

Дварфы. Услышав название расы, вы вероятно подумаете, что они всегда пьяны, но это не так.

Они трудоголики, но только для вещей касающихся алкоголя.

Если вовлечен алкоголь, они даже станут работать в поле без единой жалобы.

В противовес, они самые шумные, особенно во время сбора урожая.

Отлично.

При варке алкоголя, можно подумать что они имеют привычку дегустировать готовый продукт, но они никогда не делали ничего подобного.

Когда я задал им вопрос, они ответили

"Если мы напьемся, то как будем варить хороший алкоголь?"

Действительно.

Иногда они варят ликер при помощи огня, и целые сутки проводят, меняясь, проверяют правильная ли температура нагрева.

"Пьяный сторож - худшее что может случится."

Думаю это правда.

Огонь страшная штука, в конце концов.

Они пробуют алкоголь во время еды.

"Уму, сегодняшний ликер - провал."

"Ах, запах повсюду. Этот ликер подойдет, если только трубы горят."

"Кстати о запахе, я нашел дерево пахнущее хорошо. Почему бы нам не изготовить из него бочки?"

"Вместо бочек, почему не используем метод, о котором рассказал глава деревни?"

"Это когда используются сушеные плоды для добавления запаха?"

"Нам нужно только выкурить ликер, прежде чем его пить. Это не будет сложно."

"Верно. Однако мне немного жаль, что мы не подумали о таком методе раньше."

"Хахаха."

Хоть они и пьют во время каждого приема пищи, об их продукции хорошо отзываются и результаты их исследований хороши.

Из-за этого, приходится заниматься ограничением питьевой культуры в деревни.

Сейчас, жители могут пить только во время банкетов.

Я знаю, запрещать пить на долгое время это плохо, так что после того, как они научатся пить умеренно, я сниму запрет... Надеюсь все пройдет так, как я планирую.

Ну, они всегда могут выпить обменяв наградную медаль на алкоголь, так что не думаю, что начнется восстание.

В любом случае, в отличии от их образа, они никакие не пьяницы.

Они полны энтузиазма.

Когда дела касается варки алкоголя.

.....

.....

"А, Донован."

"Что такое, глава?"

"Ваше число снова увеличилось?"

"Уму. Кто-то прибыл этим утром. Я хотел доложить главе как можно скорее, но нужно варить алкоголь."

На данный момент, в деревне 15 дварфов.

"У вас есть проблемы с местом для ночлега? Может построить еще один дом?"

"Сначала я хотел бы чтобы была построена сушилка. После этого, мы хотим новый дистиллировачный аппарат. Мы поставим его в новой сушилке."

"Я могу построить это, если необходимо, но что насчет ночлега?"

"Нет, пожалуйста сперва сделайте сушилку. Для нас и пола хватит, чтобы спать."

Они полны энтузиазма.

Когда дело касается алкоголя.

Пришел посетитель.

Странная личность.

Странность номер один.

Он сумел пробраться в деревню, будучи незамеченным Забутоной, ангелами и собаками.

Ну, также было и с новыми дварфами...

Странность номер два.

Забутона и собаки не атаковали его.

От него исходит такое ощущение, будто если начать с ним сражаться, то даже не сумеешь прикоснуться к нему.

Странность номер три.

Его обнаружили распростершимся перед статуями богов в святилище, которое я соорудил под большим деревом.

И когда мы обнаружили и окружили его, он лишь продолжал лежать на земле всеми 5 точками.

Почему он на земле?

Это наивысшая форма падения ниц.

Учитывая, что он проявляет все свое уважение, мы просто понаблюдаем, пока он не будет удовлетворен.

И его личность быстро была раскрыта.

"Предок-сама?"

Дедушка Лу.

"Я слышал что Лулуши родила, и подумал что это какая-то ошибка, но... это правда."

"Да, я тоже никогда не думала, что смогу выносить ребенка."

"Верно, однако иметь ребенка - редкое явление, поэтому он - сокровище. Лелей его."

"Да, спасибо вам большое."

Хоть он и её предок-сама, но выглядит как брат.

Он одет в типичную для дворян одежду с разорванной частью.

Хоть и есть порванная часть, она не выглядит неопрятно, даже наоборот, стильно.

От него не исходит атмосфера аристократа, а наоборот, он кажется дружелюбным.

Мааа, вероятно это потому, что он распростерся на пяти точка и его одежда грязная.

По словам Лулуши, предок-сама живет уже на протяжении 4000 лет.

4000 лет.

Я не могу засечь и знака, того самого каждодневного соседского старика.

"Хахаха. Залог успеха долгой жизни, это постоянное стирание своей памяти."

Видя мои сомнения, предок-сан все объяснил.

"Не забываются только важные вещи, вроде имен и родства по крови, все остальное стирается. Сначала будет нелегко, но после пары раз постепенно привыкаешь. Последний раз я стирал память около 200 лет назад, так что снова чувствую себя молодым."

"Так у вампиров есть такая способность?"

"Это не способность вампиров, а магия. Думаю некоторые драконы поступают также. Долго жить тоже нелегко. А, разве ты не слышал ничего от Дорса?"

"Вы знаете Дорса?"

"Я услышал о тебе от Дорса. А, верно верно, прошу прощения, что вошел в деревню без твоего ведома. Я планировал тихо отправится домой, проверив ситуацию, но запах интереса поймал меня."

"Запах?"

"Это. Вот эта статуя. Бог создания."

"Бог создания? Которая?"

Я расположил двух богов под большим древом.

Один из них, бог, которого я встретил перед прибытием в этот мир.

Другой бог сельского хозяйства, от которого я получил УФИ.

Предок-сан не раздумывая указал на бога, которого я встретил перед прибытием.

"Вот этот. Поразительно. Это точный лик бога создания. Я инстинктивно упал на колени."

".... вы встречали его?"

"Один раз, когда родился. Моё состояние немного отличалось, но он сказал мне продолжать двигаться вперед."

"Под необычным состоянием, вы имеете в виду быть вампиром?"

"Похоже на то. Из-за своего состояния, у меня было множество лишений, и это спасало меня несколько раз. Однако хоть и похоже, что я много чего натворил, у меня нет памяти об этом. Хахаха."

Предок-сан смеется, но глядя на его лицо, можно увидеть что он серьёзен.

"Не важно что случится, я никогда не забуду бога создания. Однако я не совсем помню как он выглядит по-настоящему. Он молодой? Или старый? Какого цвета глаза? Волосы? Что насчет роста? Хотя я также пытался сделать его лик, у меня никогда не получалось что-либо настолько точное, как это."

Видя глаза предка-сана, я ощутил тепло.

"Как и ожидалось, невозможно точно передать его лик."

"К сожалению ты прав. Следовательно, я хочу чтобы ты вырезал еще одну для меня. Я оплачу все достойно. Интересно сможешь ли ты сделать это для меня."

"А..."

Я был немного обеспокоен, так что посмотрел вокруг.

Собралось несколько жителей...

Лу и Флора смотрят на меня так, словно поклонятся, лишь бы я принял просьбу.

Тир и ангелы беспомощно смотрят на меня.

Расути и Хакурен выглядят так, словно ждут моего ответа.

Фрау и сотрудницы похоже решили не смотреть на предка-сана.

Они сбегают от реальности.

Остальные упали на четвереньки.

У большинства беспомощные лица.

"Я вырежу её... Однако не знаю понравится ли вам. Я не скульптор."

На самом деле, даже хоть я и тот, кто вырезает, все заслуги должны уйти УФИ.

"А, меня такое совсем не волнует. Огромное тебе спасибо."

"Отлично. Пожалуйста дайте мне немного времени и вы получите её. А... какой размер хотите? В полный рост?"

"Был бы рад этому."

"Понял. Приступлю прямо сейчас."

Я отправился в лес, выбрал хорошее дерево и срубил его.

Превратив УФИ в зубило, я вырезал вкладывая при этом все свои чувства благодарности.

Вырезать вырезать вырезать.

Я превратил УФИ в резец, для финальных штрихов.

Готово.

Хоть я чувствую, что она процентов на 20 более привлекательно, чем та что под деревом...
Думаю атмосферы у них схожи.

"Ну как?"

Я не услышал ответа предка-сана, поскольку он уже на коленях перед только что вырезанной статуей.

После этого, мы затеяли банкет для предка-сана.

Посреди него, предок-сан обнимал Альфреда с широкой улыбкой на лице.

Вероятно этот человек ведет себя как и следует дедушке, но глядя на его юное лицо, они выглядят как отец и сын.

Хоть я и подумал что они хорошо выглядят друг с другом, мне все-таки немного завидно, так как это мой сын.

Подошла Лу и утешила меня.

Ум, вот что значит семья.

Во время банкета, Лу много рассказала о предке-сане, и только тогда я понял насколько он потрясающий.

<http://tl.rulate.ru/book/96844/442469>