя теория верна, для брожения мы полагались на удачу.

В большинстве случаев результатом стало гниение.

Однако это все еще данные. Мы сможем использовать их для следующего раза.

Особенно при контроле температуры для дрожжей.

Дрожжи можно получить из забродившего винограда, но у меня есть УФИ, помогающий ускорить процесс.

Спасибо, бог.

***

В исследовательском центре, мы проделываем различные операции, чтобы получить алкоголь из фруктов, растущих в деревне.

Когда я прихожу сюда, то решаю продолжать ли производить новый вид алкоголя или нет.

Однако сначала они тщательно выбираются Донованом.

Я провожу только последнюю проверку.

– Справа налево, гранат, томат и арбуз.

Все это рекомендации Донована.

Я попробовал каждого по чашечки.

Если честно, я не сильно-то разбираюсь в алкоголе.

Я могу сказать хороший он или плохой, но это моё личное мнение.

Что до этих, они все вкусны.

Этот на вкус как гранат.

Этот как арбуз… немного…

Томат хорош, но не подходит для постоянного употребления.

Поскольку в комплиментах нет смысла, я выскажусь честно.

И касательно вопросов производства, я дам добро.

Донован удовлетворенно кивнул и показал большой палец.

– Тогда прошу постоянных поставок этих трех фруктов.

– Хорошо, но гранаты не ожидай в скором времени. Поставки томатов и арбузов увеличатся со следующим урожаем.

– Понял.

– Посмотрим как отреагирует рынок, а потом я решу нужно ли увеличивать или сокращать производство.

– Вкус хорош, но проблема в цене.

– Посоветуемся с Михаелем-саном, когда он придет.

– Ладно. Во всяком случае… есть еще одна причина, почему я попросил тебе прийти сюда.

– Хмм?

Донован предложил мне чашечку, широко при этом улыбаясь.

Она еще меньше той, которой я дегустировал ранее.

– Похоже ты уверен в нем.

Я взял чашечку и попробовал.

…

– Великолепно!

– А то.

– Это… медовуха?

– Ага. Из деревенского меда.

– Михаель-сан настойчиво попросил её не делать, разве не так?

Медовуха напиток, который не стоит варить без разрешения.

Из-за того, что мед ограничен.

Вдобавок, хоть она и проста в изготовлении, цена довольно кусачая.

Мед сам по себе дорог, а деревенский мед – самый лучший, что может предложить рынок, поэтому Михаель-сан умолял продавать его ему, а не варить медовуху.

Так что медовуху деревня получает в основном приобретая у Михаеля-сана.

– Ты не думаешь, что она станет нашим самым ходовым продуктом?

– Думаю вместо продажи, ты планируешь её пить.

– Мы же варим её, так что от этого никуда не деться. Мед также используется для готовки, так что может показаться я соперничаю с девченками-горничными.

– Верно. Но нашего меда определенно недостаточно. Мы можем приготовить только ограниченное количество, которого не хватит и самим, не то что продавать другим.

Вдобавок, помимо Михаеля-сана, еще мы снабжаем медом Бизеля, Дорейма, Дорса и предка-сана.

– Знаю. Для этого раза, я использовал мед обменянный на наградную медаль.

Сам проспонсировал своё исследование, и позволил попробовать результат?

Иначе говоря…

– Чего ты хочешь?

– Хочу варить по одной для «потребления деревней».

– Одной?

– Одну бочку каждый год.

… хмм. Много.

Однако вкус изысканный.

Совсем не чувствуется, что это спиртное.

– Понял. Мед подготовят, однако, все должно быть в строгой секретности.

– Знаю. Женская слабость в сладостях.

Сила сладостей соперничает с силой алкоголя.

Следовательно, мы должны соблюдать абсолютную секретность.

– Они дар речи потеряют, как только попробуют.

Затем я спросил Донована.

– Кстати, у тебя есть еще?

– Хахаха. Напиток так хорош, ты правда считаешь, что у меня осталось еще?

– Конечно. Должно быть ты подготовил определенное количество для меня.

– Ну, раз уже это необходимо, чтобы убедить главу деревни… на самом деле, должен был быть полный стакан…

– И ты выпил его?

– … м-может это воля бога.

Хахаха.

– Ничего не поделать.

Донован и я предложили три напитка алтарю в деревне Большого Древа.

Донован извинился перед богом, за то что прикрылся им.

***

Кстати, алкоголь предложенным богам выпит винным слизнем.

– Глава деревни, его нужно казнить.

Хахаха.

– Маа-маа, это всего лишь означает, что они очень хороши.

Если перед ним вкусный алкоголь, винный слизень, как и дварфы, не сможет устоять.

Однако ты не должен пить подношения богам.

Не уверен слушает ли он меня.

***

Я узнал фестиваль этого года.

Написано одно слово «башня».

Это соревнование по накладыванию бревен в определенном месте, и побеждает самая высокая.

Этот фестиваль произошел из некой деревни с густым лесом.

Все снова было решено вытягиванием билета.

***

– Нехорошо.

Я не знал, поскольку использую УФИ, но вырубка деревьев леса смерти до нелепого сложна.

Высшие эльфы сумели срубить только одно деревце, толщиной с человеческое запястье, за полдня.

Сотрудницы вообще ни одного.

– Также их не берет огонь, поэтому мы не можем сжечь их… невыполнимая задача…

Было решено, что сначала мы добудем бревен.

Важно заготовить деревья заранее.

Однако теперь, когда мы закончили…

– Даже если мы их сложим в гору, они только расползутся.

– Помимо этого большие деревья тяжело таскать… может попросим минотавров?

– Мы не знаем как складывать бревна. Разве высшие эльфы не станут очевидными победителями?

Разница между расами никогда не была столь очевидной.

Маа, просто взгляните на гарпий, они не смогут участвовать из-за отсутствия рук.

Что же из этого получится…

После различных проб и ошибок с мозговым штурмом…

Все стало игрой на равновесие.

Это командное состязание.

Судьи наставят бревна и поставят символ на вершину.

Каждая команда будет вытягивать по одному бревну за раз, и проиграет тот, у кого упадет символ.

Иначе говоря, это опрокидывающаяся башня из бревен.

Однако есть проблема.

– Мы будем строить её каждый раз?

Серьёзная проблема.

Поскольку она каждый раз будет рушиться.

– Может добавим другой вид соревнования?

– Сделаем это. Обсудим с остальными что стоит добавить.

– Поняла. Проведем его на открытии «башни»… Это новый фестиваль, пожалуйста, дайте ему имя.

– Это «опрокидывающаяся гора», поэтому так и назовем его.

– Поняла. Тогда далее… размер, и как следует складывать бревна.

– Нужно подумать об этом, так как высота будет не маленькой.

– Конечно.

Исполнительный комитет продолжил работать на фестивалем.

***

Грецкий орех знаменит за свою прочность.

Существует техника для его раскалывания.

…

Невозможно.

Почему он такой прочный?

Одна из высших эльфиек научила меня правильно раскалывать его пополам.

Понятно.

Нужно делать это в этом месте.

Вот так…

Невозможно.

Если подумать, вероятно мне не хватает силы хватки.

Но люди разумные существа.

Орехокол.

Он выглядит как клещи, или тиски, или железный держатель в форме шара, но если просто взглянуть, сразу поймешь что он для раскалывания орехов.

Это свидетельство битвы человечества с грецким орехом.

Я уже подумывал над созданием этого индустриального произведения искусства.

Я попросил Гата сделать орехокол.

…

Попросив его, он начал ковать.

Ясно.

Он прав.

Лучше использовать что-то существующее, чем делать что-то новое специально для раскалывания орехов.

Процесс не важен, суть в том, чтобы добраться до содержимого под скорлупой.

Не будем беспокоиться о деталях.

Ох, клещами похоже тоже можно, так что попробую позже.

Как насчет тисков?

Будет непросто, поскольку зубцы слишком далеко друг от друга.

Кстати, исключая меня, все остальные раскалывают их голыми руками.

Горные эльфы и дварфы особенно быстры в этом.

– Для нас это вопрос жизни и смерти.

– Он хорошо сочетается со вкусом алкоголя.

Глядя как они сжимают их как тофу, пока я потею, мне немного грустно из-за своей немощности.

***

Позже.

Орехокол Гата регулярно используется в деревне Один.

– Товарищи.

– Э? Нет, глава деревни, это… Просто мы…

Я что, правда один?

http://tl.rulate.ru/book/96844/507482