

Чемпионом маджонга всегда была высшая эльфийка Ризе, но сейчас она беременна и не участвует, поэтому вершину заняла Фрау.

С одной стороны, попытка сломать ее неприступную стену, остротой и подавляющей силой предсказания, заставило его прийти к этой точке с минимальными потерями.

Пытающимся разрушать эту крепость был никто иной как Глатс, один из четырех небесных царей королевства короля демонов, пришедший увидеть Ронану.

Они сражаются в высокоуровневой битве, которая заставила их воспользоваться необычными тактиками.

Они борются, и похоже единственная ошибка может стать фатальной.

Напротив них сидели другие два лица.

Я и дьявол Бульга.

- Чувствую что если попытаюсь прощупать, то потеряю все...

- Верно. Мы ничего не можем поделать против них... как насчет пропустить меня.

- Прошу прощения. Рон, десу.

- Тоже рон, но не простой, а двойной.

Бульга опустилась на дно и я сумел занять третье место.

Так все и закончилось.

Великолепно.

Моя черед постоянных поражений прервалась.

- Фуфufу. Довольно интересная игра. Мне бы хотелось купить набор, если возможно.

- Я не против, но с кем ты собираешься играть? Правила немного тяжелы.

- А... вы правы.

- Глатс-сама, с вами могут сыграть король демонов-сама, принцесса-сама, и мой отец.

- Правда?

- Да, я научила их, когда они приходили.

Теперь когда она сказала это, я вспомнил, что играл с Дорсом и остальными после турнира боевых искусств.

- Тогда никаких проблем. Один набор, пожалуйста.

- Я позабочусь об этом. Не хочешь сыграть с Ронаной?

- Разговора с ней уже достаточно. Кроме того, она все еще работает. Не хочу беспокоить её.

Ронана на данный момент в пути к деревне Два, с собаками в качестве охраны.

Это что-то вроде тренировки, на случай если ей понадобится отправиться туда в одиночку.

Это было запланировано еще давно, но Бизель и Глатс пришли не вовремя. Они прибыли за день до её отправления.

- Насколько же ты терпелив по отношению к Ронане.

- Не волнуйтесь, я слышал что это было запланировано уже давно. Я не держу обиды.

- Отлично. А, кажется Бизель пришел.

- Я опоздал.

- Перед самым прибытием сюда, я услышал о подозрительных движениях на севере. Мне нужно подготовить кое-какие контрмеры. И еще, Фраурем, ты достаточно умерила пыл своих одноклассниц.

- Практика... Нет, их и правда собираются нанять по-настоящему? Если они хотят вернуться, то я отправлю их.

- Я уже спросил некоторых из них, но они отказались.

- Эй эй, вы и правда собираетесь забрать жителей прямо передо мной?

- Хахаха. Прощу прощения. Тогда Глатс, не пора ли нам?

- Ладно. Глава деревни, могу ли я получить набор костей сейчас?

- Да. Сейчас схожу за ним.

У меня больше одного набора для маджонга.

Его уже запрашивали десятки людей, так что я подготовил несколько, как раз для таких случаев.

- Этот раскладываемый стол просто нечто. Бизель, я хочу чтобы ты стал моим оппонентом по возвращению.

- Я не против, но прошу, учитывай график. Особенно если хочешь чтобы к нам присоединился король демонов-сама.

- Оставлю это тебе.

- Прощу, не оставляй все на меня.

Он оживленный гость.

\*\*\*

Наступил сезон для фестивалей.

Соревнование боевых искусств стал регулярным фестивалем, так что нужно подумать о чем-нибудь еще.

После нескольких встреч, так ничего и не было решено, так что мы решили определить фестиваль вытягиванием билета.

Я беспокоюсь до такой степени, что хочу проверить содержание каждого билета перед помещением в ящик, но их сортировка будет сложной.

Из-за этого, я решил вложить огромное количество фестивалей, которых придумал.

Должно быть весело.

Однако не должно быть опасно!

- Что ж, прошу, тяните билет.

Принесла мне ящик одна из сотрудниц и я вытянул билет.

- Фестиваль в этом году...

.....

Скольжение?

... что это?

Звучит как ненормальное соревнование.

- Скольжение - соревнование в котором участники со всей силы скользят по склону. Он популярен в регионе Булган. Десять человек скользят вместе, и кто приходит первым - побеждает.

- Скользить по склону... со всей силы...

- Естественно вниз.

- А, вот как? Но... разве это не опасно?

- Все могут защищать себя магией, так что нет.

- Вот как?

- Да, тем не менее, горка в деревне... тут нет склонов.

- Ты права. Кстати, насколько большим он должен быть?

- Наклон разнится от региона к региону, но высота около 20 метров.

- 20 метров? Поблизости нет ничего подобного, а собрать земли в кучу будет сложным.

- Очень сложным.

- Ладно, отклонено.

- Э?

- Мы можем провести его, но учитывая труд, это довольно неразумно.

- Поняла. Тогда я верну билет в коробку, если вы снова вытащите его, давайте все же проведем его.

- Хахаха. Конечно.

Какой же я наивный.

- Сделаем это!

Фестивалем этого года стало скольжение.

\*\*\*

- Вы хотите соорудить маленькую гору?

- Если накидать земли и вырыть яму, то можно достигнуть необходимой высоты, при это сделав только половину работы.

- Яму вы потом сможете переделать в пруд, но как вы планируете использовать гору?

- Как насчет окружить деревню земляной стеной?

- Мы говорим о горе на которой могут катиться одновременно 10 человек. Как насчет уменьшить количество участников до трех?

- Если бы я только знал, насколько они быстры, то смог бы сделать правильный склон...

- Насколько быстры...

- Но это же соревнование по скольжению, верно?

- Да, так что разница в скоростях точно будет.

- Тогда что если мы поступим так...

- Вы собираетесь сделать это прототипом?

- Разве ты не думаешь, что будет интересно?

Я сумел кое-что придумать.

Я полностью осознаю что для этого придется использовать УФИ по максимуму.

И я тяжело трудился.

\*\*\*

Два выходца из деревни Два.

Ронана и Мируа.

Обе женщины минотавры.

Они живут в деревне Большого Древа, с тех пор как их выбрали перед зимой.

Иногда они возвращаются в деревню Два, но не остаются там надолго.

Обычно они возвращаются после одной ночи.

\*\*\*

Два выходца из деревни Три.

Оба, конечно же, кентавры.

Однако в отличие от выходцев из деревни Два, они меняются раз в три дня.

И так происходит и по сей день.

Но зачем?

Я спросил смотрителя кентавров, Расшаши.

- Положение выходца очень привлекательно. В результате от желающих нет отбоя.

- Привлекательно?

- Да.

- Почему? Из-за еды?

- Нет, из-за работы рядом с главой деревни.

- Эт-то...

- Они изначально из тех, кто служат феодалу, они счастливы работать рядом с тем, кто держит власть.

- Тот кто держит власть... я?

- Ну а кто еще, помимо главы деревни?

- Ах...

- Более того, они хотят чтобы вы прокатились на них, если покидаете деревню...

Это напомнило мне о том, как кентавры не находили себе места, когда я пытался покинуть деревню.

- Маа, понял.

- Отлично. А, есть кое-что, о чем бы я хотела посоветоваться с вами.

- О чем?

- Глюворлд глава деревни Три, так что она не сможет стать выходцем.

- Эт-то... что тут такого?

Я отправился в деревню Три и прокатился на Глюворлд.

- Довольна?

- Простите за то что беспокою вас.

\*\*\*

На данный момент позицией зрителя обладают четверо.

Рамуриас, зритель зверюдов.

Нафф, зритель минотавров.

Расшаши, зритель кентавров.

Маму, зритель нюню-дафни.

Хоть они и зрители, живут они в деревне Большого Древа.

Им не всегда нужно следить за ними.

А только тогда, когда им нужна помощь.

Короче, им нечем заняться, когда они свободны, и они очень заняты, когда появляются дела.

Рамуриас кажется та, кто занят всегда.

Ей приходится заботиться о зверомальчиках, так как они все еще слишком юные.

Она работает как няня и учитель в детском саду и начальной школе.

Нафф и Расшаши тоже заняты, давая советы выходцам как старшие.

Но Маму, заведующая нюню-дафни...

- Я выгляжу ненадежной?

В каком-то смысле, нюню-дафни почти ни в чем не нуждаются.

Следовательно, они к ней почти не обращаются.

Нет, они вообще к ней не обращаются.

Может мне стоит поговорить с ними.

- Я хочу чтобы на меня полагались!

Мы уже встречались с проблемами, когда не хватало времени или сил, но это первая встреча с проблемой, что нас не вовлекают в проблемы.

В следующий раз попрошу нюню-дафни, чтобы они обращались к ней почаще.

<http://tl.rulate.ru/book/96844/462502>