Пришел предок-сан.

Или следует сказать вернулся?

Похоже у него много дел.

Я думал он свободен, так как зима, но кажется религиозные деятели более заняты в это время года.

Хоть он и хотел тут же приступить, я убедил его отложить это и заставил отдохнуть пару дней, поскольку он слишком устал.

Я сказал ему принять ванну, поесть, и расслабиться.

Для его магии телепортации будет много работы, так что он действительно нуждается в этом.

***

Что до тех, кто пойдет со мной… из-за того что мы собираемся строить святилище, в основном это высшие эльфы, и другие вроде тех, кто может служить охраной и поварами.

Десять высших эльфов.

Пять ящеролюдов.

Пять горных эльфов.

Две горничные.

Пятьдесят собак.

На ночь мы будем возвращаться в деревню, при помощи магии предка-сана, так что у нас немного багажа.

***

Мы прибыли на место.

Здесь все еще следы прошлой исследовательской группы горячего источника.

Немного пройдясь, мы нашли четырехметровую в диаметре дыру.

На её дне располагался большой черный камень, вырезанный по образу бога-творца.

– Давайте сначала устроим базу.

В соответствии с предложением высших эльфов, мы переделали предыдущий лагерь исследовательской группы, в базу стройплощадки.

Мы сделали столы и стулья для приемов пищи и натянули водонепроницаемую ткань в качестве крыши.

Кухня… осталась как есть, но мы слегка усовершенствовали её.

Далее строительство хранилища для материалов рядом с дырой.

Здесь тоже была натянута водонепроницаемая ткань.

Пока мы занимались этим, собаки разделились на несколько групп, чтобы проверить окрестности.

Пускай сейчас и зима, демонические твари и монстры никуда не делись.

Обескровливание демонических тварей тоже будет проводиться тут.

Стоп, а святилище не будет осквернено, если в этом месте прольется слишком много крови?

…

Это необходимо, так что ничего не поделать.

Также это ценная еда.

Давайте просто убедимся, что помоем руки перед строительством.

Так как деревья вокруг сожженны, приходится добывать древесину неподалеку.

Это работа для УФИ.

Что до строительных камней… место под землей, так что возьмем их там.

***

Предок-сан спрыгнул в дыру, чтобы проверить безопасно ли там.

Я думаю что безопасно, но кто знает, может монстр или демоническая тварь спустились туда для спячки.

Он вернулся не сразу, но похоже там никого не оказалось.

– Первоначальный план подразумевает украшение окрестностей статуи, но… У тебя есть план для поверхности?

Поверхности.

Дыра значит.

Я намеревался закрыть её, но вопрос в том – как?

Это не естественно образовавшаяся дыра, она вырыта земляными крысами.

Она большая, диаметром около четырех метров. Что до глубины, то она очень глубокая.

Не знаю точно, но примерно 200 метров.

Туннель земляных крыс еще ниже уровня подземелья, так что полагаю это нормальная глубина.

Возможно её даже можно считать неглубокой.

В дыре следы спирали, так что можно догадаться, что крысы рыли не прямо вверх.

Рыть прямо вверх… ни у кого не получится.

Они на удивление умны.

Ни это ли они называют мудростью природы?

Нет-нет, ими манипулировали.

…

Однако эта дыра.

Зачем она?

Полагаю она связана с черным камнем.

Они наткнулись на камень, копая туннель со стороны.

А после, рыли прямо над камнем, пока не достигли поверхности…

– Предок-сан, разве нет еще одного черного камня, как на дне этой дыры?

– Есть.

– Над ним тоже дыра?

Похоже что тоже.

Ухух.

Не важно сколько думаю, ничего не приходит в голову.

Ладно, так что нам делать с дырой?

Закопать? Но как?

Это важно.

Но не так, как вырезать второй черный камень в статую бога-творца для предка-сана.

***

Закапывание дыры отложено.

Чтобы никто не упал, давайте сделаем крышку из дерева.

…

Ветхо.

И выглядит более опасно, чем безопасно.

Может просто огородить её?

…

Подумаем об этом позже.

Основная работа внизу.

В месте, где расположена статуя.

***

Я думал спустить древесину веревкой из нити Забутоны, но… она слишком короткая.

Может поверить в прочность древесины и сбросить её?

Ага.

Нет, так не пойдет.

Прямо под ней статуя бога-творца.

Я не должен поступать так.

Может попросить предка-сана спустить её?

От этого будет больше хлопот…

Что нам делать?

Полагаю настало время УФИ.

Я выкопаю другую дыру в стороне от этой.

Если уж крыса смогла, то и я смогу.

Я буду рыть спиралью, вокруг дыры земляных крыс.

Перед тем как начать, я попросил применять на себя ту магию от яда в воздухе, так как беспокоюсь о нехватке кислорода.

Само место, где статуя, в порядке, поскольку там обитают духи ветра.

Я рыл безостановочно.

Копать.

Копать.

Пошла вода.

Уооооо, я утону.

…

Я не шучу.

Никогда не думал, что пойдет вода.

Стоп-стоп.

Статуя бога-творца глубже.

Должно быть что-то, что препятствует воде проникнуть туда.

…

Не знаю что, но…

Я некомпетентен по сравнению с земляными крысами.

Нет, крысами манипулировали.

Призрачный король.

Как у него это получилось?

Ага, хоть Урса и не выглядит так, она страшна.

Верно-верно.

Как у неё это получилось?

Уф.

Посоветуюсь со всеми.

О мерах против грунтовых вод.

– Нужно всего лишь воспользоваться магией.

Магия слишком всемогуща…

Э?

Может можно спустить древесину магией?

Они могут контролировать скорость падения, так что должно быть все нормально…

Ясно, ясно.

…

Я продолжу копать.

Это необходимо.

Нет, я не упрямлюсь.

Выкопанную землю уносят глиняные куклы, сделанные предком-саном.

Спустя несколько дней, я наконец достиг места, где располагалась статуя бога-творца.

Высшие и горные эльфы уже обследовали его, и переносят большое количество древесины.

…

Глиняная кукла и я решили не обращать на них внимания, и дали друг другу пять, чтобы отпраздновать наше прибытие.

***

Место расположения статуи освещено при помощи магии.

Дыра сверху слишком узкая и протяженная, чтобы через неё попадал свет.

Другими словами, она не для освещения…

Мне правда хочется узнать для чего она.

…

Дыра нужна для чего-то магического?

– Это обязательное условие для удержания здесь духов ветра.

– Вероятно это просто чтобы проверить состояние почвы.

– Ими манипулировали. Сказали копать вверх, вот они и выкопали.

Итог – никто не знает.

Да.

Давайте оставим как есть.

Больше не будем думать об этом.

***

Мы начали строительство святилища.

По моему мнению, нам стоит построить здесь святилище, но это было отклонено предком-саном и высшими эльфами.

Лучшее что можно сделать с этим местом, это сделать святилище из него самого.

Где принесенная вами древесина?

Разве она в основном не для строительных лесов и стен.

Что они измеряют?

А, они рассчитывают место для освещения.

Понял.

Что они пытаются сказать…

Так это что настало время УФИ.

***

Высшие и горные эльфы показали мне места, где будет расположено освещение и кое-какие ритуальные принадлежности. Я обработал дерево с учетом этого.

Что до дизайна… они оставили это мне, так что я попытался сделать все в западном стиле.

Я обработал не всю поверхность.

Наблюдая за мной, другие готовили строительные леса, так что после все проходило гладко.

Я использую УФИ, так что не устаю.

…

Но нам все еще нужен перерыв, так что мы отправились на поверхность.

Ящеролюды сделали ограждение вокруг дыры.

Спасибо.

***

Я играю с щенками.

Хахаха… Стойте, погодите…

Хмм?

Демоническая тварь похожая на оленя.

…

Этот рог…

Не может быть…

Панический олень?

В голове мелькнул его вкус.

– Сссстоооооиииий!!!

Я убил его.

Когда я принес его в деревню, ко мне относились как к герою.

Мы устроили банкет.

Вот насколько он вкусен.

Урса, зверолюд Гульф и семья Гата, попробовавшие его впервые, были впечатлены.

Предок-сан и Бизель похоже уже пробовали его.

Они притворились спокойными, но даже отправились на кухню за добавкой.

***

Строительство святилища проходит хорошо.

http://tl.rulate.ru/book/96844/490071